

MARVEL
présente

LE JOURNAL DE SPIDER-MAN

ISSN 0395 - 3696



Strange

TM

N° 243

MENSUEL

16,00 F r.

SUISSE: 4.80 F S

MARS 1990





STRANGE

Vous pouvez vous abonner pour un
an à:

SEMIC FRANCE

Rédaction-Administration
6, rue Emile-Zola
69288 LYON Cedex 02
C.C.P. 424-87 E LYON

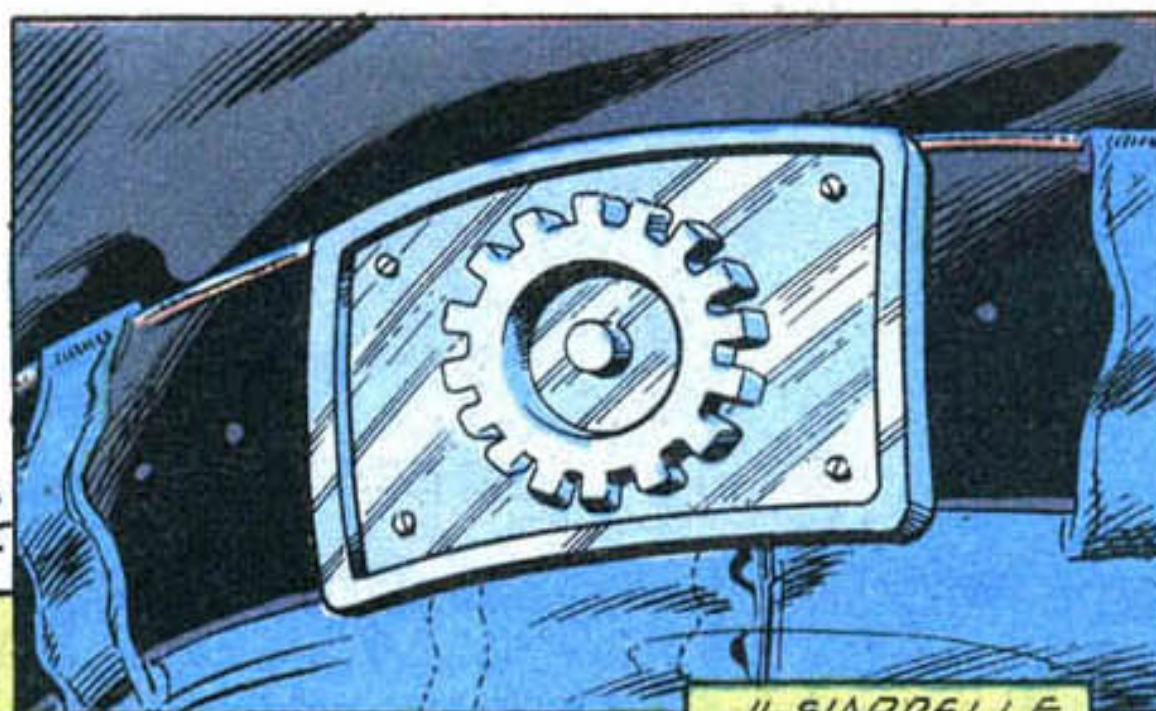
- Tarifs: France 176 F.
Etranger: 198 F.
L'abonnement partira du mois
suivant le paiement.
- Joindre pour toute réponse à une
lettre, une enveloppe timbrée,
votre nom et votre adresse écrits
lisiblement.

SOMMAIRE

- P. 1 — LA DIVISION ALPHA
- P. 27 — L'ARAIGNEE
- P. 52 — IRON MAN
- P. 75 — LES VENGEURS

Les manuscrits et dessins envoyés
ne seront pas rendus.

TROIS ANS EN
ARRIÈRE,
MADISON
JEFFRIES
À MOOSEJAW.
LE DESTIN
S'ACHARNAIT
CONTRE MOI -
TOUT CE QUE
J'ENTREPRENAIS
TOURNAIT COURT.



MAIS JAMAIS
JE N'AI CESSÉ
DE ME BATTRE
POUR DEVENIR
QUELQU'UN...

JE SUIS UN DUR
À CUIRE. J'EN
ÉTAIS LÀ, QUAND
CE CHÈQUE ARRIVA.



1000
DOLLARS.

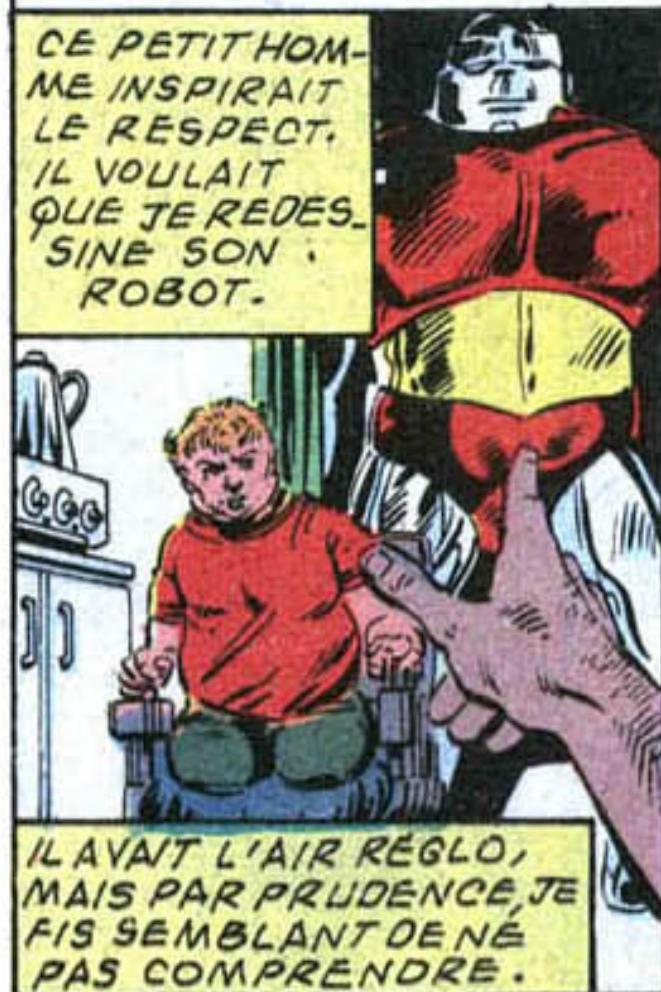
UN TYPE QUE JE
NE CONNAIS PAS
VEUT M'ENGAGER.
JE CROIS SAVOIR
POURQUOI.

IL S'APPELLE
ROGER BOCHS.



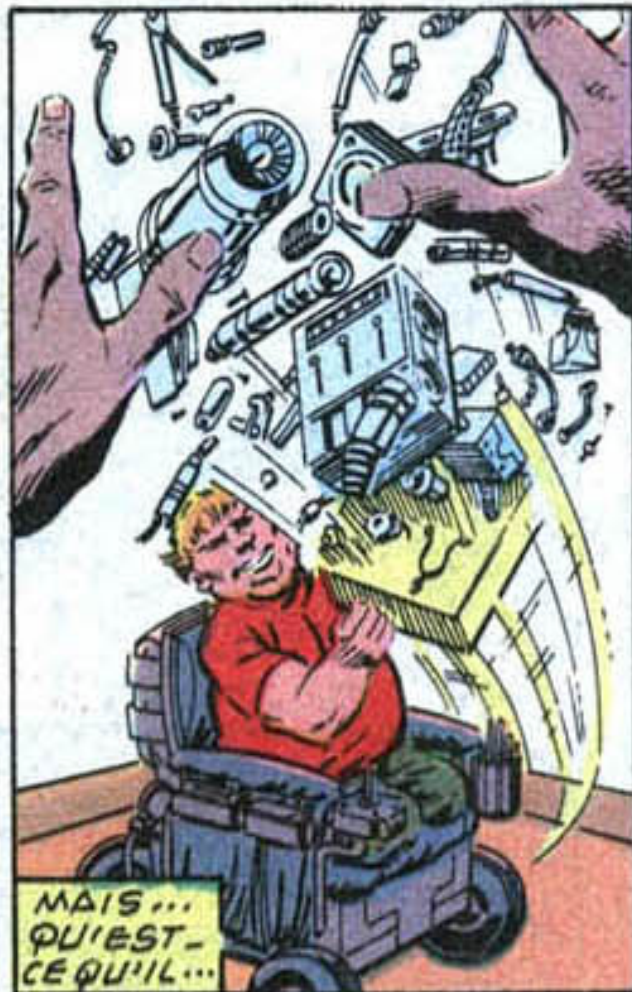
ON AURAIT DIT
UN TONNEAU
MONTÉ SUR
ROUES.

IL DIT CONNAÎ-
TRE MON POLIVOIR
SUR LES MÉTAUX.



CE PETIT HOM-
ME INSPIRAIT
LE RESPECT.
IL VOUAIT
QUE JE REDES-
SINE SON
ROBOT.

IL AVAIT L'AIR RÉGLÉ,
MAIS PAR PRUDENCE, JE
FIS SEMBLANT DE NE
PAS COMPRENDRE.



MAIS...
QUI EST-
CE QU'IL...



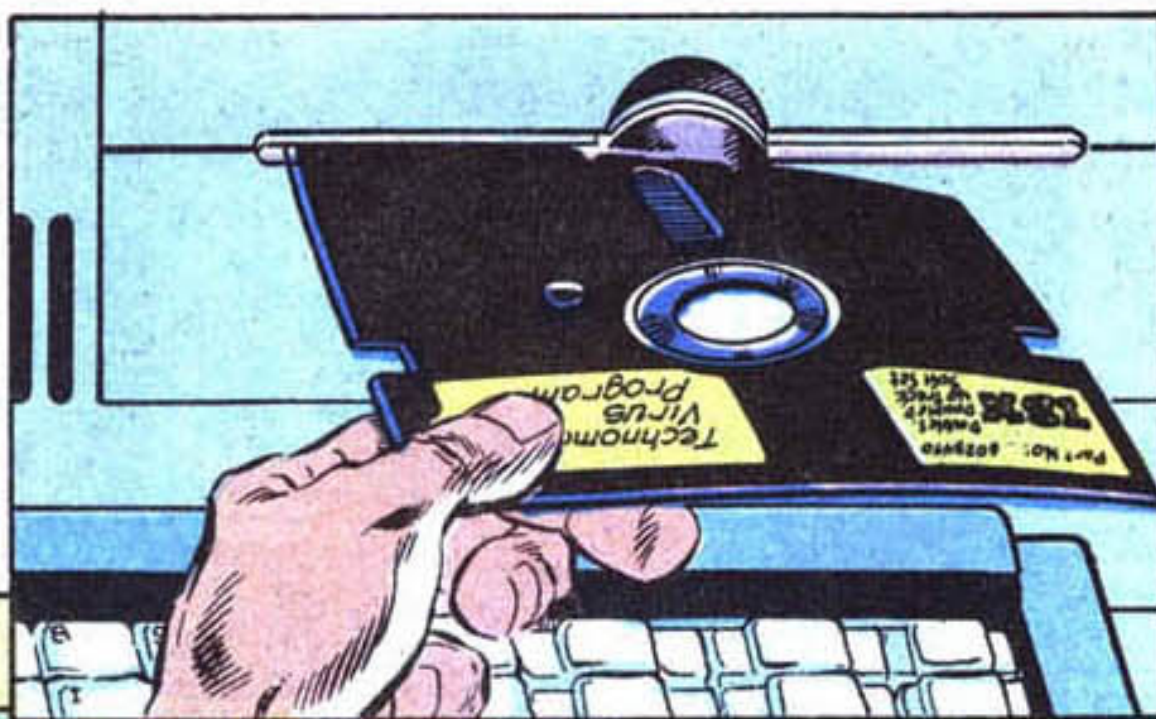
ALLEZ... AUTANT
JOUER LE JEU...



JE REFORME LE BRAS.
BOCHS EST IMPRESION-
NÉ.

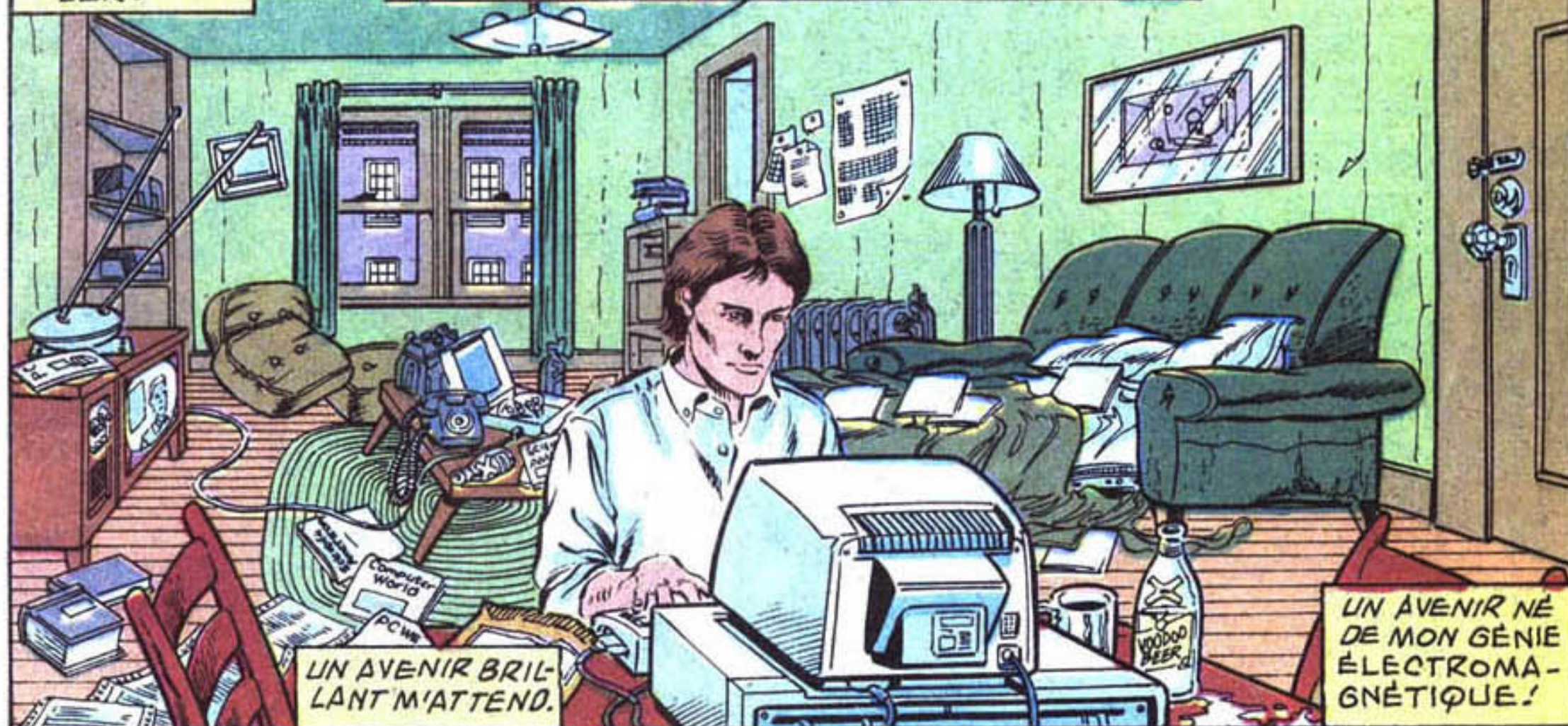
MA FOI... IL AVAIT JAMAIS
VU ÇA...

DEUX ANS EN ARRIÈRE,
TED LARKIN, DENVER-
J'AI PERDU MON TRA-
VAIL, IL FAIT FROID ET
JE N'AI PAYÉ MA NOTE
D'ÉLECTRICITÉ.
ET CE TÉLÉPHO-
NE QUI SONNE...!
HÉLAS, PAS POUR
M'OFFRIR DU TRA-
VAIL...



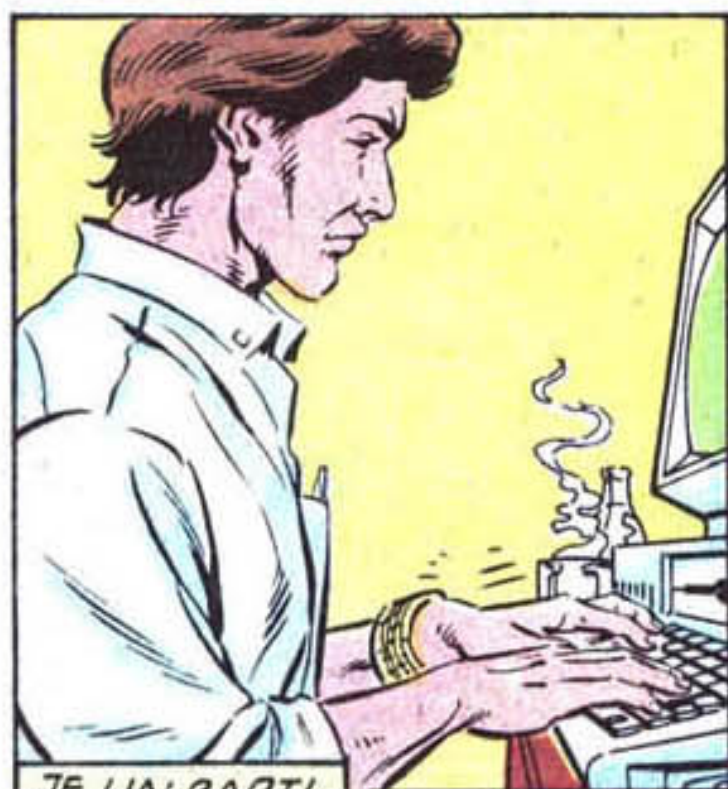
LES CRÉANCIERS,
TOUJOURS LES
CRÉANCIERS!
JE LEUR RAC-
CROCHE AU NEZ.
JE VEUX PAS
QU'ON ME DÉRAN-
GE.

J'AI BESOIN DE CAL-
ME POUR TRAVAIL-
LER.



UN AVENIR BRIL-
LANT M'ATTEND.

UN AVENIR NÉ
DE MON GÉNIE
ÉLECTROMA-
GNÉTIQUE!



JE L'AI BAPTISÉ
PROGRAMME VIRUS. IL
CONTAMINE
TOUS...

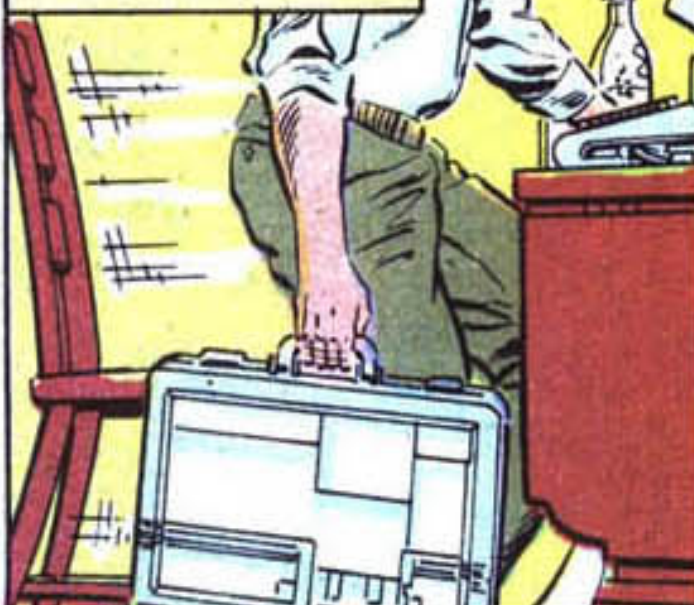
...LES LOGICIELS.
C'EST AU NIVEAU
DU CODE, DONC
IMPOSSIBLE À
DÉTECTER.

IL RENTRE DANS L'ORDINA-
TEUR, S'Y ADAPTE...



...ET INFILTRE CHAQUE MILLI-
MÈTRE CARRÉ DE LA MACHINE.

TOUT ORDINATEUR
COMMUNIQUE AVEC LA MACHINE
CONTAMINÉE EST AT-
TEINT À SON TOUR...



...ET AINSI DE
SUITE.

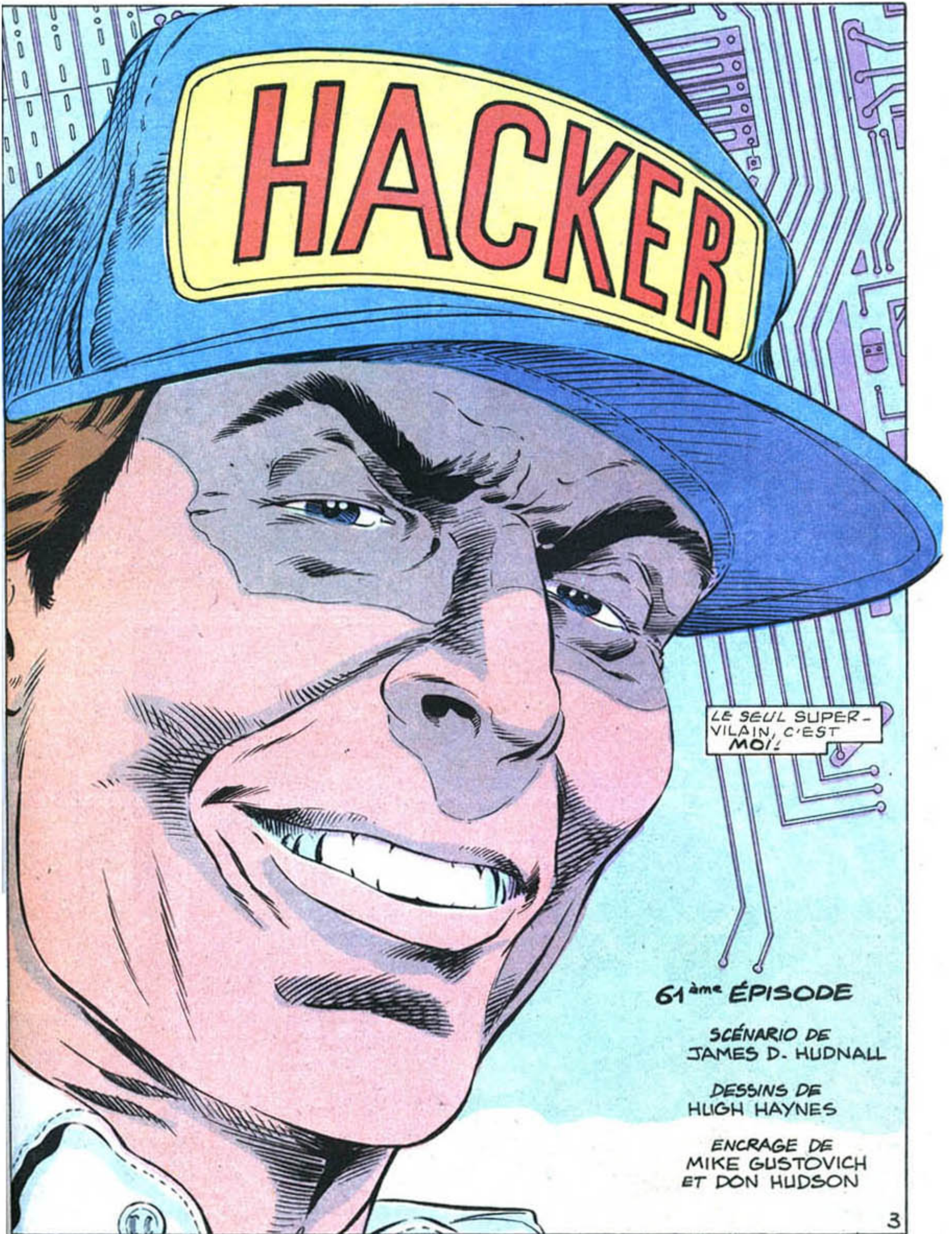


ET FINALEMENT, LE SU-
PER-VILAIN ELECTRO
A ÉTÉ UNE FOIS DE
PLUS APPRÉHENDÉ
PAR L'ARAIGNÉE...

SUPER-
VILAIN! ?
HAH ?

Stan Lee PRESENTE:

DIVISION ALPHA™

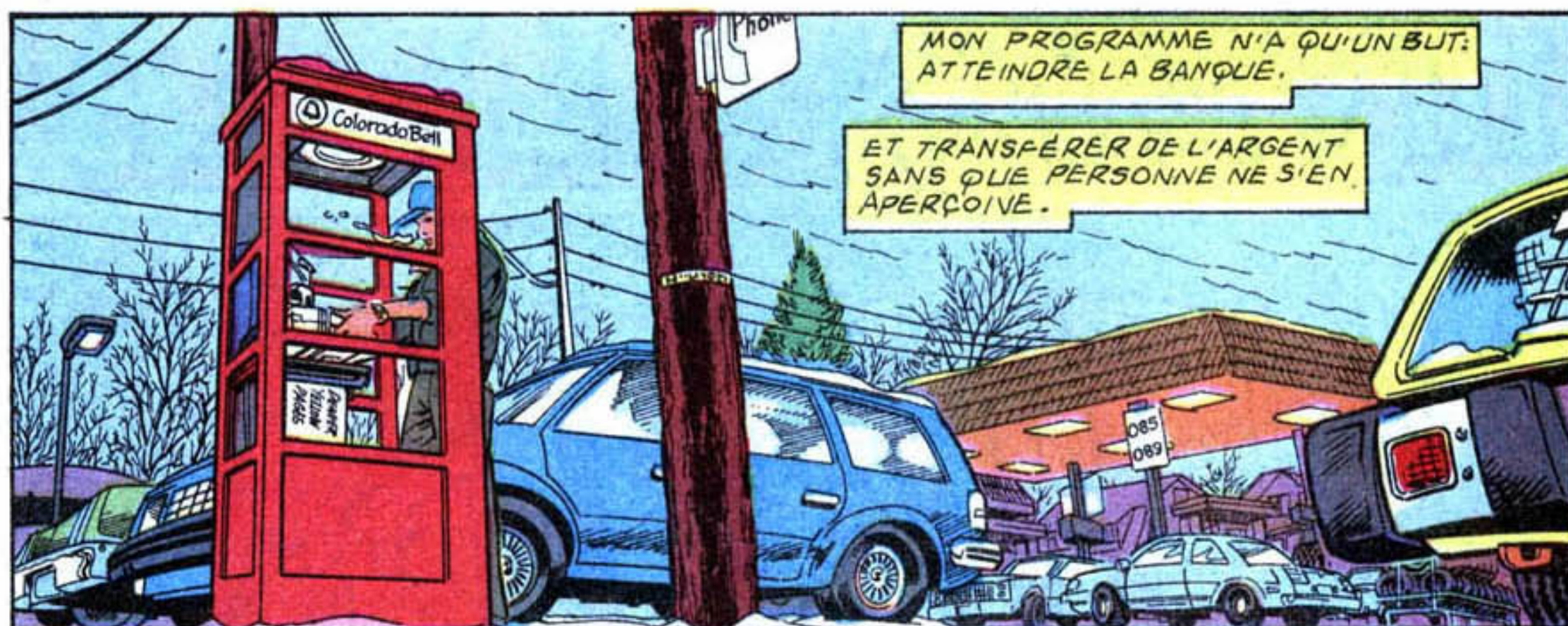


61^{ème} ÉPISODE

SCÉNARIO DE
JAMES D. HUDNALL

DESSINS DE
HUGH HAYNES

ENCRAGE DE
MIKE GUSTOVICH
ET DON HUDSON



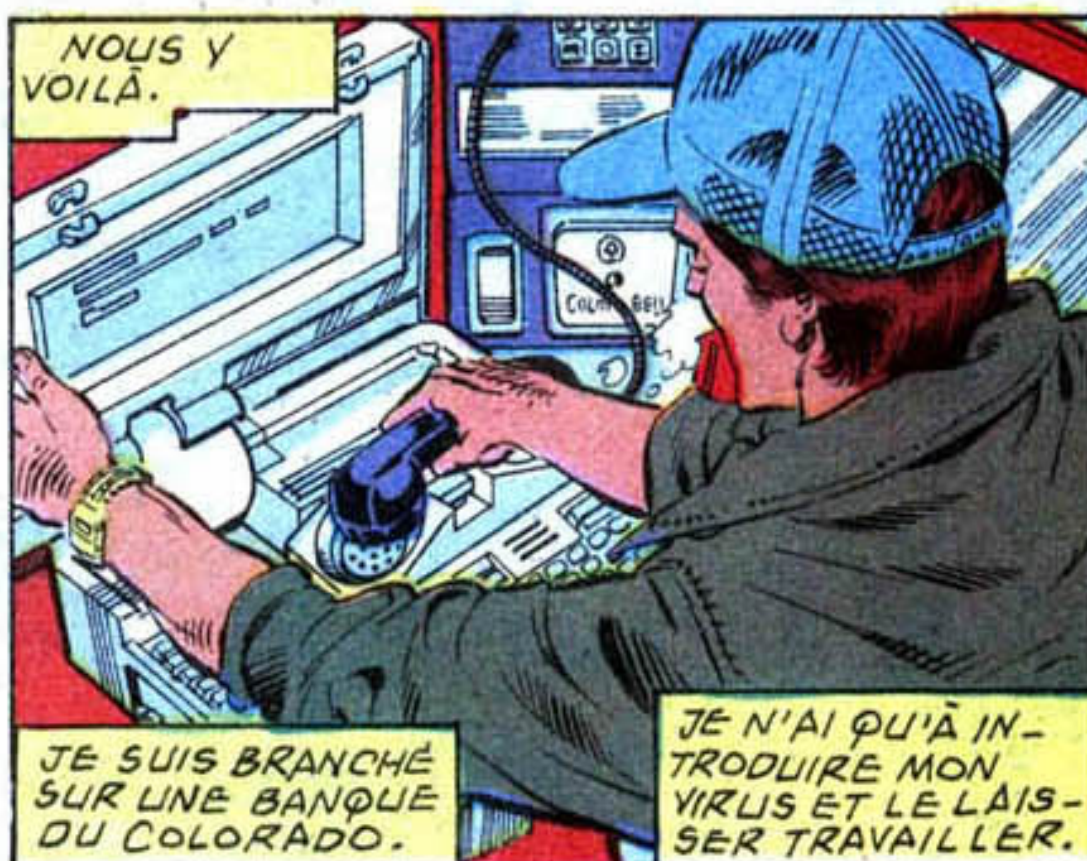
MON PROGRAMME N'A QU'UN BUT:
ATTEINDRE LA BANQUE.

ET TRANSFÉRER DE L'ARGENT
SANS QUE PERSONNE NE S'EN
APERÇOIVE.



IL RÉÉQUILIBRE DE MA-
NIÈRE IMPERCEPTIBLE
LE SOLDE DES AUTRES
COMPTES...

... ET LES SOMMES
PRÉLEVÉES SONT
PLACÉES SUR UN DE
MES NOMBREUX
COMPTES.



NOUS Y
VOILÀ.

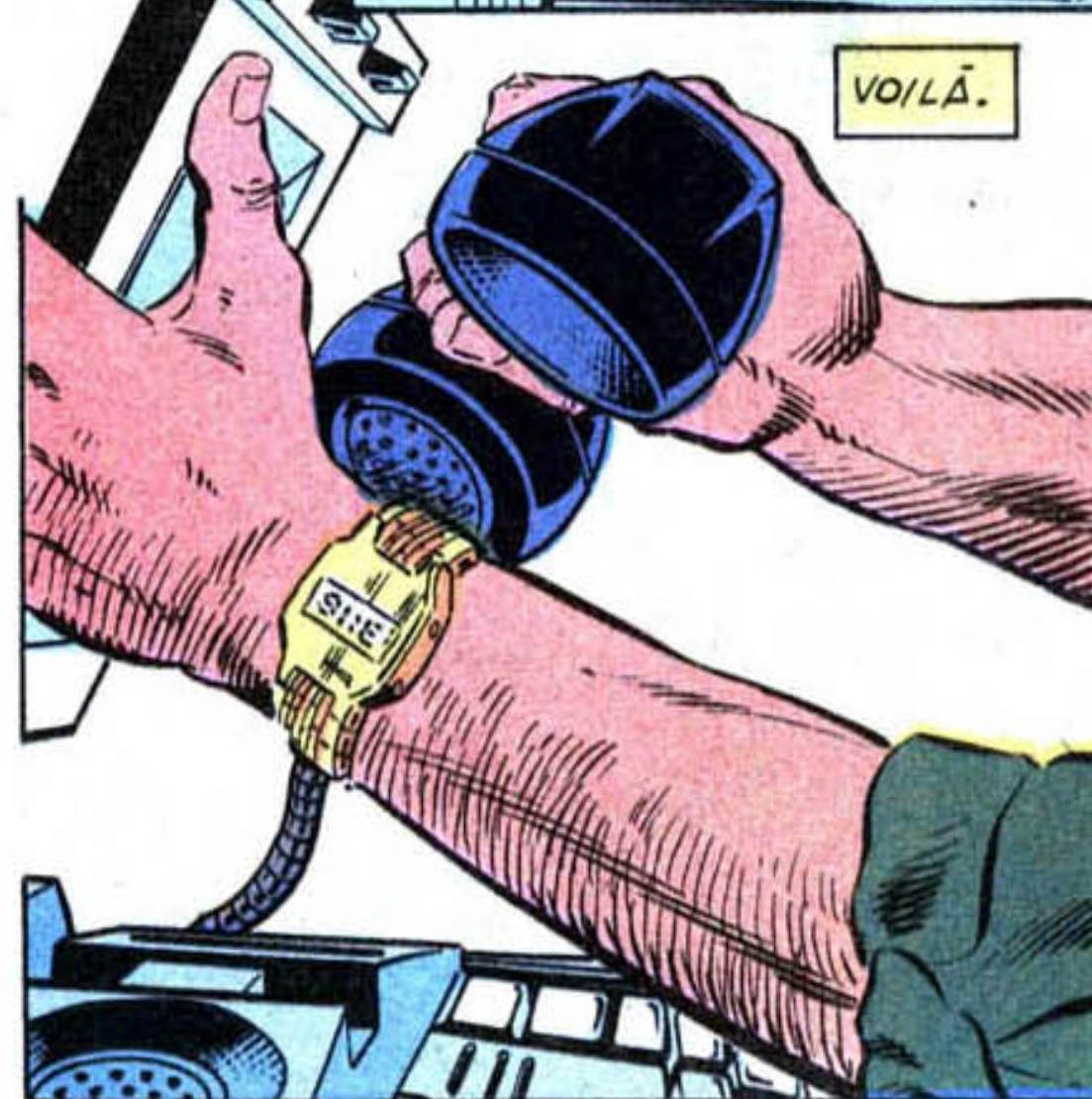
JE SUIS BRANCHÉ
SUR UNE BANQUE
DU COLORADO.

JE N'AI QU'À IN-
TRODUIRE MON
VIRUS ET LE LAIS-
SER TRAVAILLER.

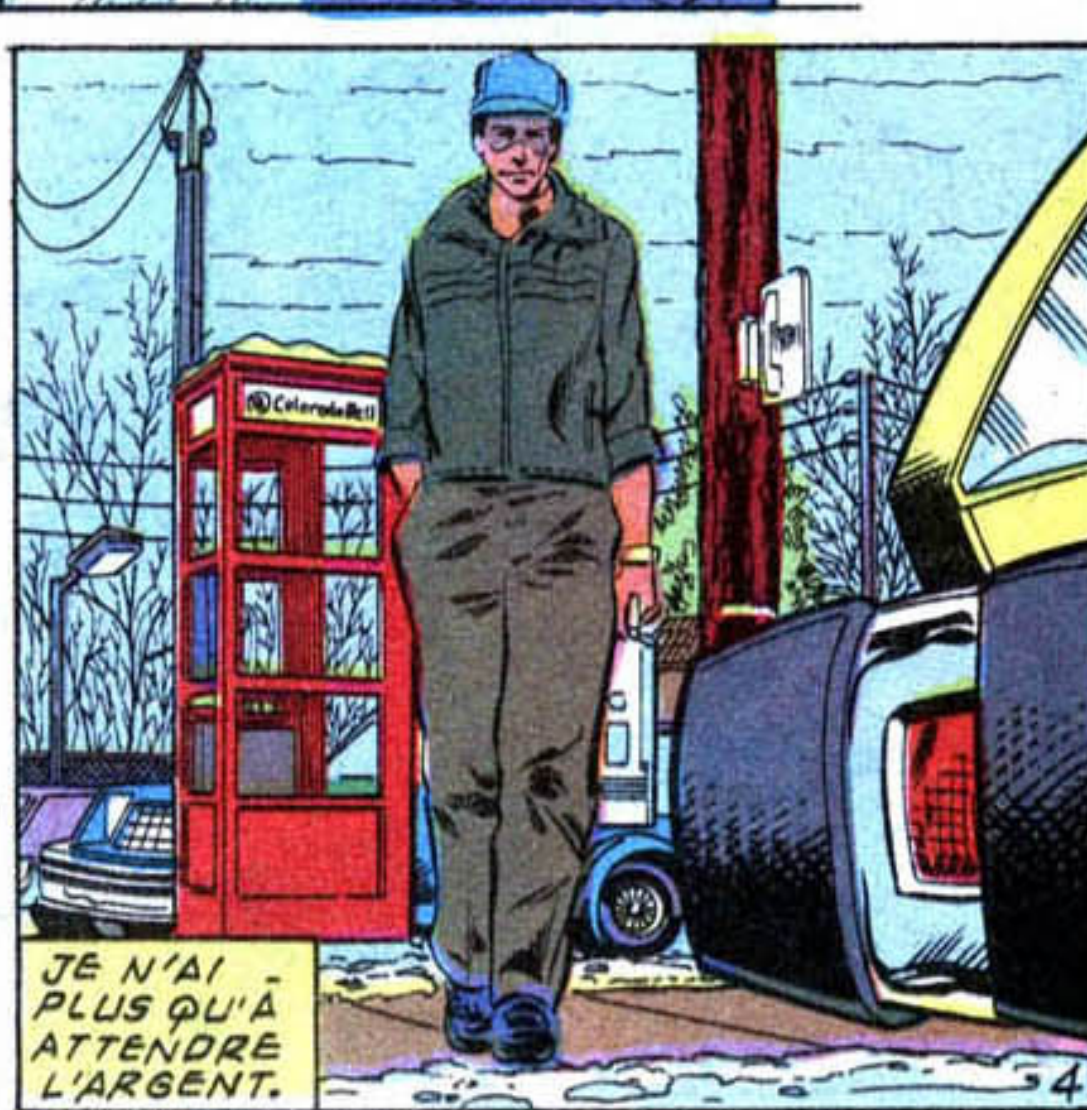


IL TROUVERA TOUT
SEUL SON CHEMIN
VERS D'AUTRES
BANQUES.

NORMALE-
MENT, TOUTES
LES BANQUES
DU MONDE
DEVRAIENT
ÊTRE CONTA-
MINÉES.



VOILÀ.



JE N'AI
PLUS QU'À
ATTENDRE
L'ARGENT.

UN AN EN ARRIÈRE, SUR TAMA-
RIND ISLAND...

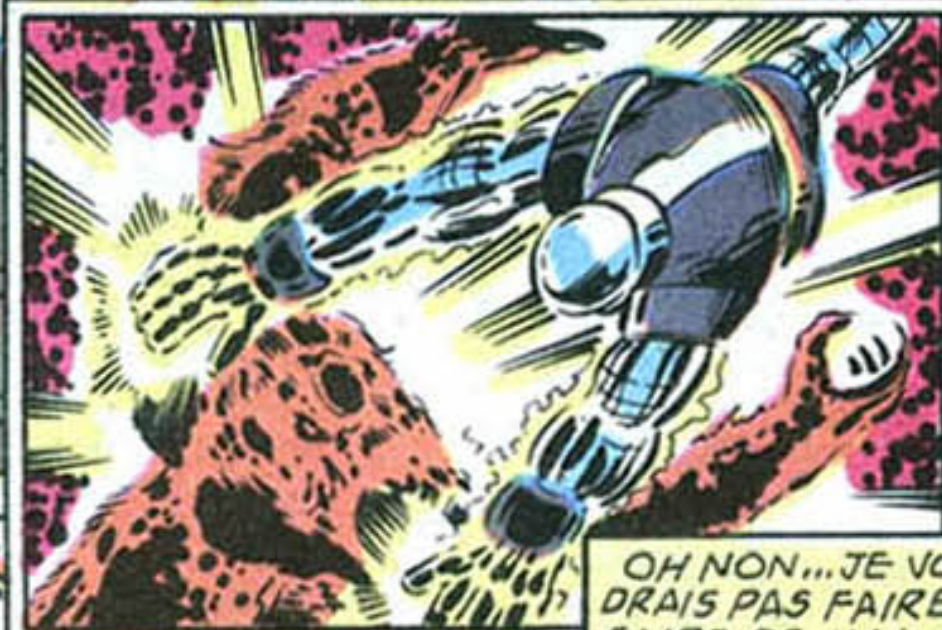
ROGER ET MOI AVONS IN-
TEGRÉ LA DIVISION ALPHA.
ROGER A UN NOUVEAU
CORPS.

LES TROUPES
S'AVANÇENT... SAS-
QUATCH LE SAISIT.

MAIS IL EST DEVE-
NU FOU ET VEUT
TUER AURORA.



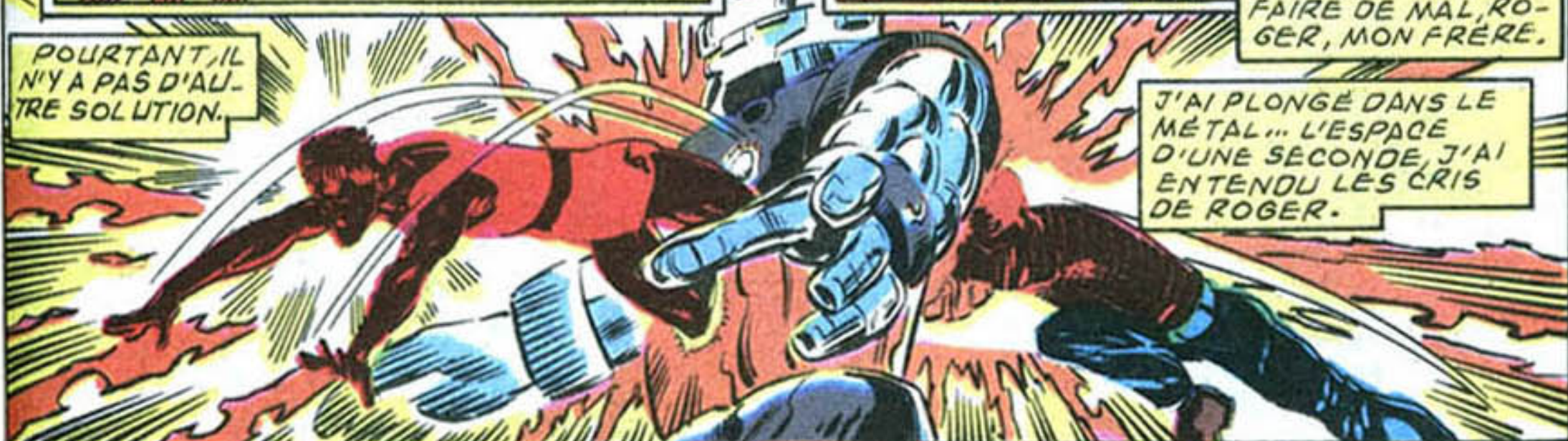
MAIS C'EST MOI QUI VAIS
DEVOIR INTERVENIR.



OH NON... JE VOU-
DRAIS PAS FAIRE TE
FAIRE DE MAL, RO-
GER, MON FRÈRE.

POURTANT, IL
N'Y A PAS D'AU-
TRE SOLUTION.

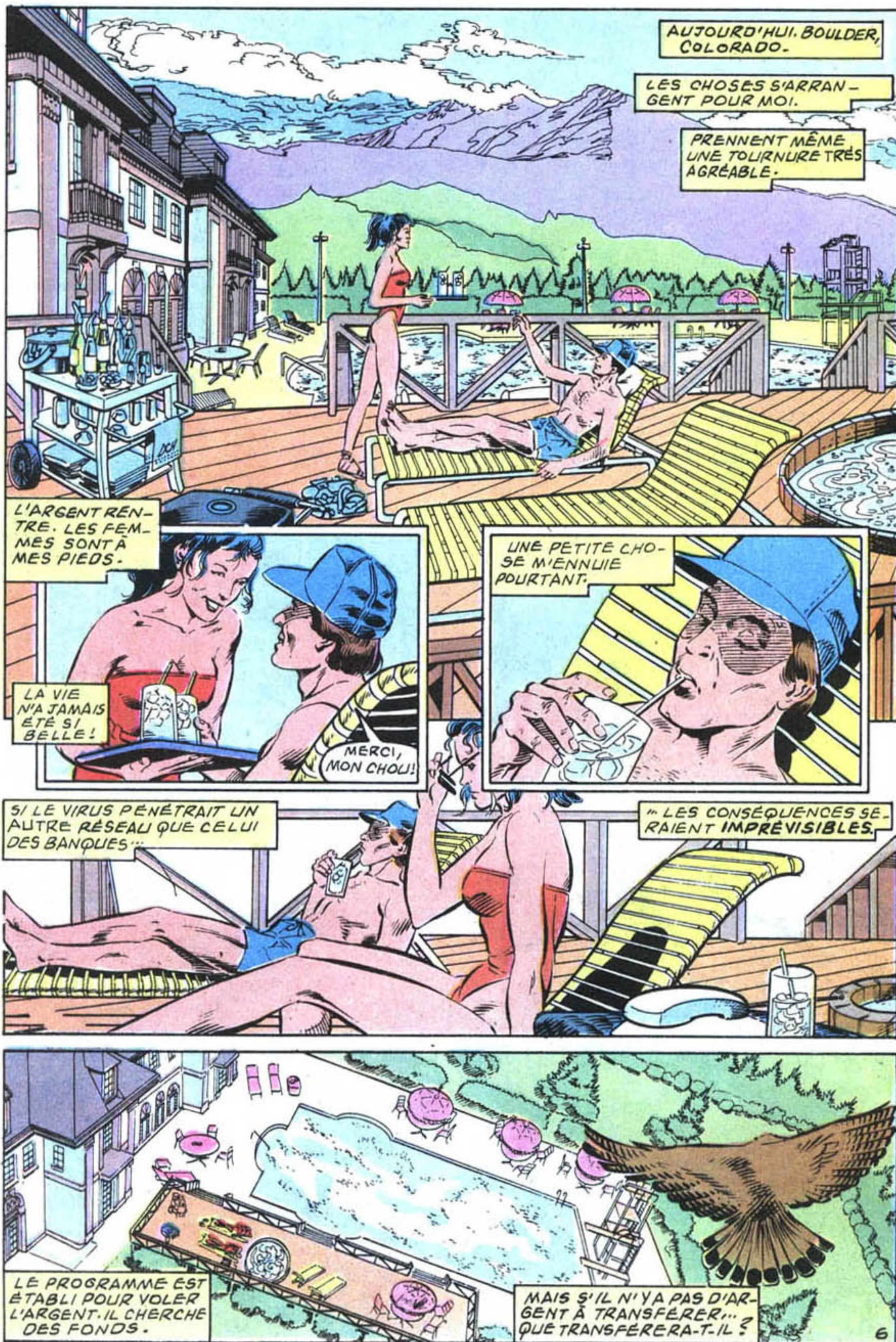
J'AI PLONGÉ DANS LE
MÉTAL... L'ESPACE
D'UNE SECONDE, J'AI
ENTENDU LES CRIS
DE ROGER.



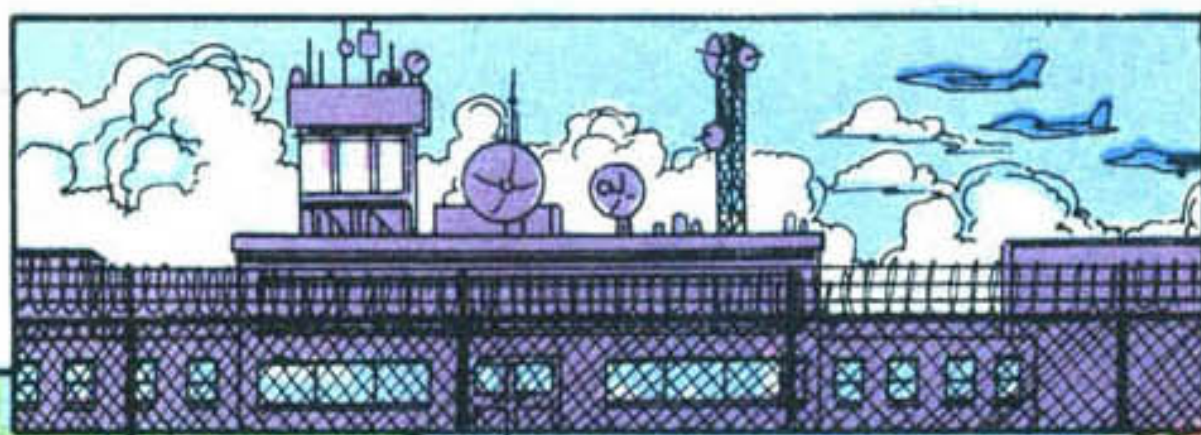
ET DEPUIS
LORS, JE SUIS...

... BOX!





COMMANDEMENT
CENTRAL DE
L'ARMÉE DE L'AIR.
KANSAS.



LA BANQUE
DU COLORADO ?
ICI, LE MAJOR BLACK-
WOOD. TOUT EST
PRÊT POUR LE TRANS-
FERT DE FONDS SUR
LE COMPTE DE
"HAMMER!"



OKAY. LIEUTE-
NANT, COMMEN-
CEZ LE TRANS-
FERT.

OUI, MON-
SIEUR.



BIZARRE... LA MA-
CHINE RÉAGIT PLUS
LENTEMENT...



... COMME S'IL Y
AVAIT UN DÉPLA-
CEMENT MASSIF DE
DONNÉES.

PEU IMPORTE !
NOUS DEVONS
ÉTABLIR LA LIAISON
AVEC LE CENTRAL
DE LA DÉFENSE !



PUIS AVEC
LES SUPER-
HÉROS CA-
NADIENS !

ALORS,
ALLEZ-
Y !!!

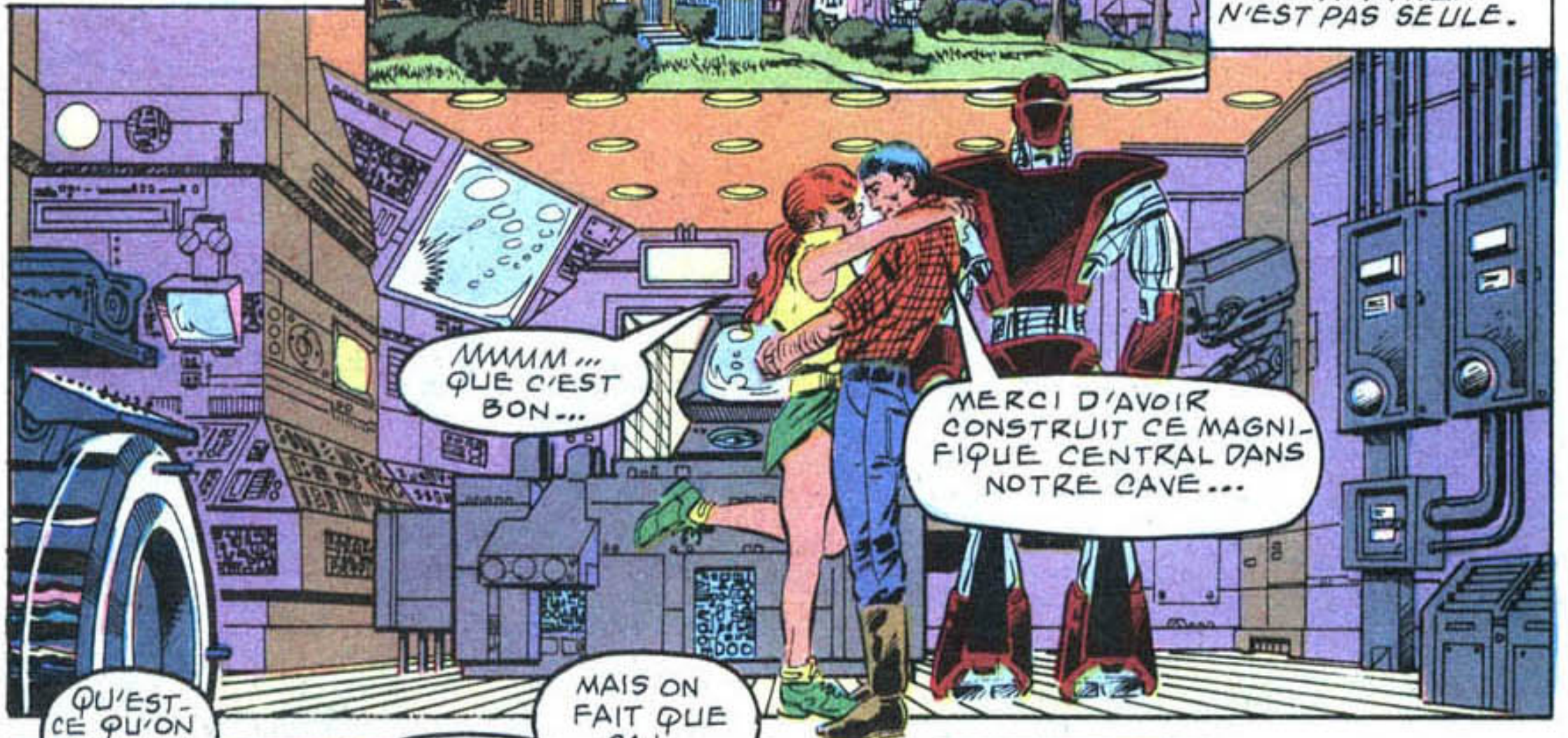


NOUS VÉRIFI-
FIERONS LE
RESTE APRÈS
MANGER...

OTTAWA - 138 LAURIER DRIVE, EX-ADRESSE DE JAMES ET HEATHER HUDSON, EX-ADRESSE DE LA DIVISION.

AUJOURD'HUI, JAMES EST MORT ET LA DIVISION DÉMANTELÉE.

MAIS HEATHER N'EST PAS SEULE.



MMMM...
QUE C'EST
BON...

MERCI D'AVOIR
CONSTRUIT CE MAGNI-
FIQUE CENTRAL DANS
NOTRE CAVE...

QU'EST-
CE QU'ON
FAIT MAIN-
TENANT?

MAIS ON
FAIT QUE
ÇA!

POURQUOI?!

JE SAIS,
CHÈRIE...



ON TRA-
VAILLE.



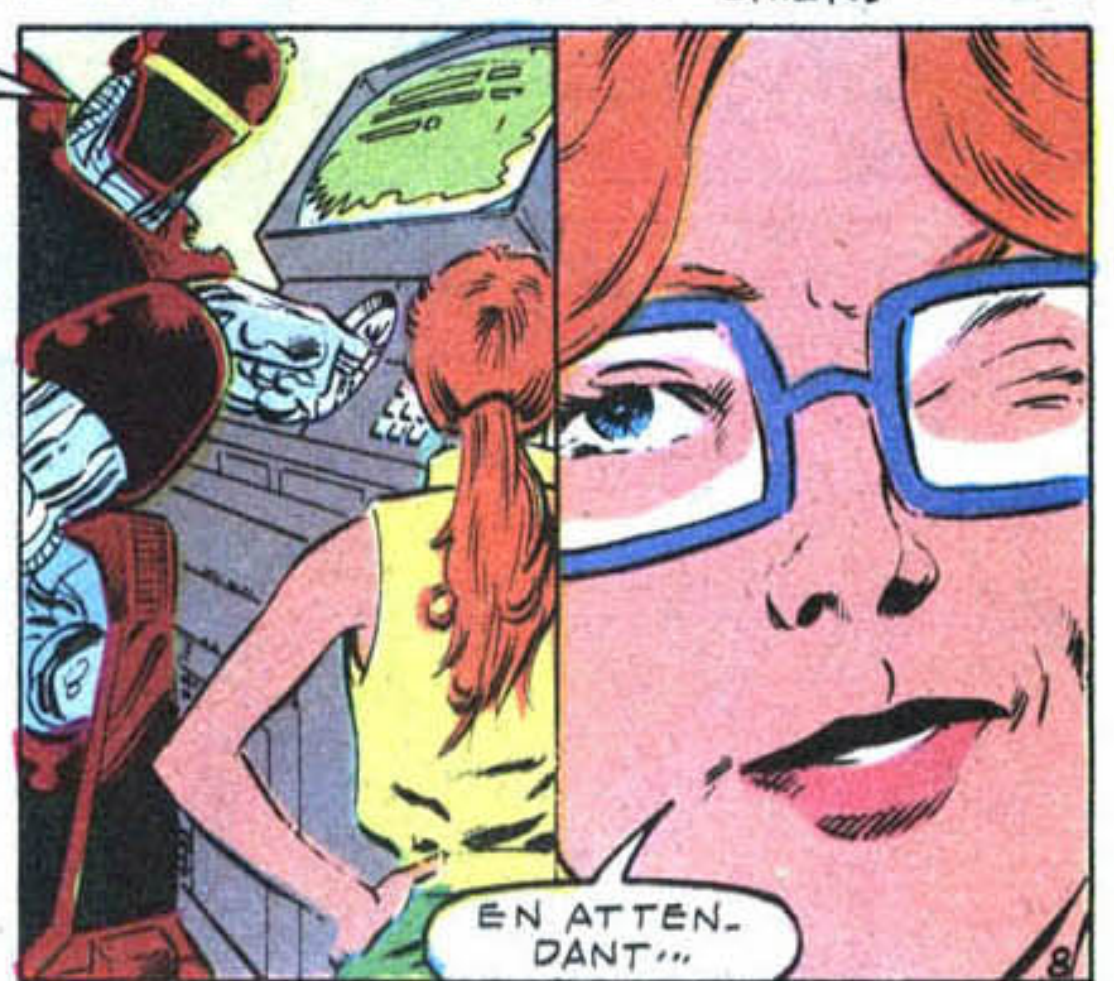
MAIS, JE
VEUX RASSEMBLER
SUR UN MÊME FI-
CHIER TOUS LES
SUPER-VILAINS QUI
REPRÉSENTENT
UNE MENACE. ON
SAIT JAMAIS, ÇA
PEUT SERVIR.

ET J'AI L'ACCORD DE
L'US AIR FORCE POUR ME
BRANCHER SUR LEUR FI-
CHIER!

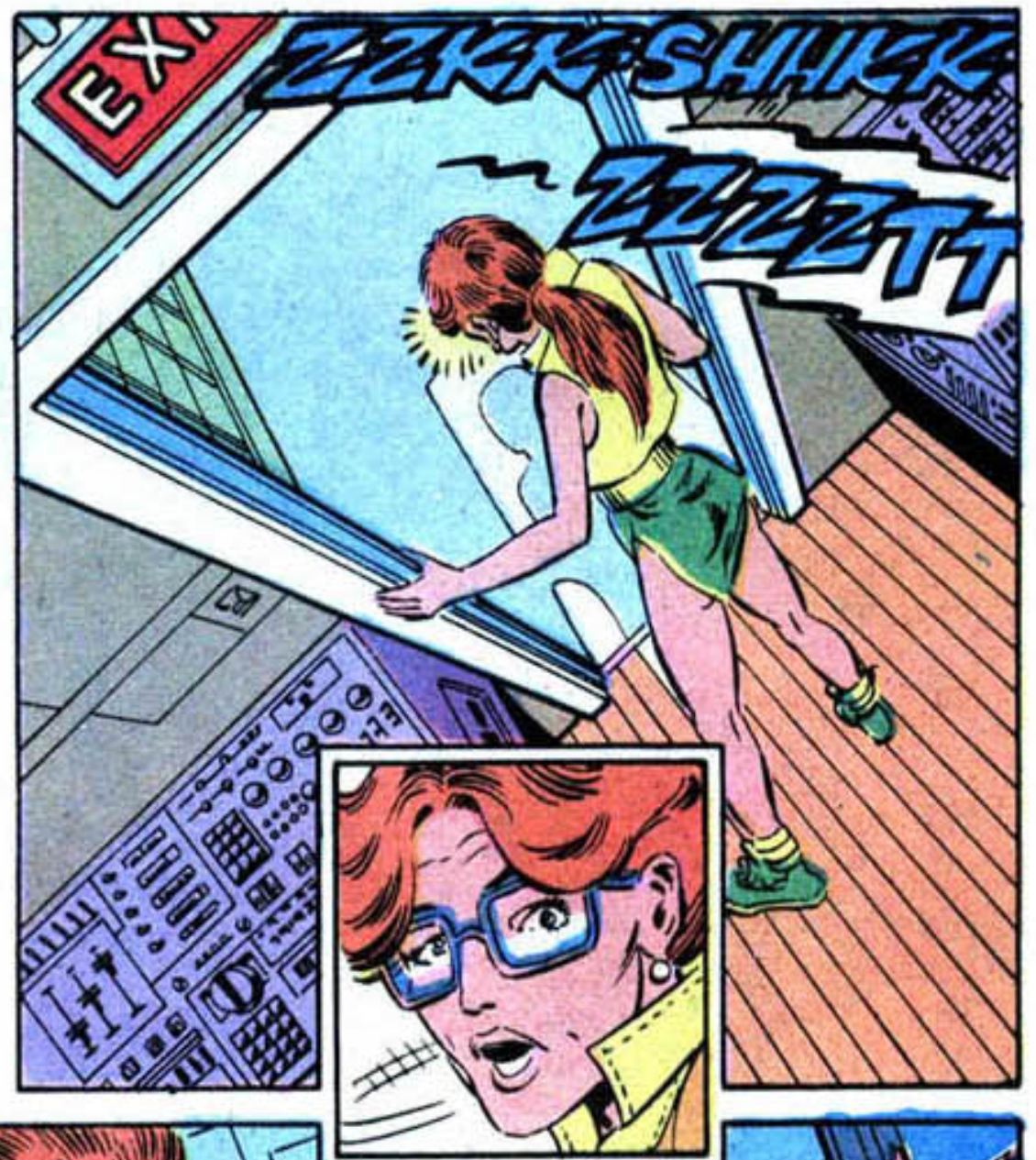
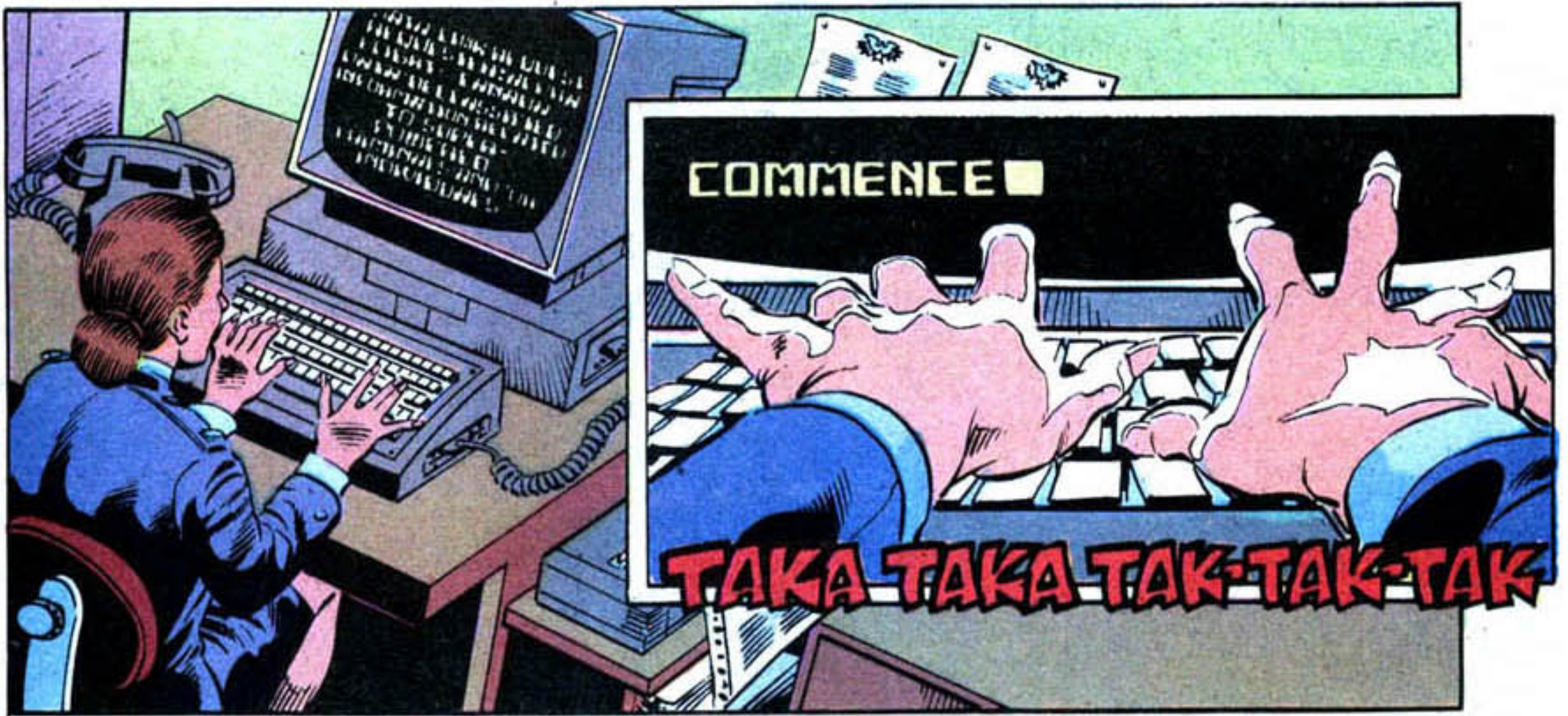


JE N'AI PLUS QU'À
TRANSFERER
LEURS DONNÉES.
JE REVIENS DANS
QUELQUES MINUTES.

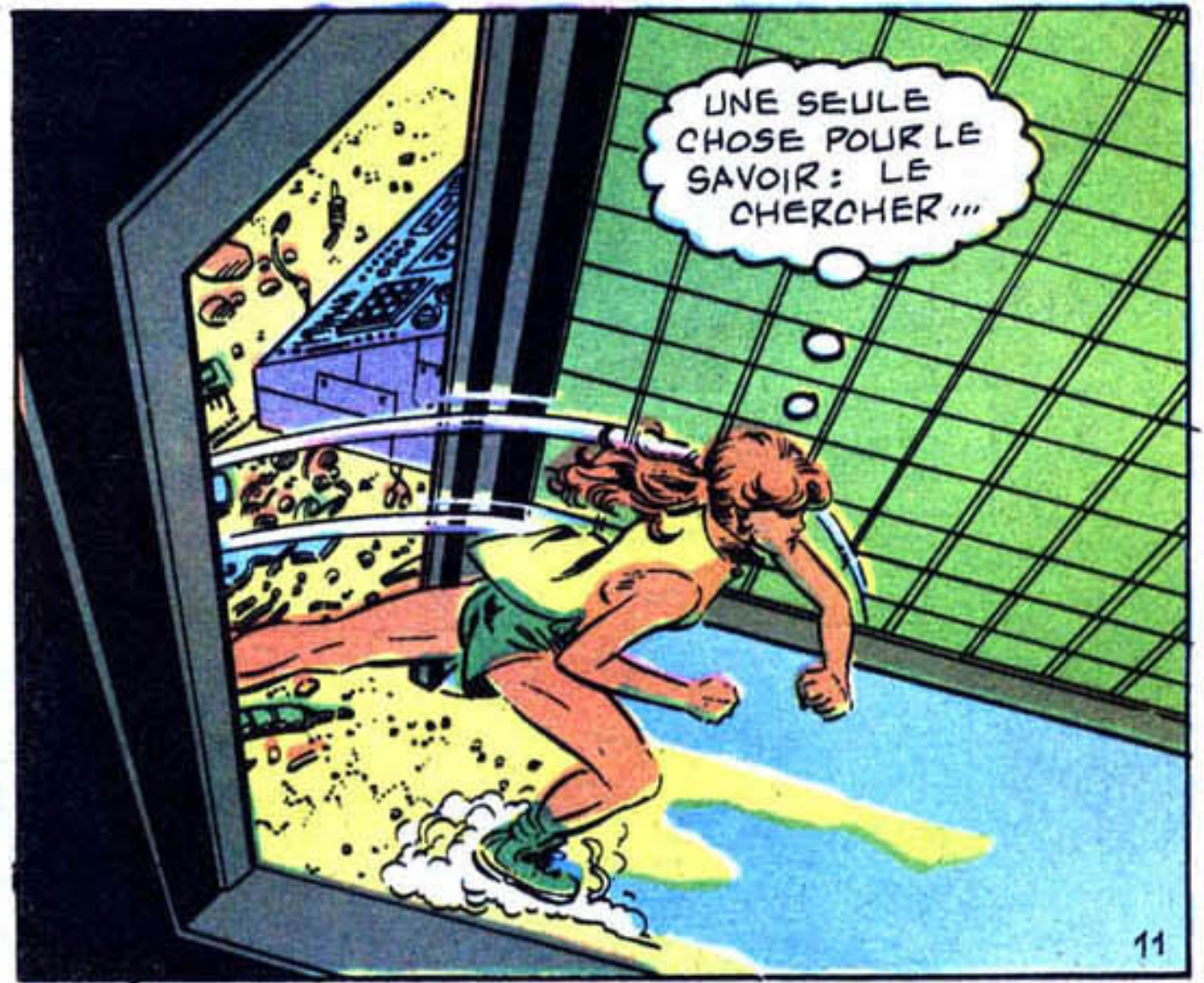
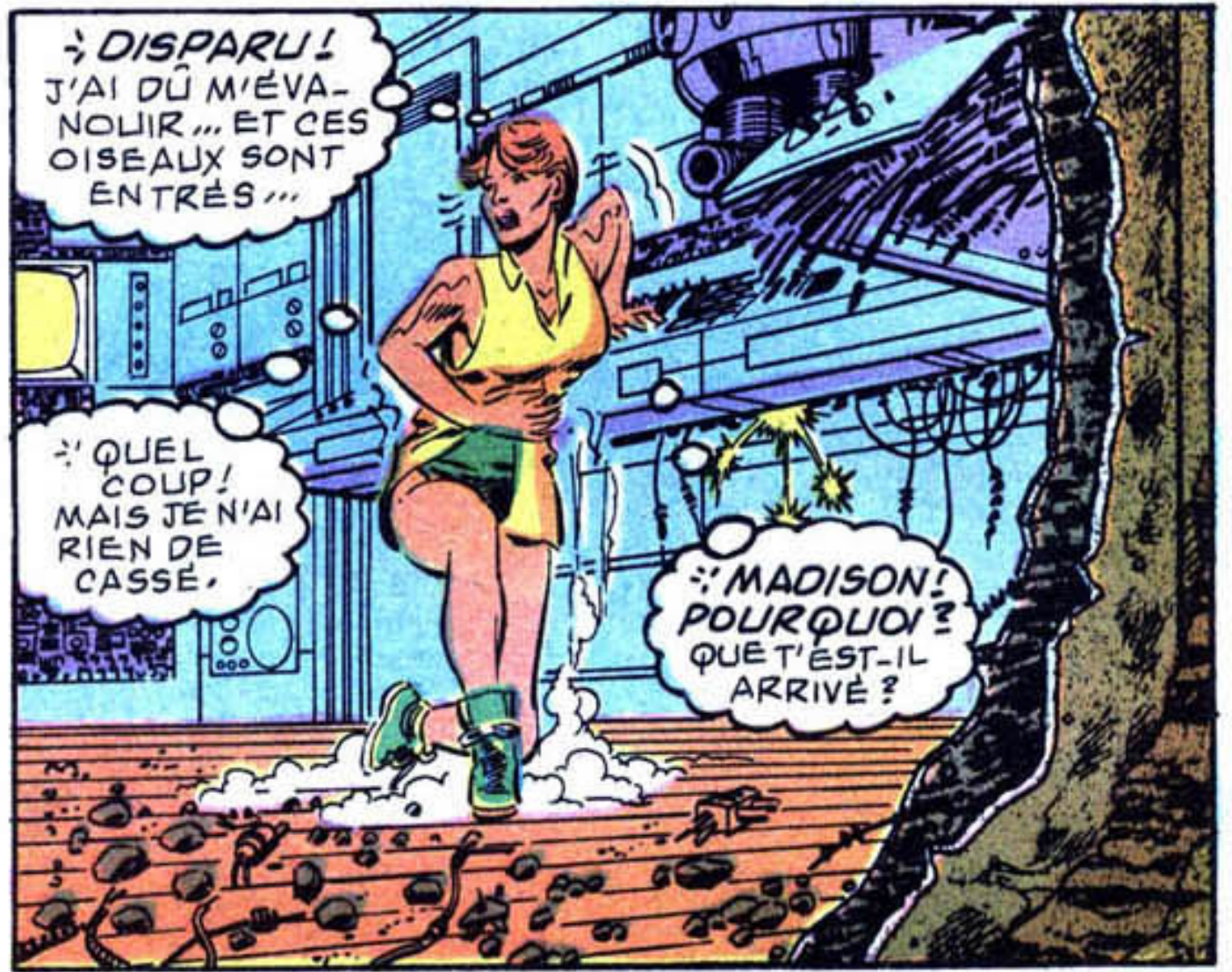
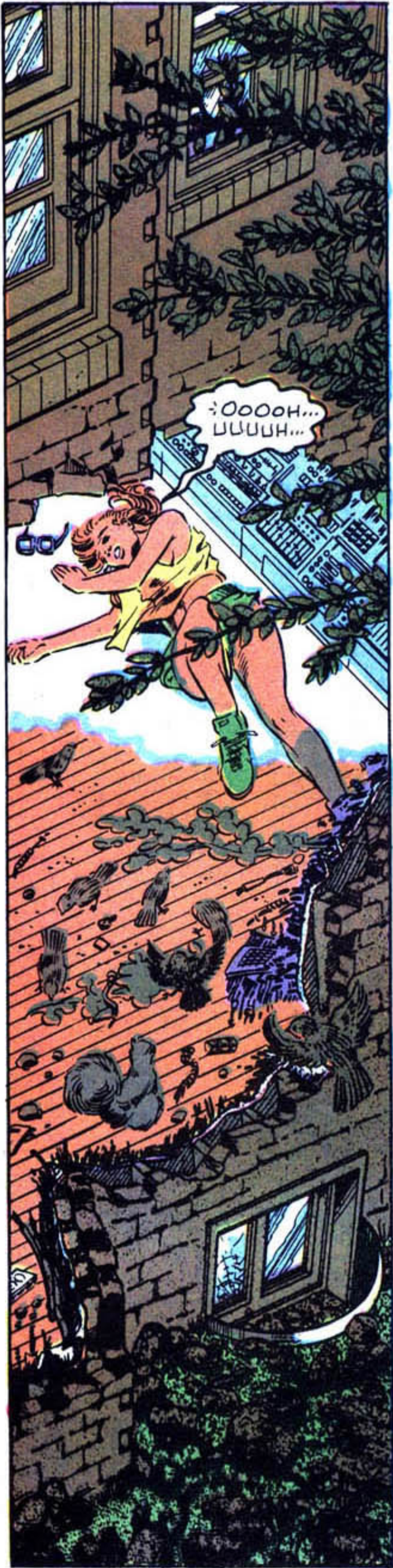
OPÉRA-
TION EN-
TRÉE!

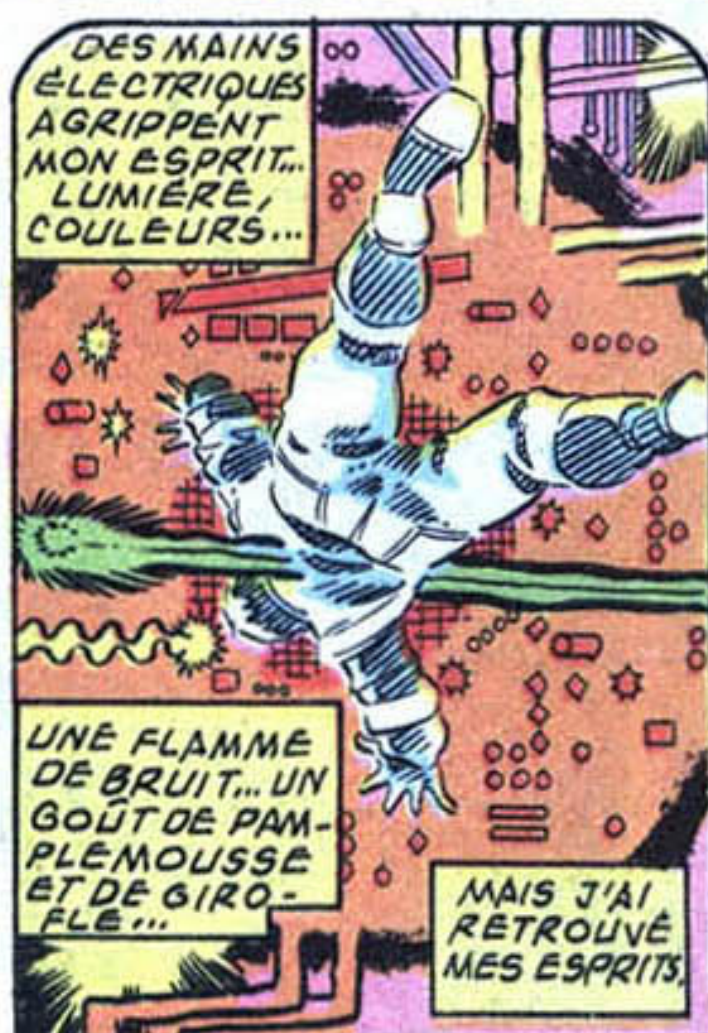
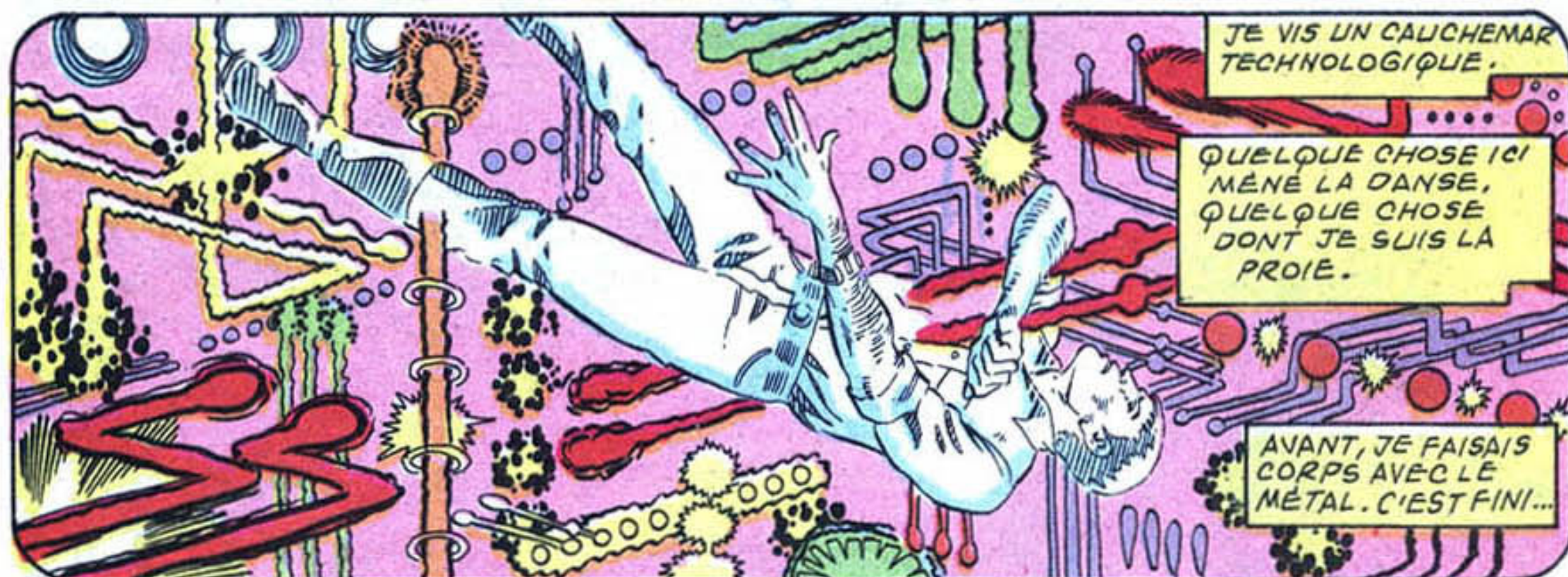


EN ATTEN-
DANT...



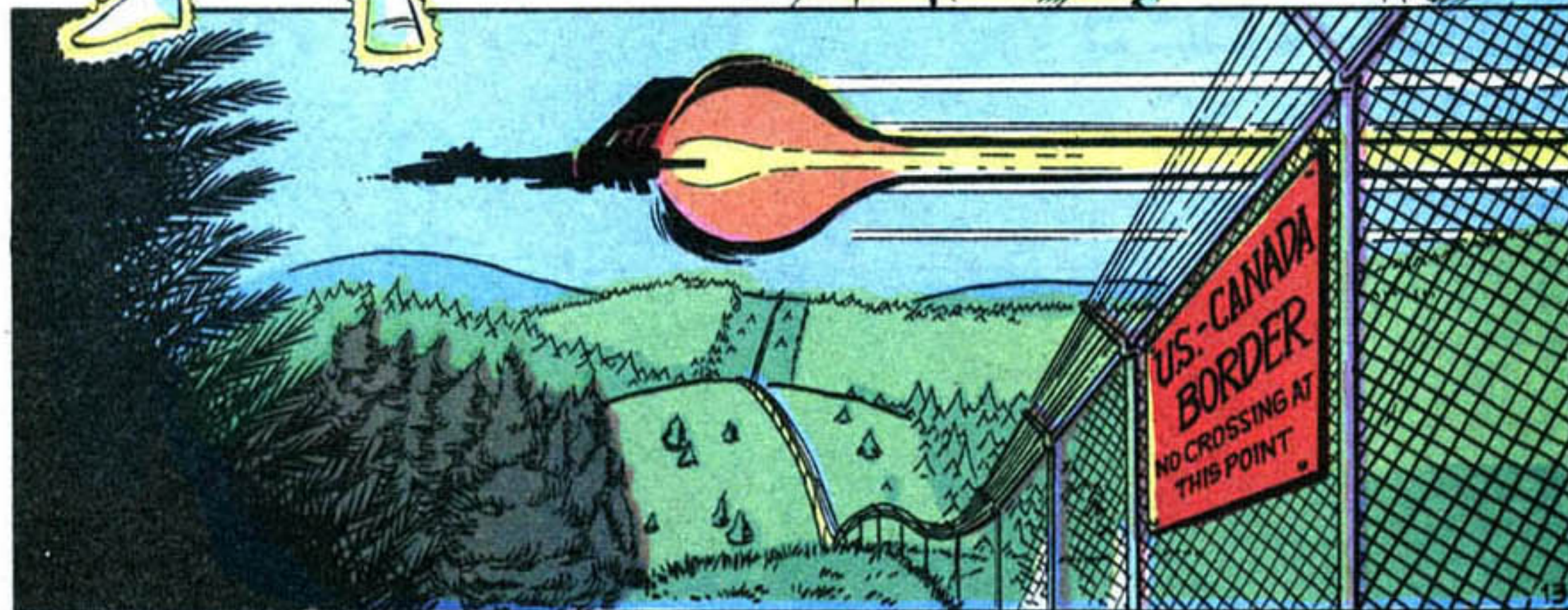
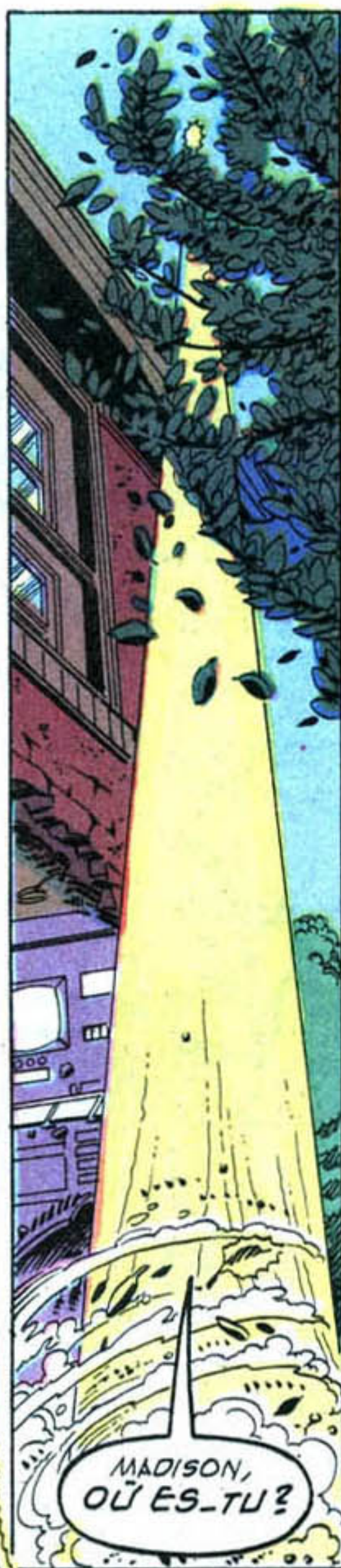


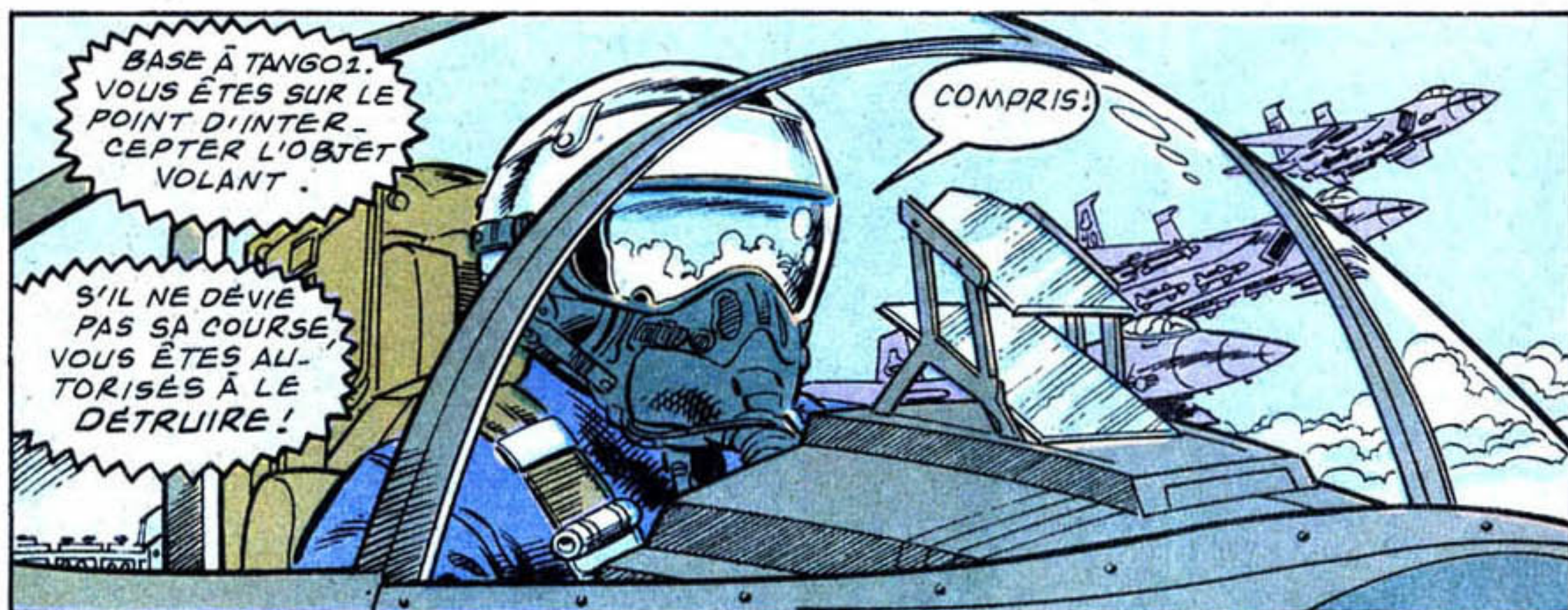




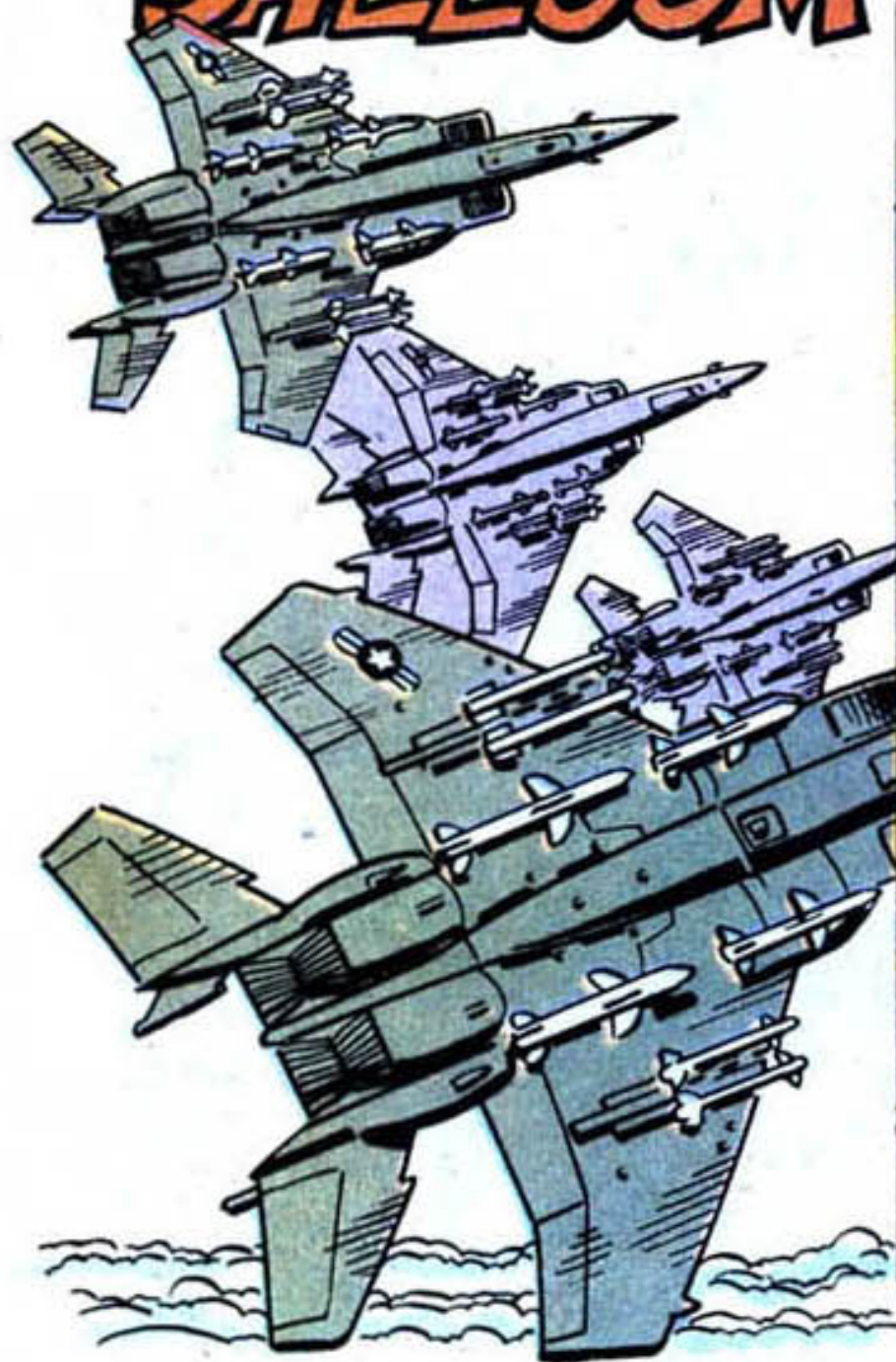
OU JE NE SORTIRAI JAMAIS D'ICI.



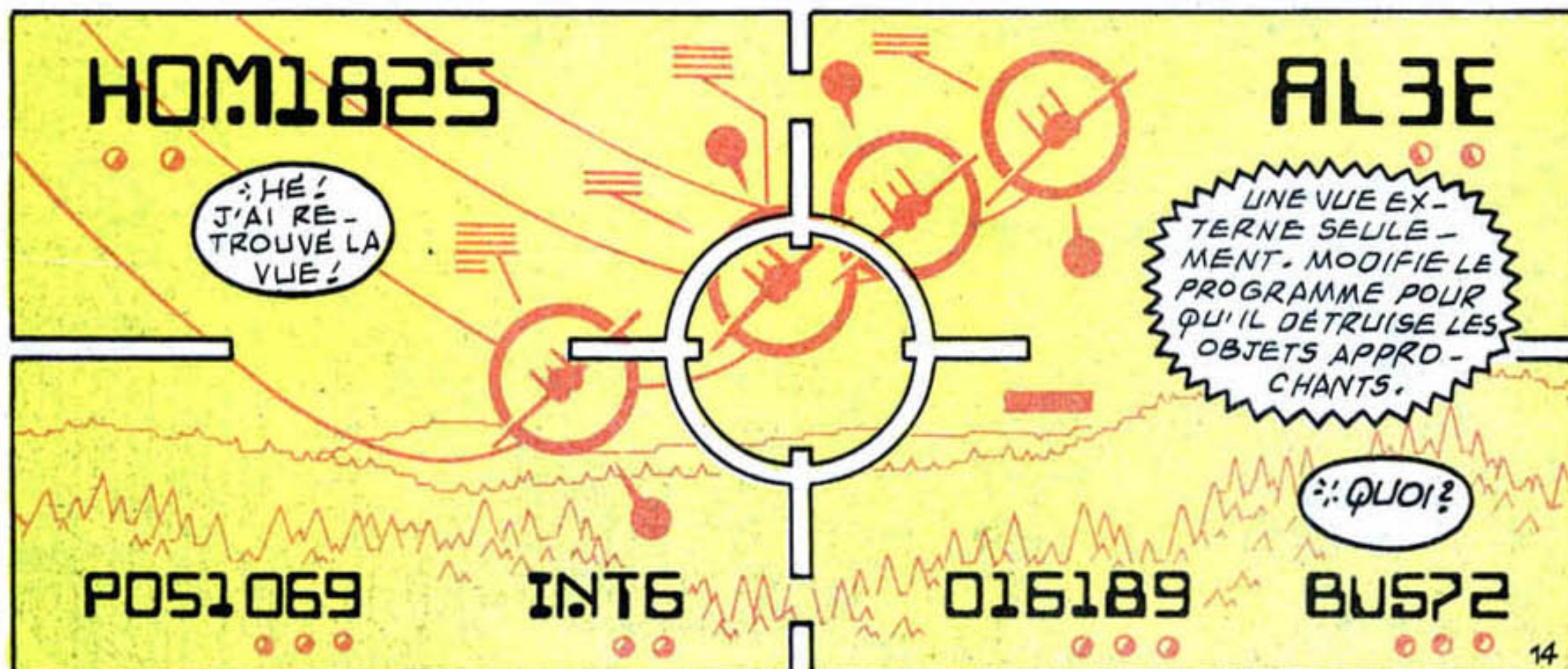
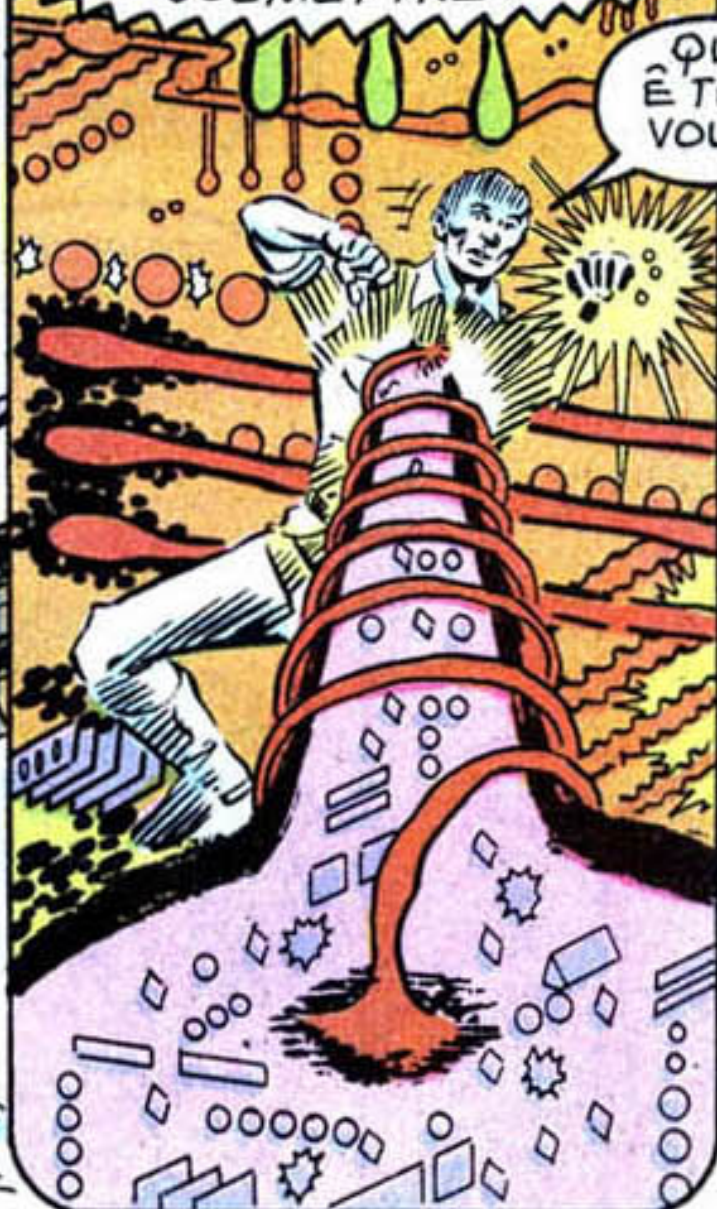


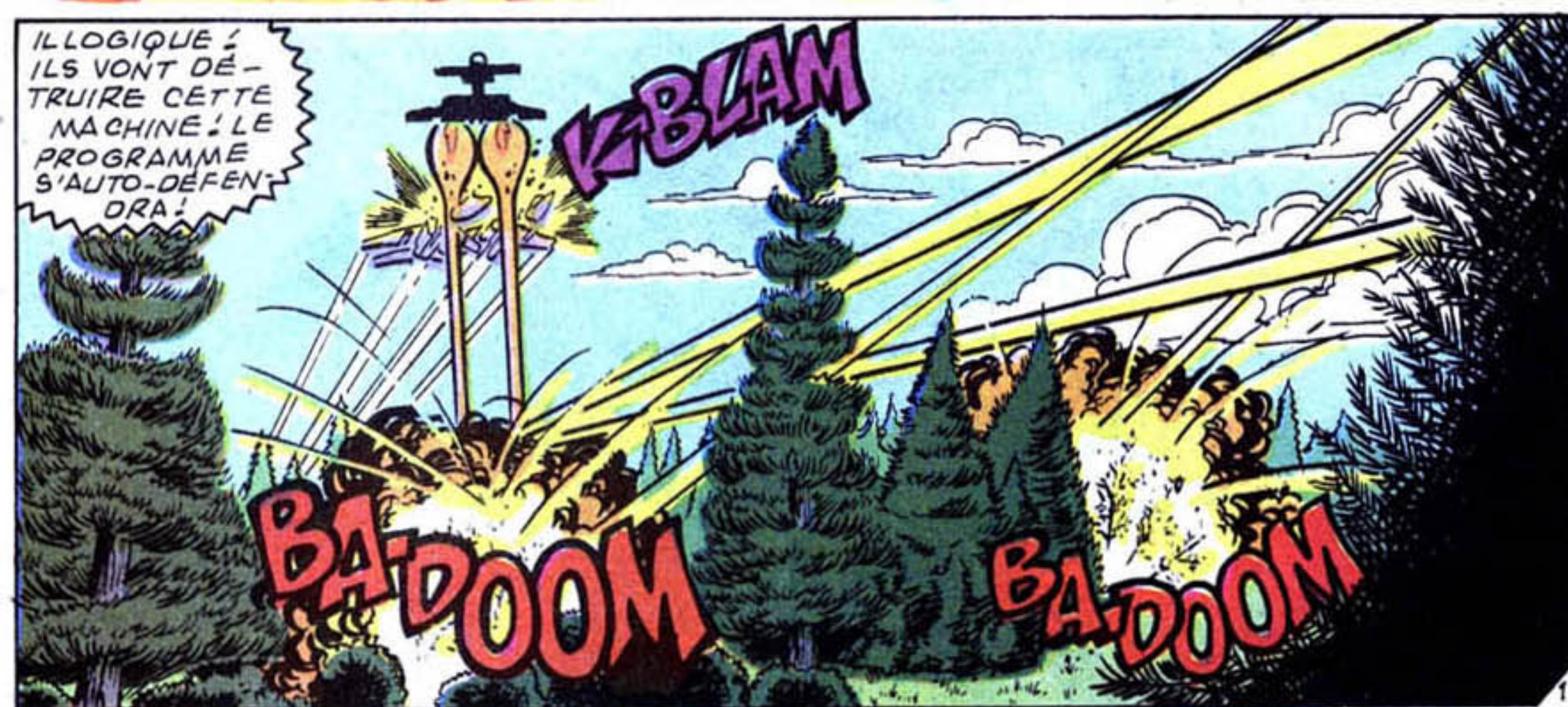
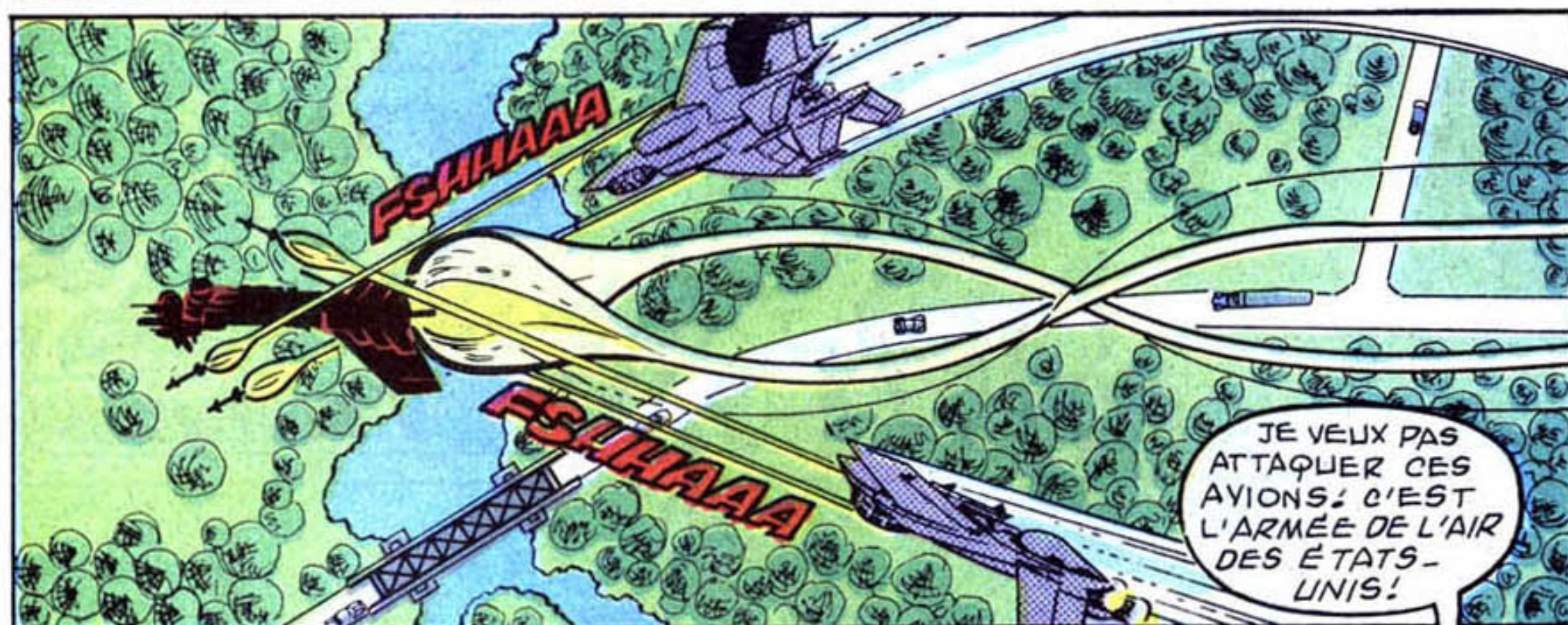


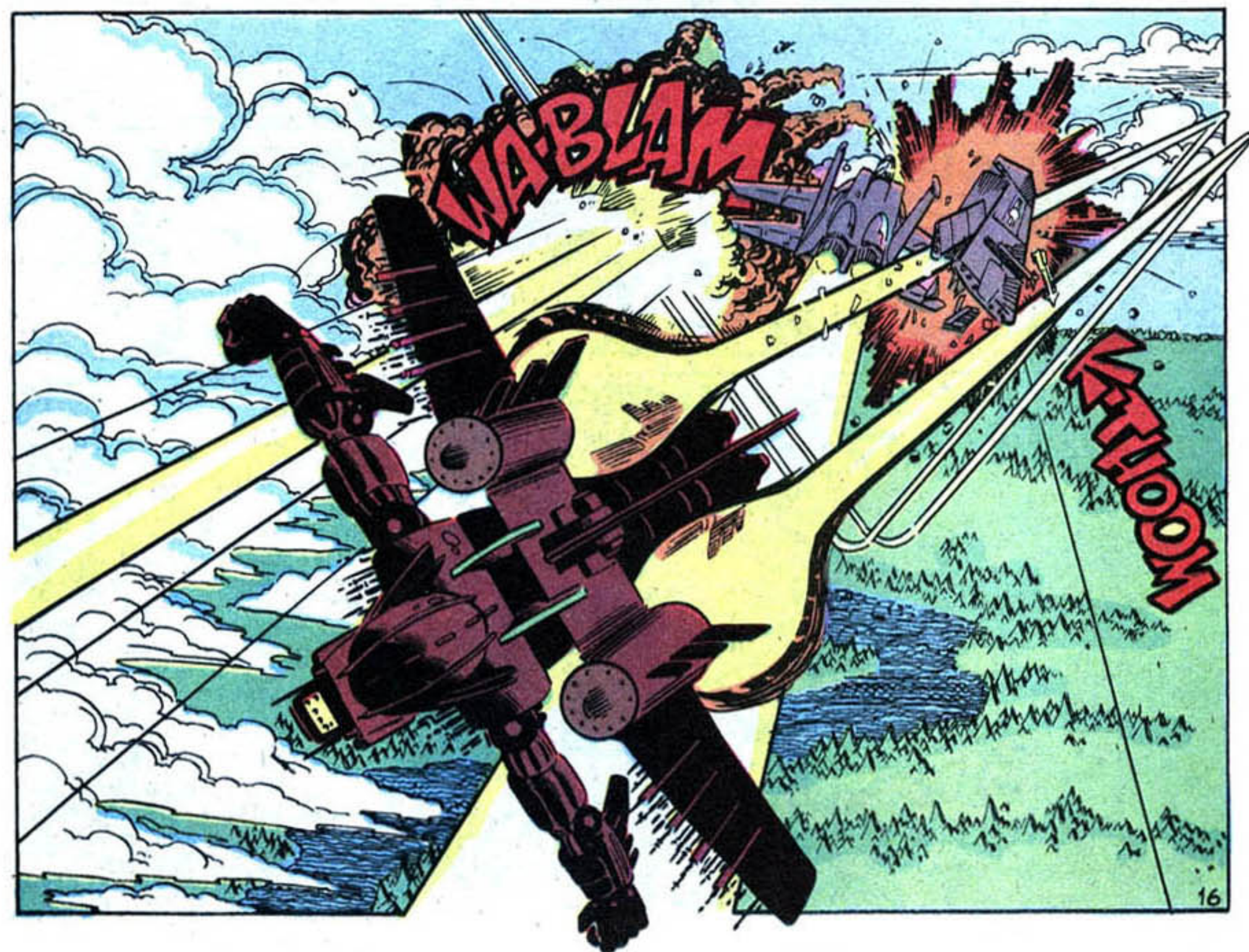
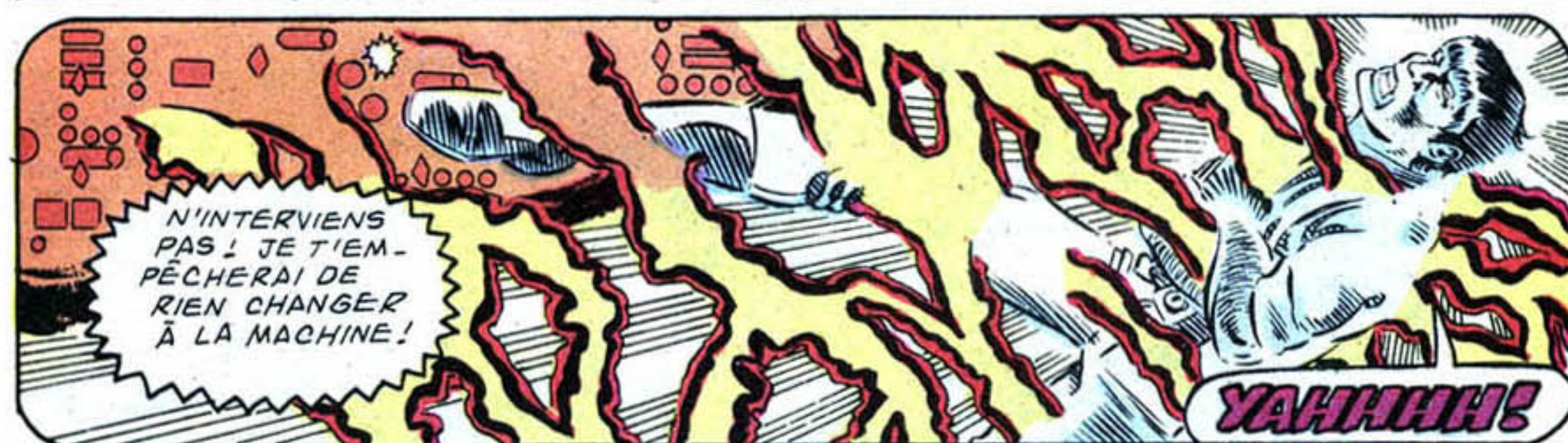
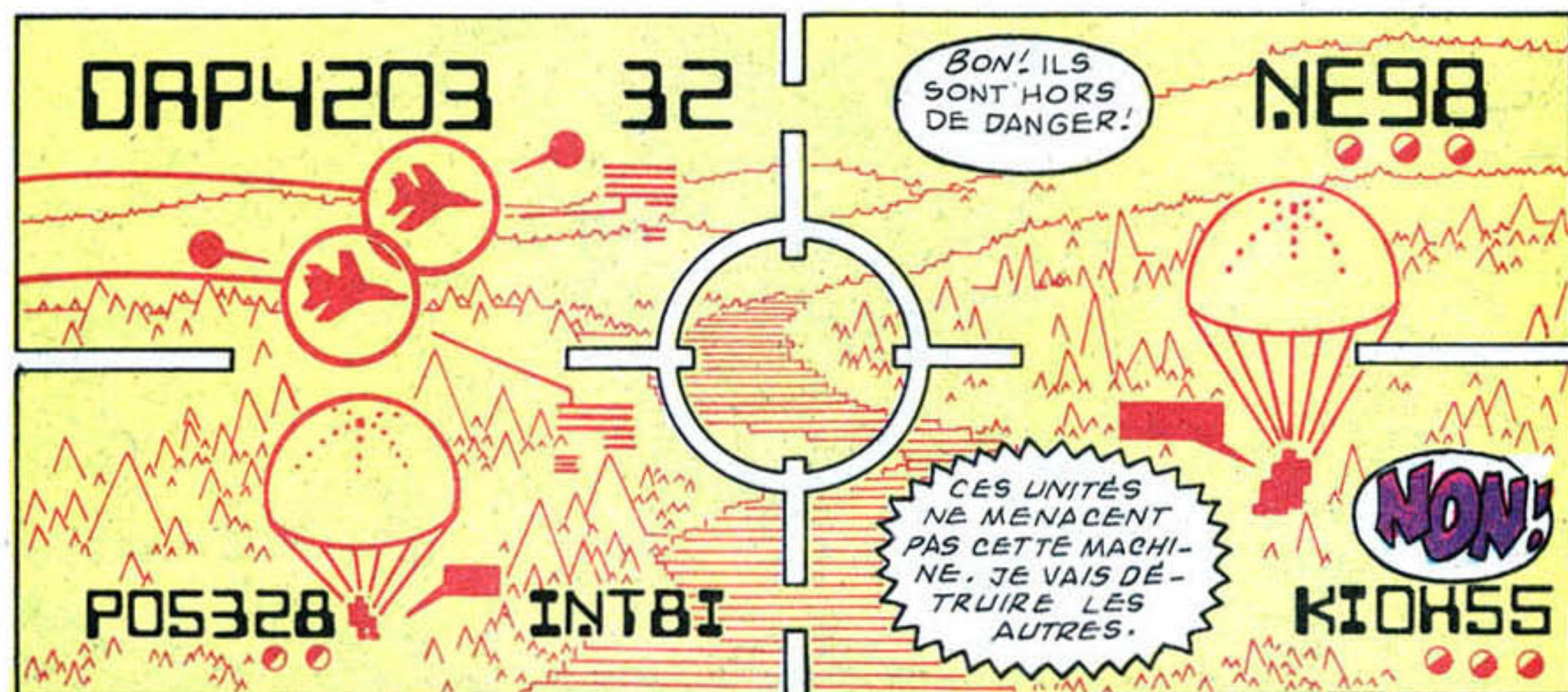
SHEEDOOM

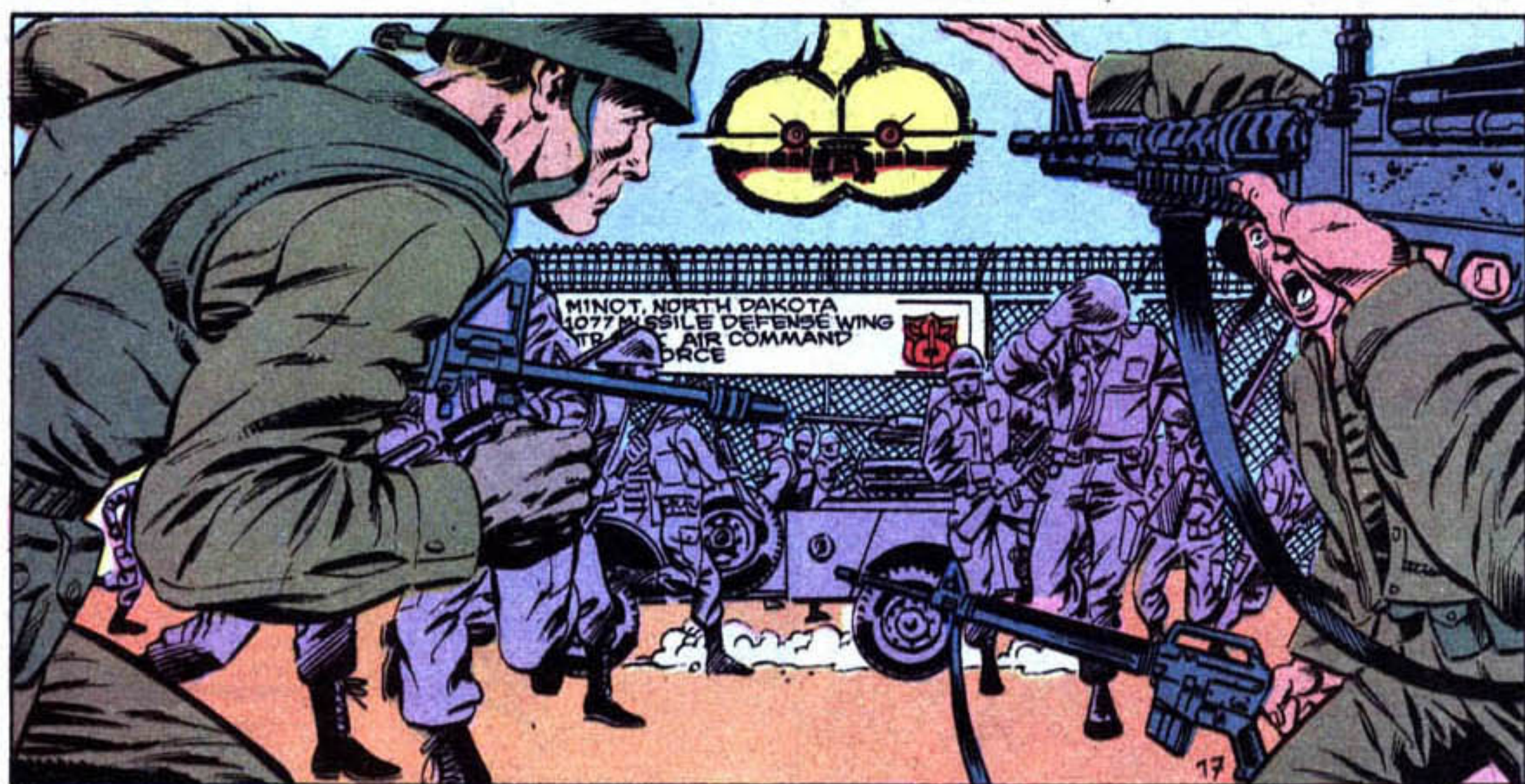
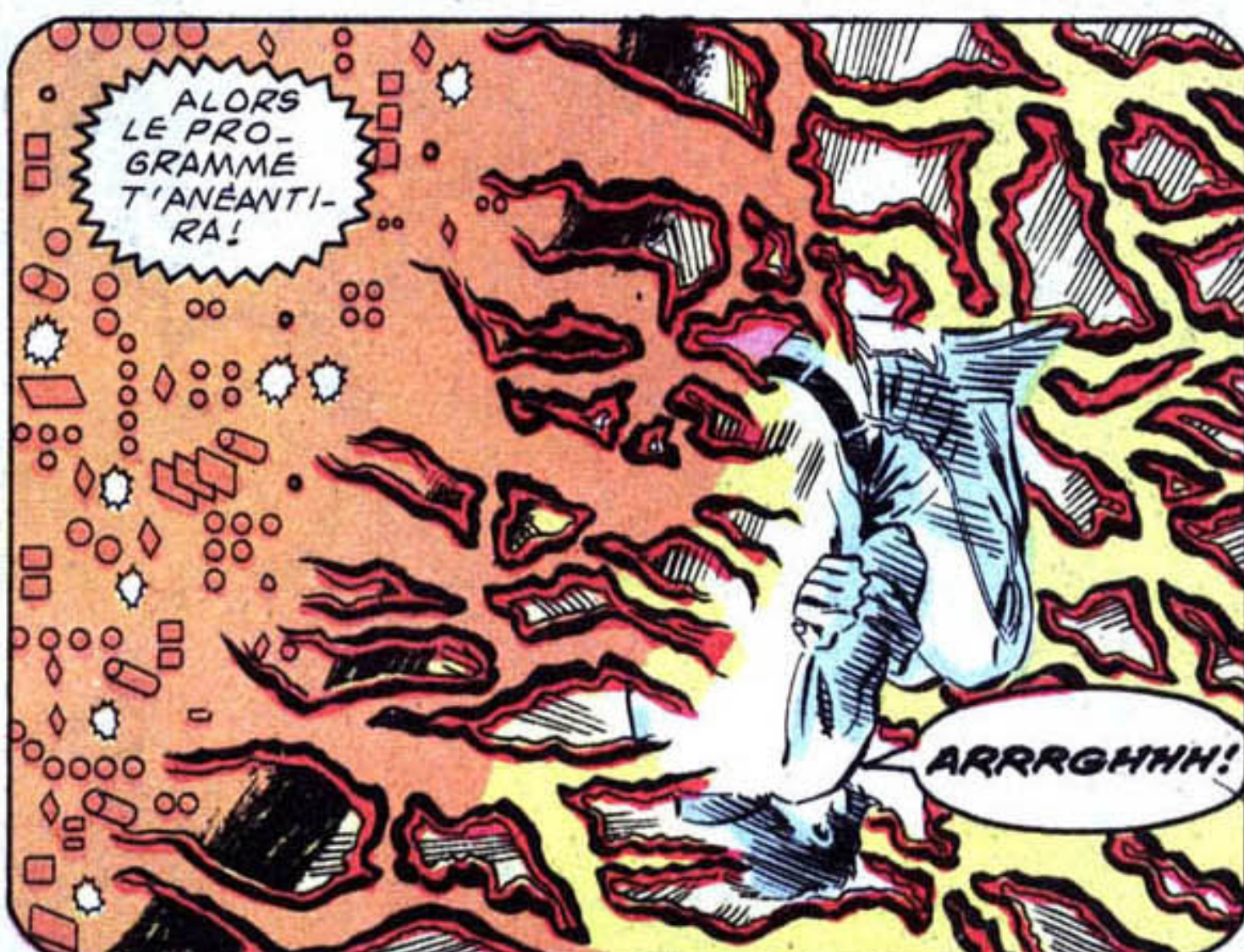
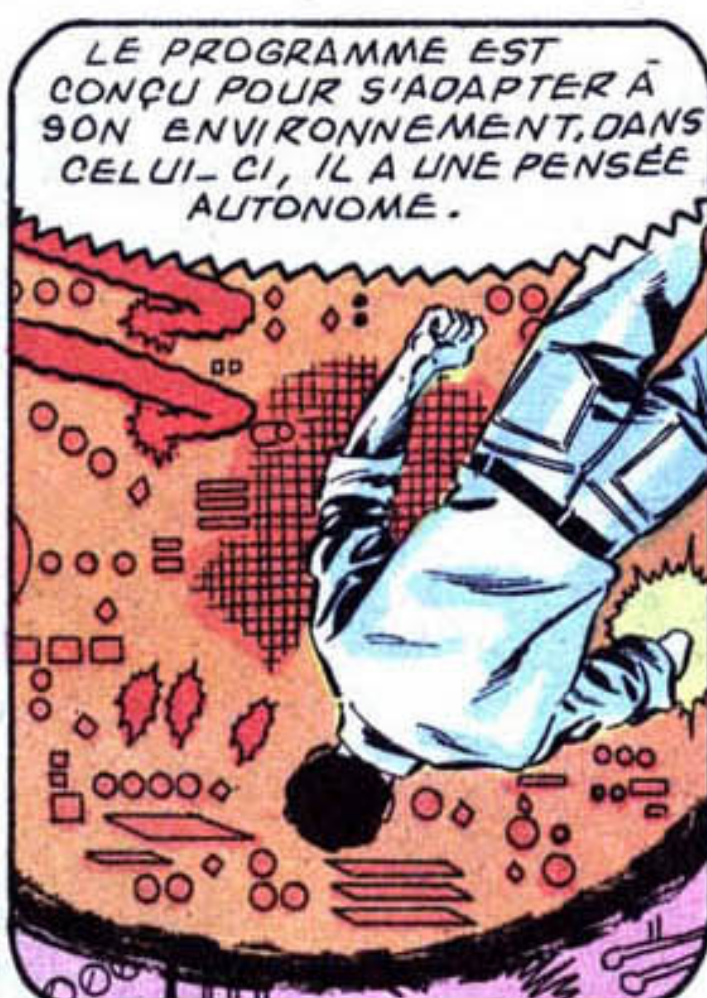


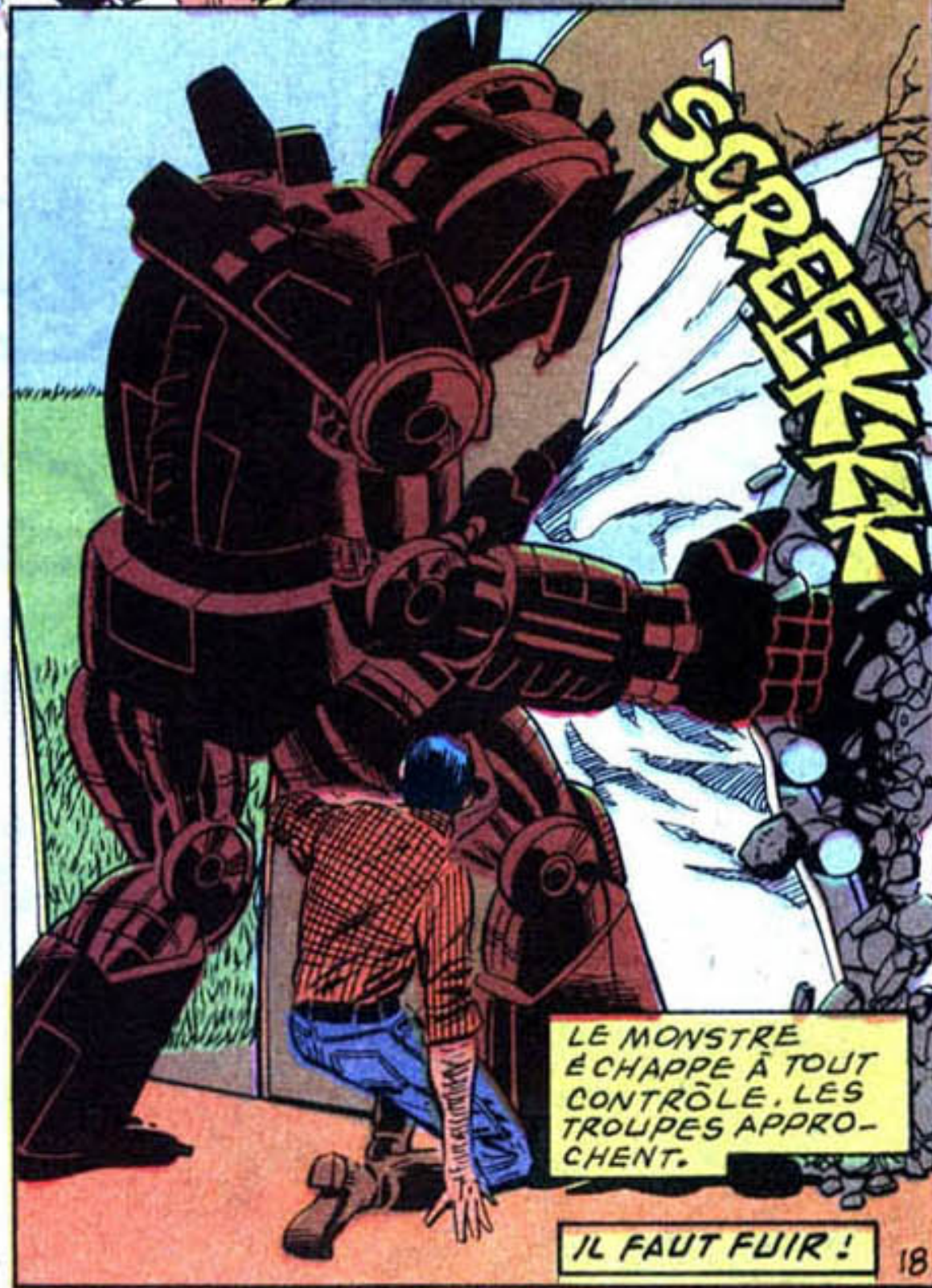
TU N'ES PAS UN PROGRAM-
ME. TU N'ES PAS CONFOR-
ME À L'ARCHITECTURE DE
LA MACHINE. TU DOIS TE
SOUMETTRE.



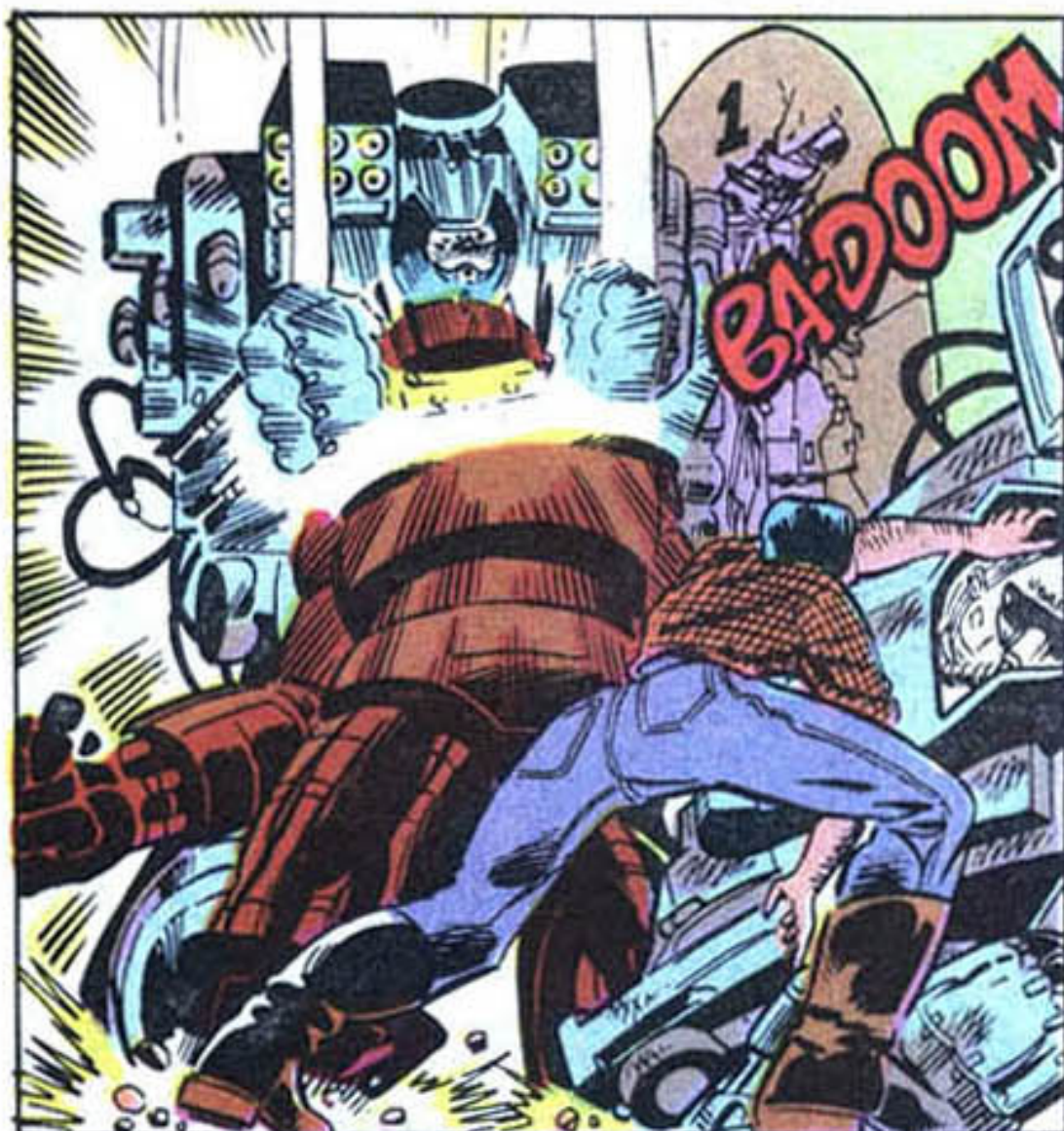




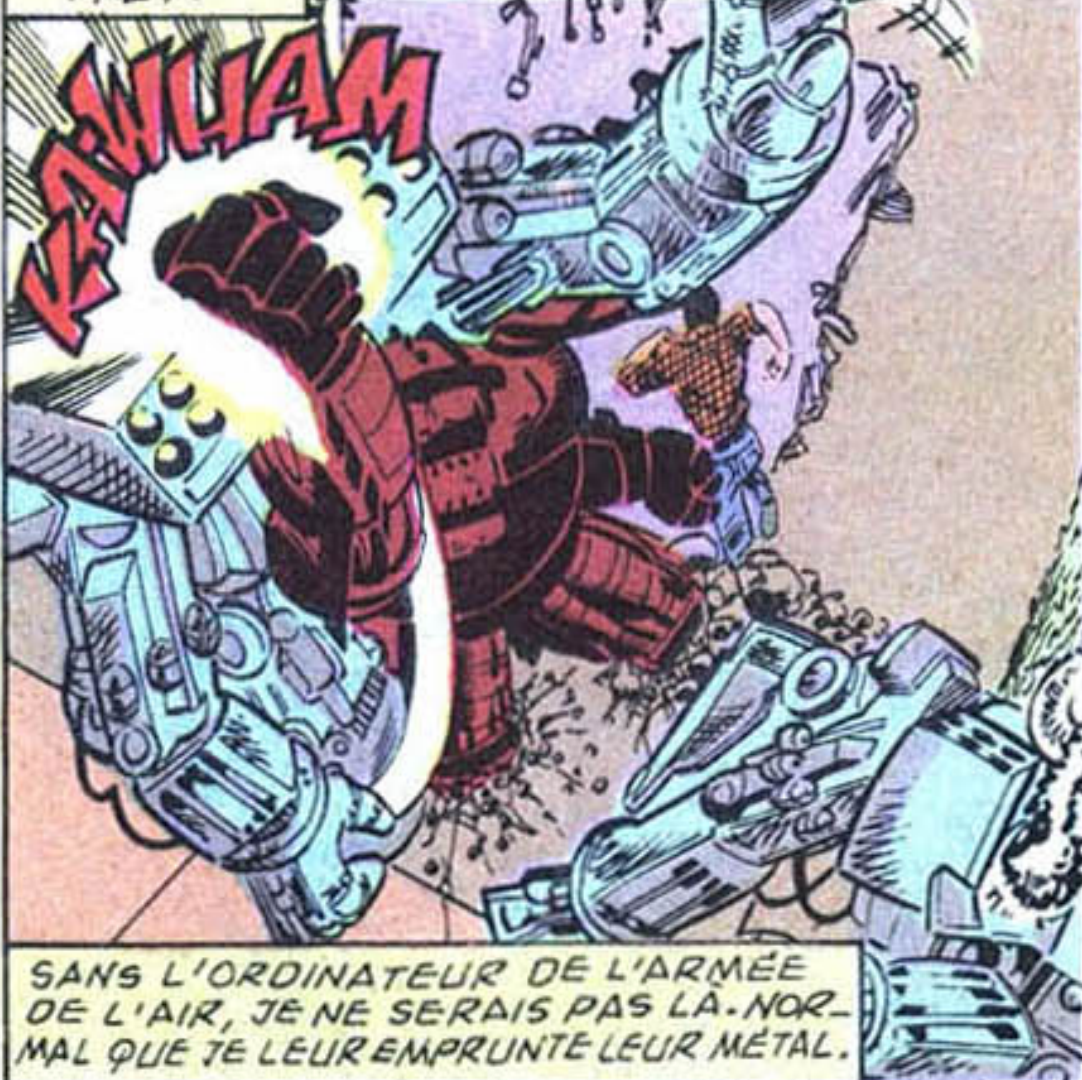




JE LAISSE MON COSTUME - ROBOT SE DÉ-
BROUILLER AVEC CEUX DE L'ARMÉE.



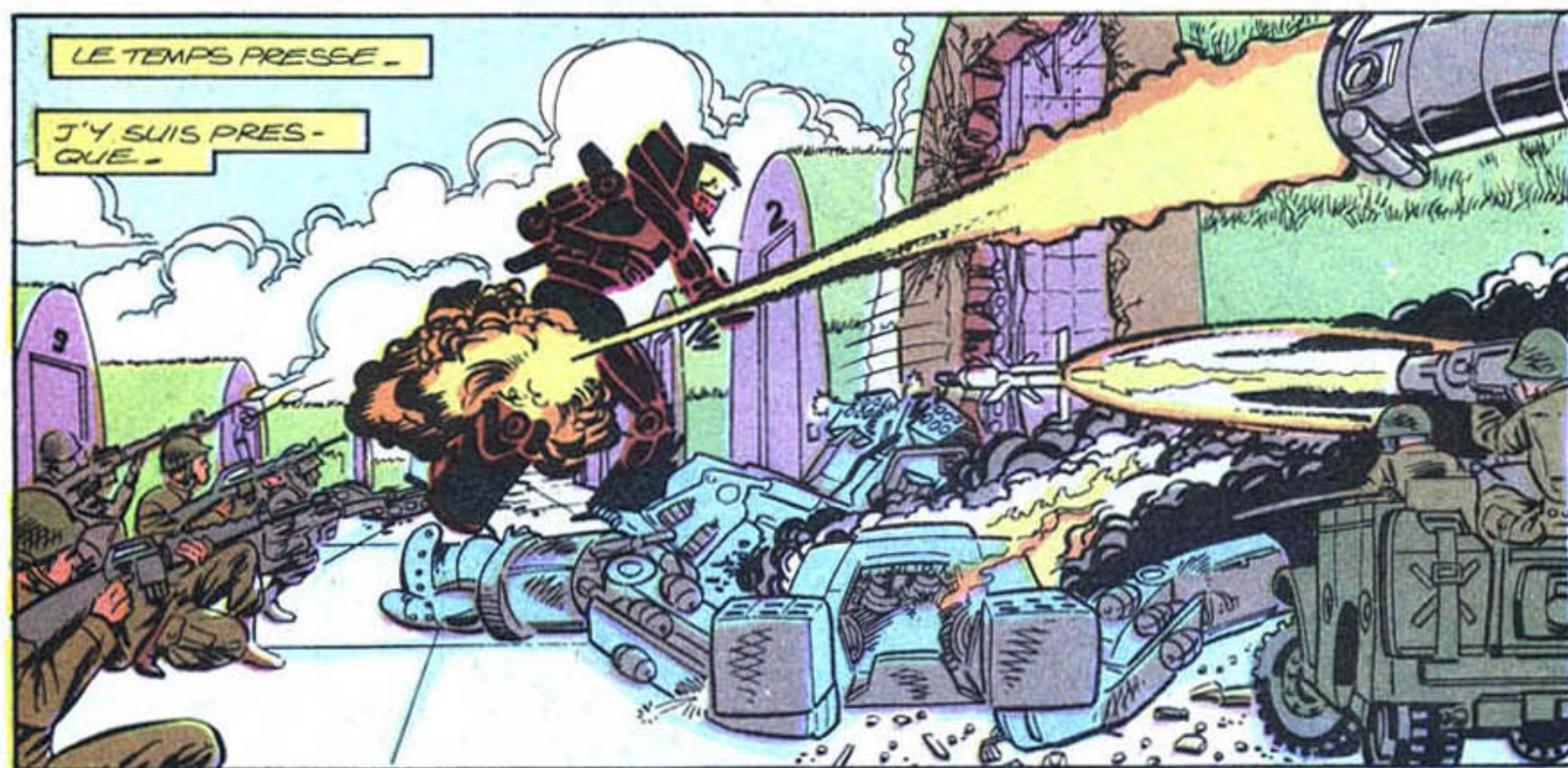
DANS L'ABRI OÙ SONT GARDÉS
LES MISSILES, JE DEVRAIS
TROUVER CE QU'IL ME
FAUT.



SANS L'ORDINATEUR DE L'ARMÉE
DE L'AIR, JE NE SERAIS PAS LÀ. NOR-
MAL QUE JE LEUR EMPRUNTE LEUR MÉTAL.

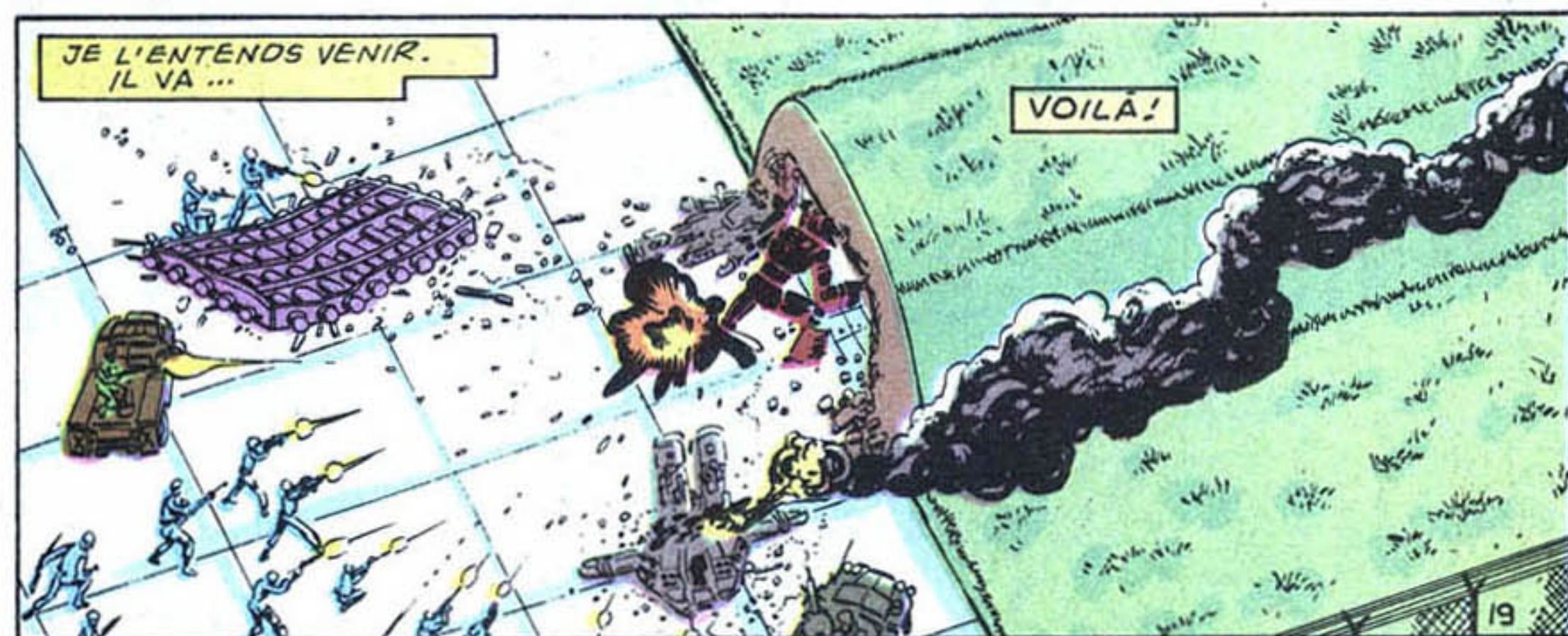
LE TEMPS PRESSE -

J'Y SUIS PRES-
QUE -

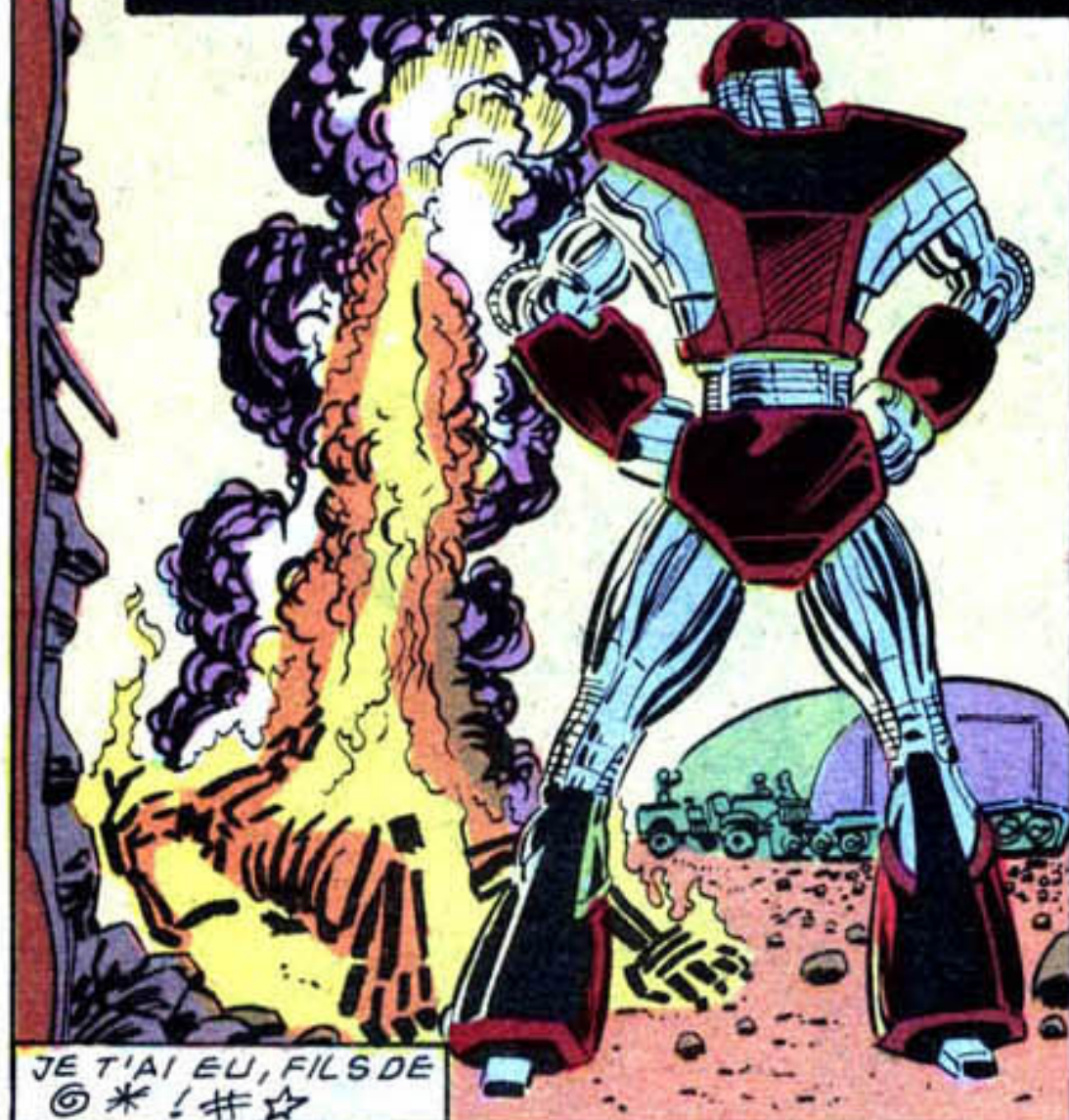


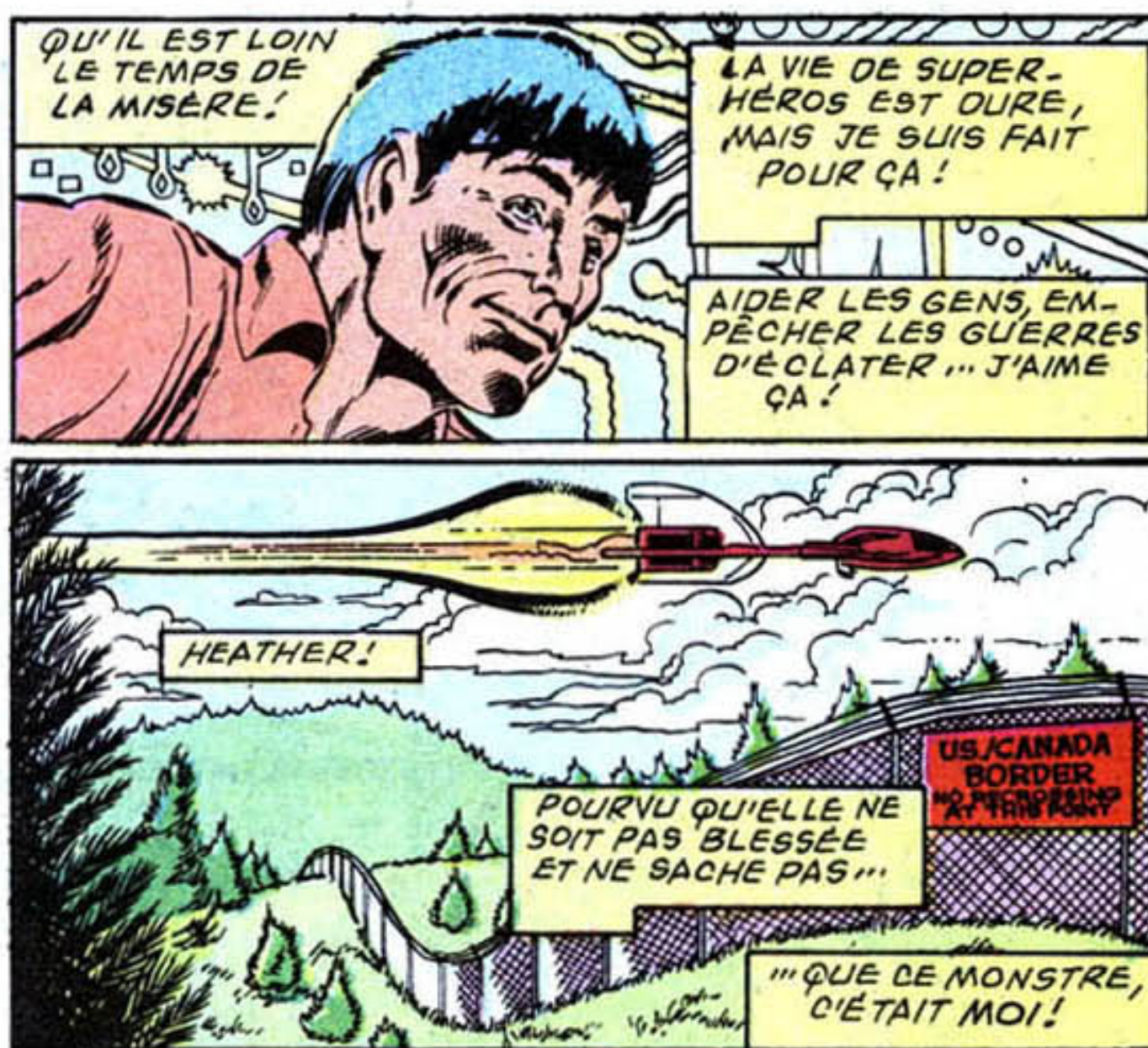
JE L'ENTENDS VENIR.
IL VA ...

VOILÀ!

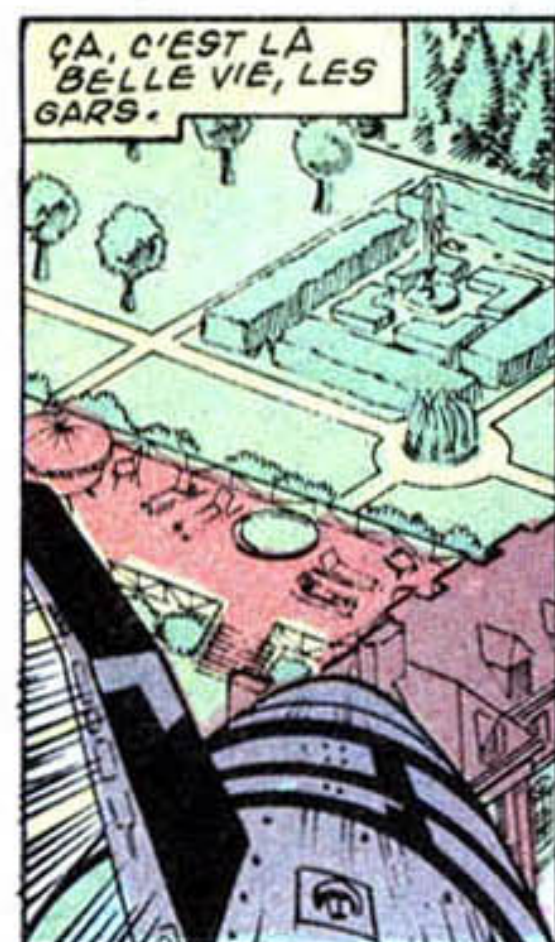








FORT BOOTH, DENVER...



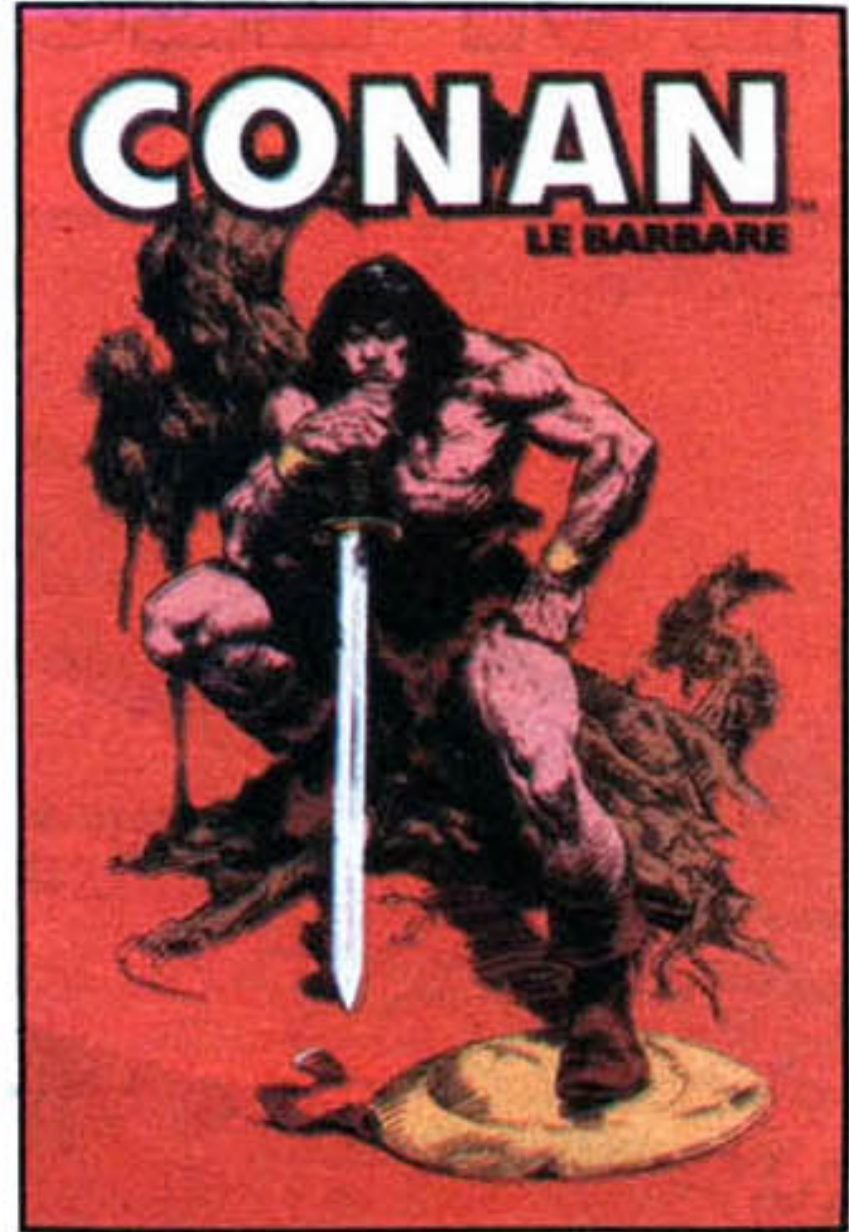
Les aventures inédites de

CONAN

LE BARBARE !

Retrouvez la saga
du héros mythique
de Robert Howard
en couleurs !

En vente
tous les mois !



MARVEL DE A à Z VOLUME 3

DE ETERNALS A IMPERIAL GUARD



BON DE COMMANDE

Veuillez me faire parvenir:

	Prix Unitaire	Quantité	Total F
— MARVEL UNIVERSE 2	35,00 F
— MARVEL UNIVERSE 3	35,00 F
		+ frais d'envoi * F
		TOTAL F

* Frais d'envoi: 1 alb.: 10F - 2 alb.: 15F - 3 alb.: 18F

Je joins à ma commande:

- ☐ chèque bancaire
☐ chèque postal
☐ mandat-lettre ou carte

NOM:
Prénom:
Age:
Adresse: N.
Rue
Localité
Code postal

A retourner à: **SEMIC FRANCE, 6 rue Emile-Zola 69288 LYON Cedex 02 - CCP Lyon 424-87 E**

PEUPLES DU MONDE



Les Bédouins sont des Arabes qui parcourent le désert avec leurs troupes de dromadaires, de chèvres et de moutons.

Une tenture sépare leur tente en poil de chèvre en deux parties: le coin des femmes (qui sert de cuisine et de chambre) et celui des hommes où sont reçus les visiteurs. Aucun homme étranger à la famille ne peut voir les femmes qui ferment leur "pièce" en déroulant une tenture servant de porte.

TENTES ET CARAVANES



Les côtés de la
tente peuvent
être roulés

Tasses

Cafetière

Les Bédouins n'ont pas de mobilier. Ils s'assoient sur des tapis et leurs invités sur des coussins.



ROULOTTES DE TSIGANES

Originaires de l'Inde, les Tsiganes ont essaimé dans toute l'Europe et au Moyen Orient. Les roulottes dans lesquelles ils vivaient étaient tirées par des chevaux.



Le fourneau à bois, les placards et les parois de cette ancienne roulotte sont décorés de motifs traditionnels.



La plupart des Tsiganes vivent maintenant dans des caravanes. Ils font étape dans des emplacements réservés.

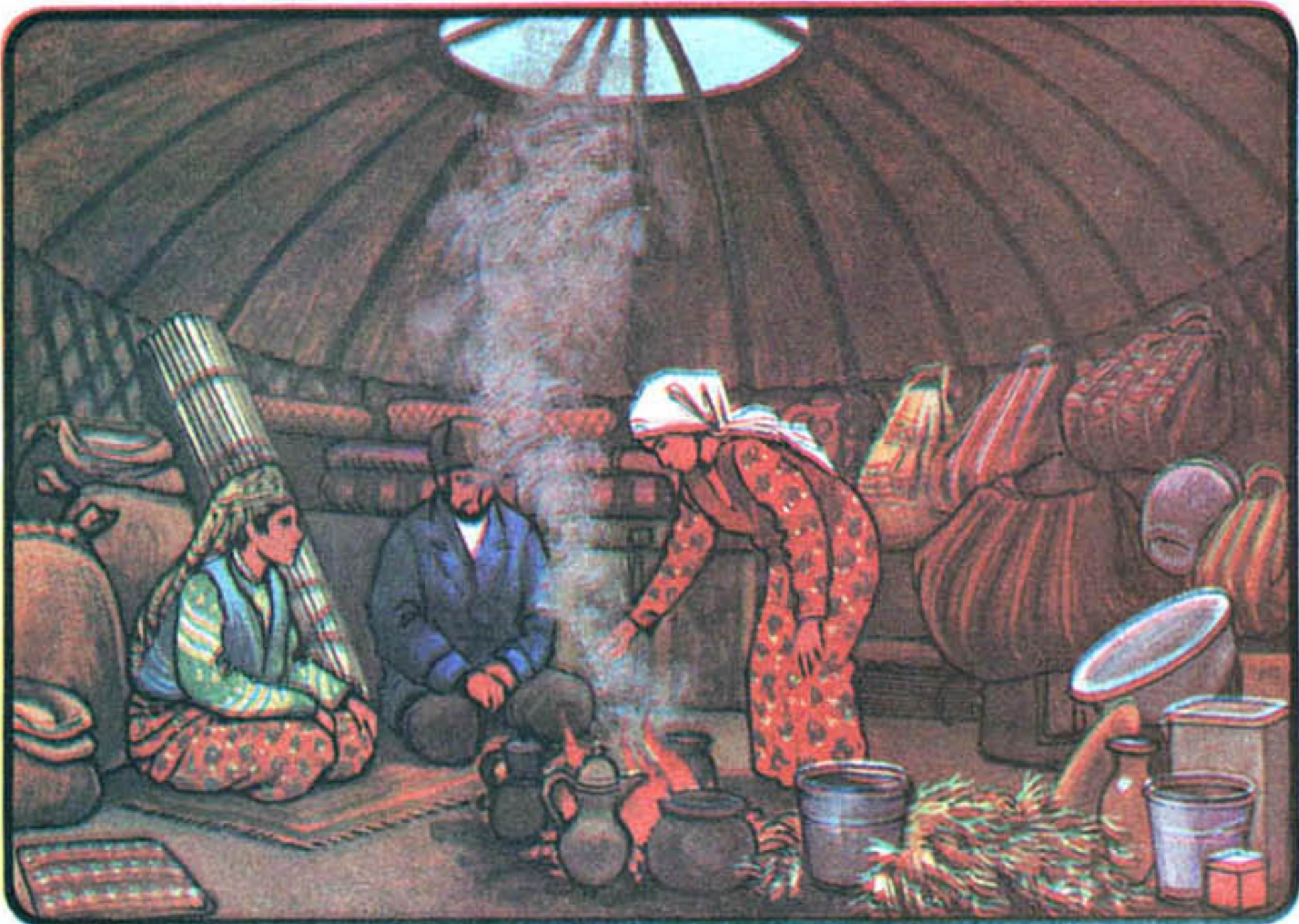


LES YOURTES

Les Turkmènes sont des nomades qui parcourent le désert de l'Iran. Ils vivent dans des yourtes qu'ils transportent sur leurs dromadaires.

couverte de panneaux de feutre superposés en plusieurs épaisseurs en hiver.

La yourte est divisée en trois parties: un coin pour dormir où l'on entasse matelas et couvertures; un coin pour les femmes avec les ustensiles de cuisine et un coin pour les hommes où sont rangés le matériel de tissage, les vivres, les selles et les fusils.



© 1985. Usborne Publishing Ltd. Extrait du livre "PEOPLE AND HOMES" publié par Usborne Publishing Ltd.

Le feutre servant à recouvrir les yourtes et à confectionner les tapis et les sacs de selle est fabriqué à partir de la laine de mouton. Elle est cardée par les petites filles, puis mouillée, roulée et compressée entre des nattes de roseau par les femmes. Les tapis et les sacs sont ornés de motifs alors que le feutre de la yourte qui est blanc est vite noirci par la fumée.



FONCTIONNAIRE
EST SYNONYME DE
"SÉCURITÉ D'EMPLOI."

C'EST CE QUE CROYAIT HUGH TAYLOR EN
SORTANT DE L'ARMÉE.



L'HOMME ARAIGNEE™

IL POSTULA POUR UN
JOB À LA VOÛTE, UNE
PRISON DU COLORADO.

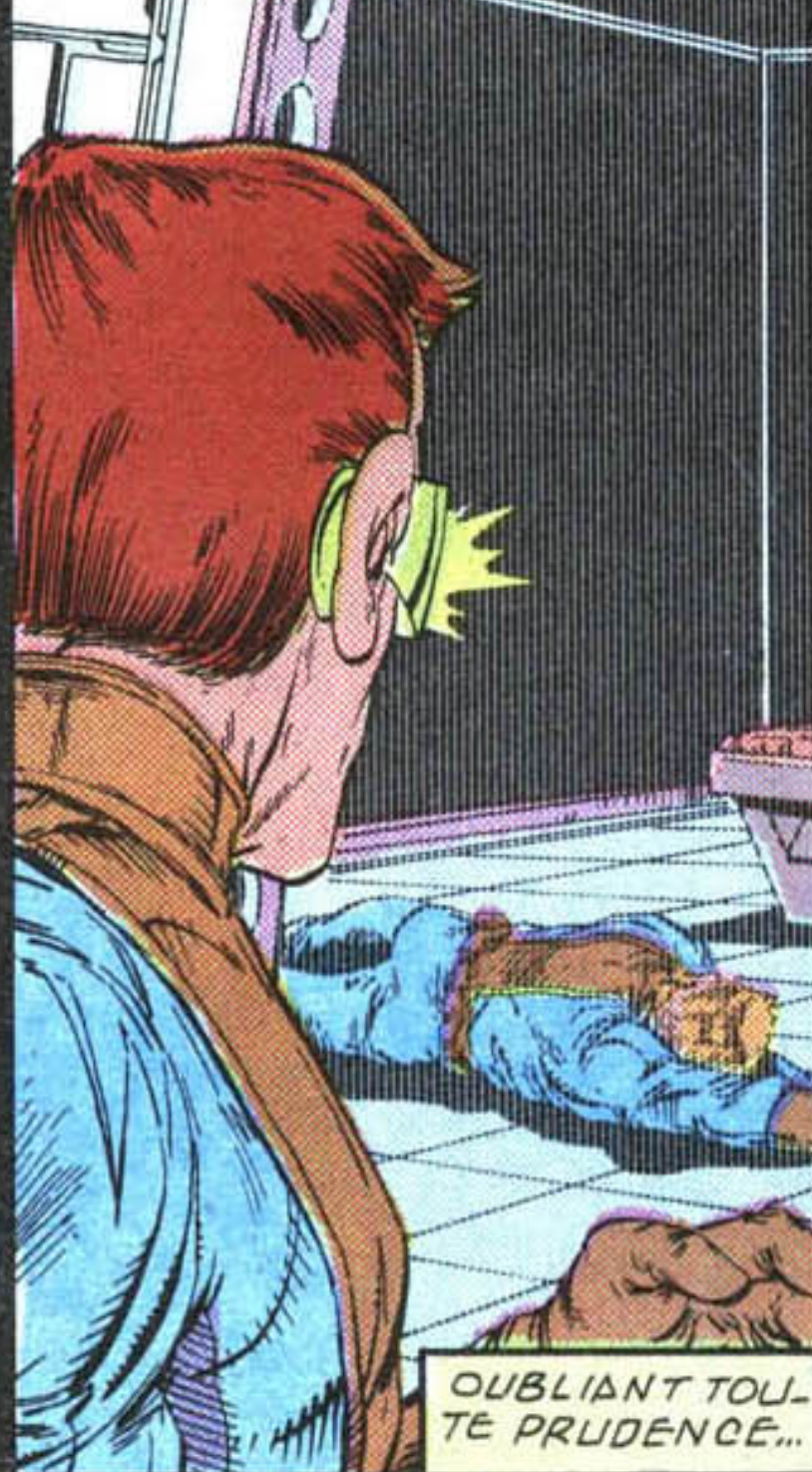
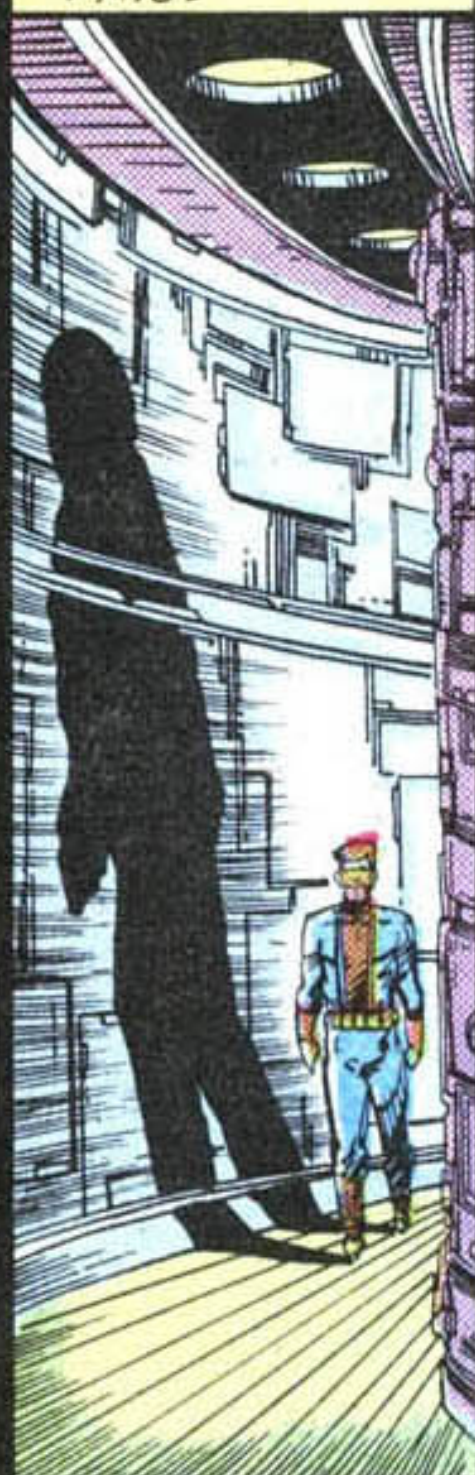
UNE SEMAINE
APRÈS SA PRISE
DE FONCTIONS, IL
NE REGRETTE
RIEN. IL EST FIER
DE SERVIR SON
PAYS.

SOUDAIN, DEVANT LA CELLULE
DU PSYCHOPATHE EDDIE BROCK,
IL APERÇOIT LE CORPS INANIMÉ
D'UN COLLÈ-
GUE.

IL ANNULE
LE BOU-
CLIER
SONIQUE
QUI EMPÊ-
CHE BROCK
DE SORTIR.

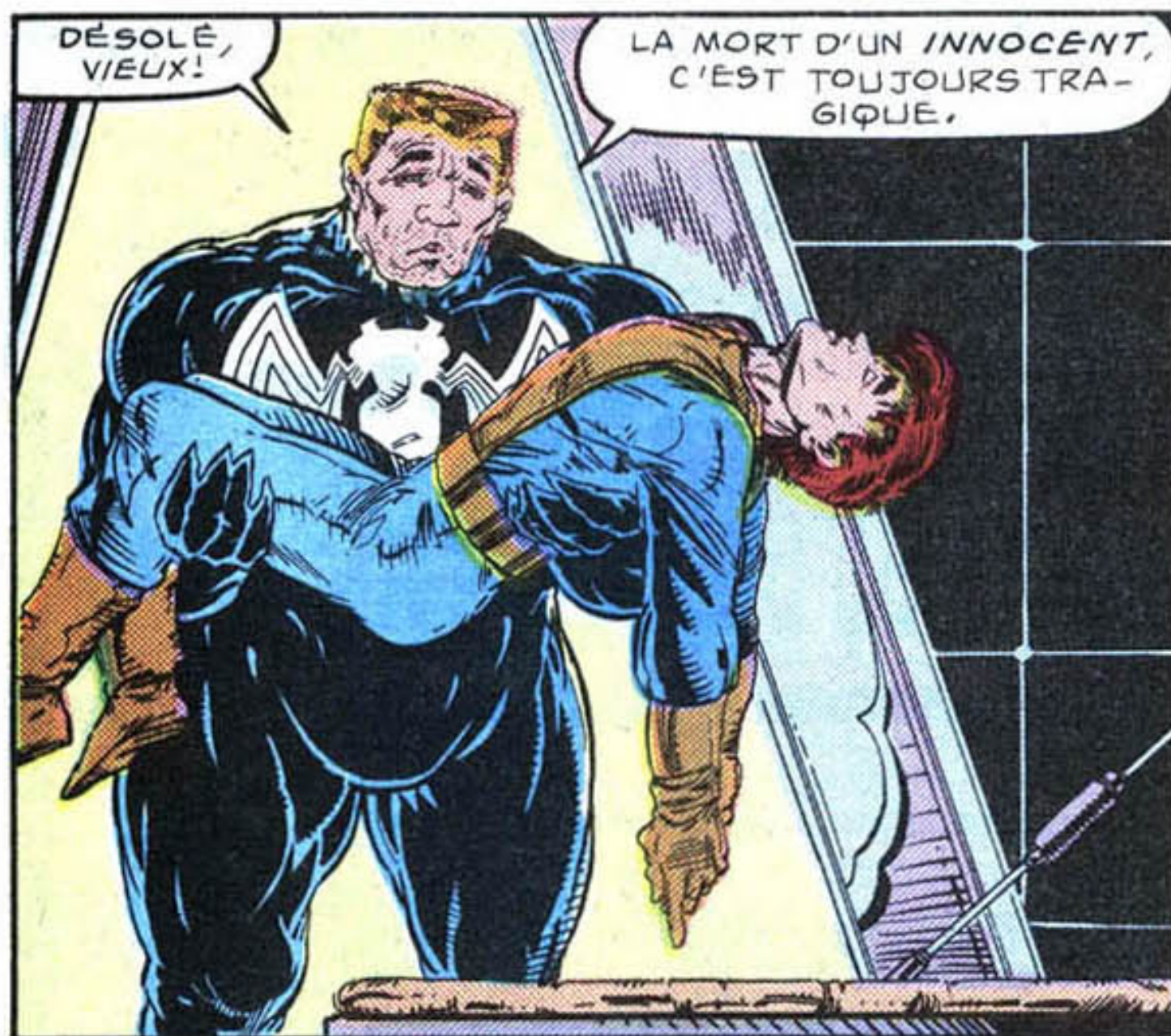
ET SI D'AUTRES
EN PROFITAIENT ?

CETTE ERREUR
VA LUI COÛ-
TER SA PLACE.



OUBLIANT TOUTE
PRUDENCE...





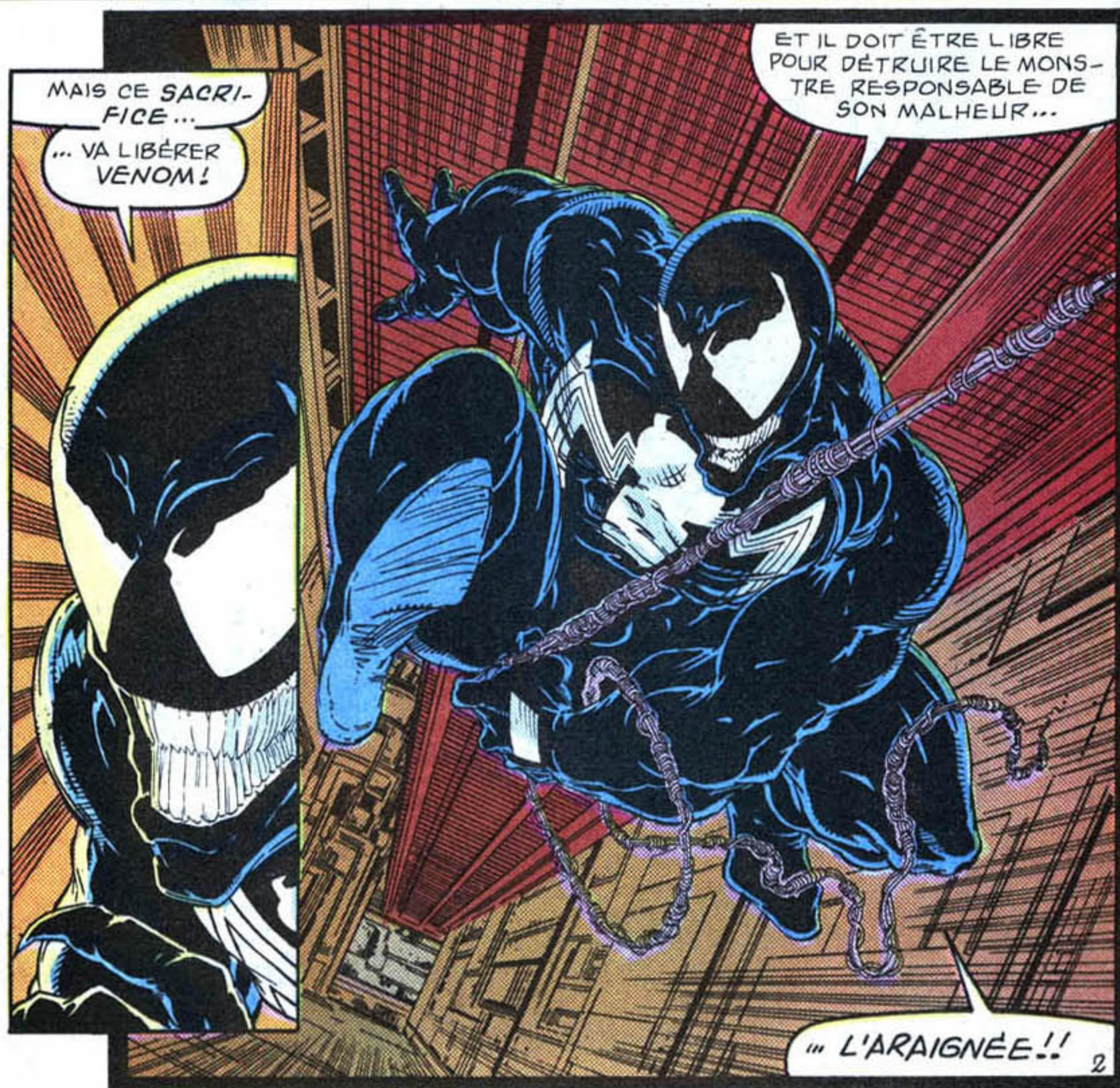
DÉSOLÉ,
VIEUX!

LA MORT D'UN INNOCENT,
C'EST TOUJOURS TRA-
GIQUE.

QUI PAIE SES DETTES...

291^{ème} Episode

DAVID MICHELINIE
SCÉNARIO
TODD MC FARLANE
DESSINS
BOB SHAREN
COULEURS



MAIS CE SACRI-
FICE...

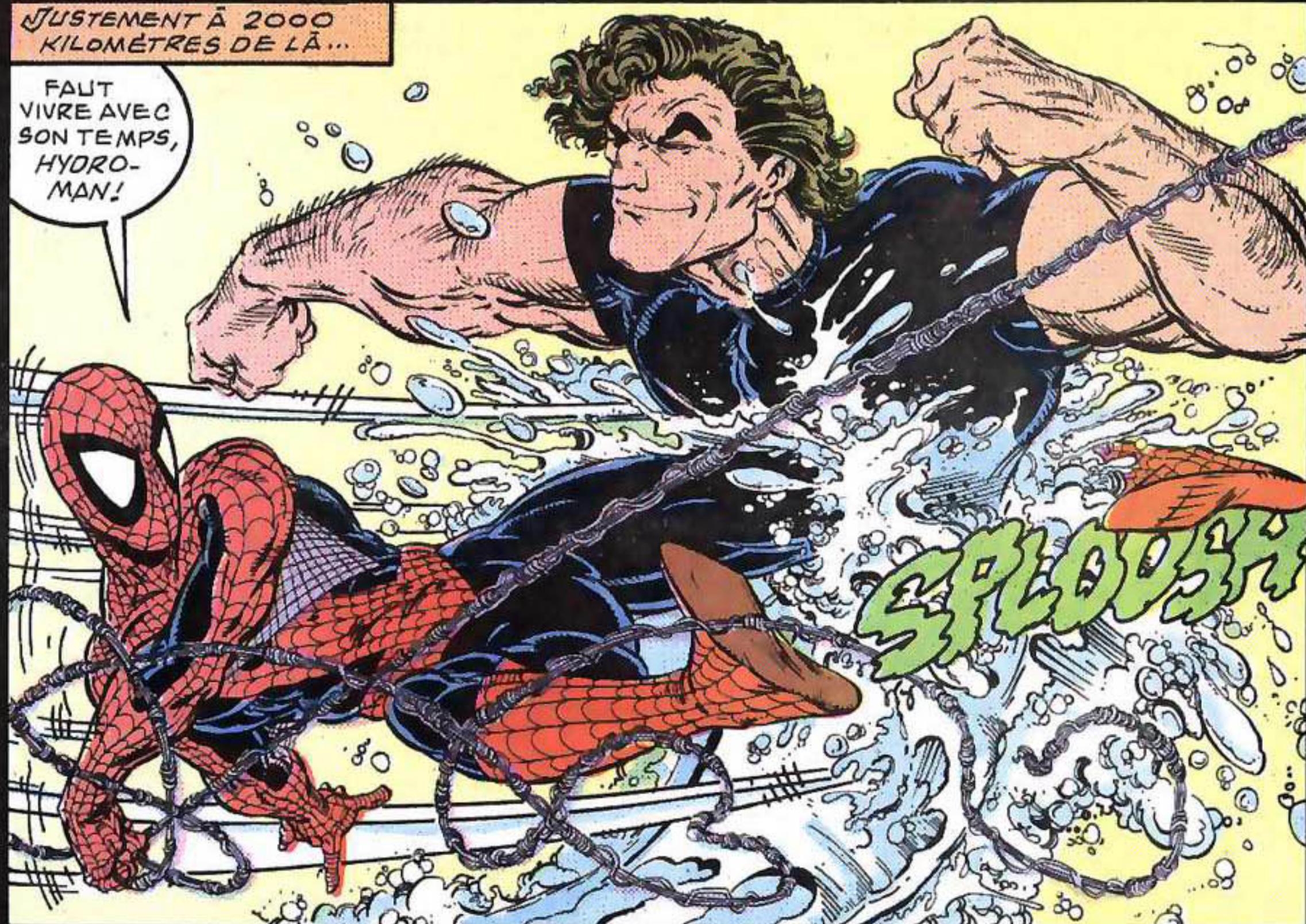
... VA LIBÉRER
VENOM!

ET IL DOIT ÊTRE LIBRE
POUR DÉTRUIRE LE MONS-
TRE RESPONSABLE DE
SON MALHEUR...

" L'ARAIGNÉE!!

JUSTEMENT À 2000
KILOMÈTRES DE LÀ...

FAUT
VIVRE AVEC
SON TEMPS,
HYDRO-
MAN!



LES GENS SONT
PAYÉS PAR CHÉ-
QUE AUJOURD'HUI!

TENTER
DE VOLER
LEURS PA-
YES EST
IDIOT!

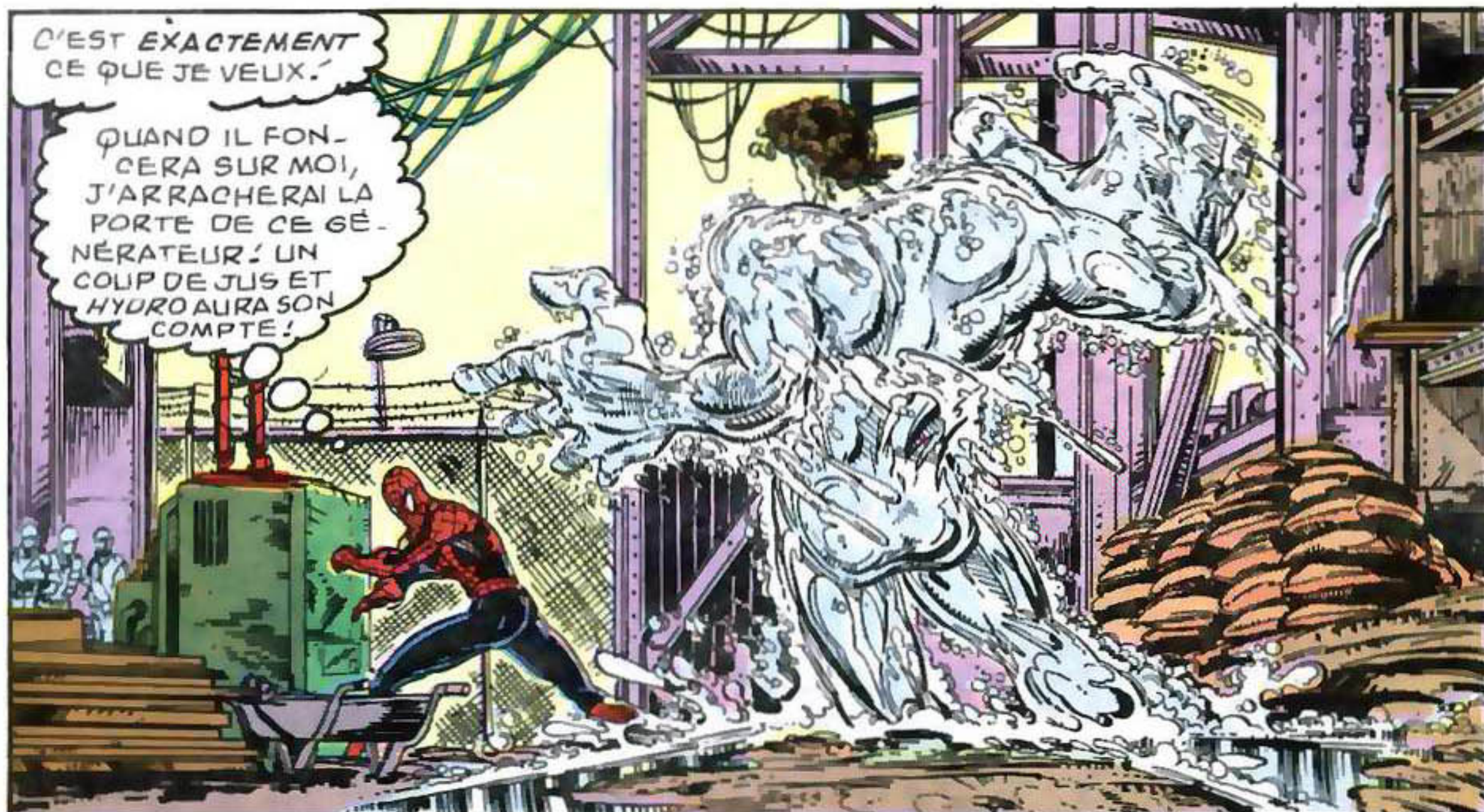


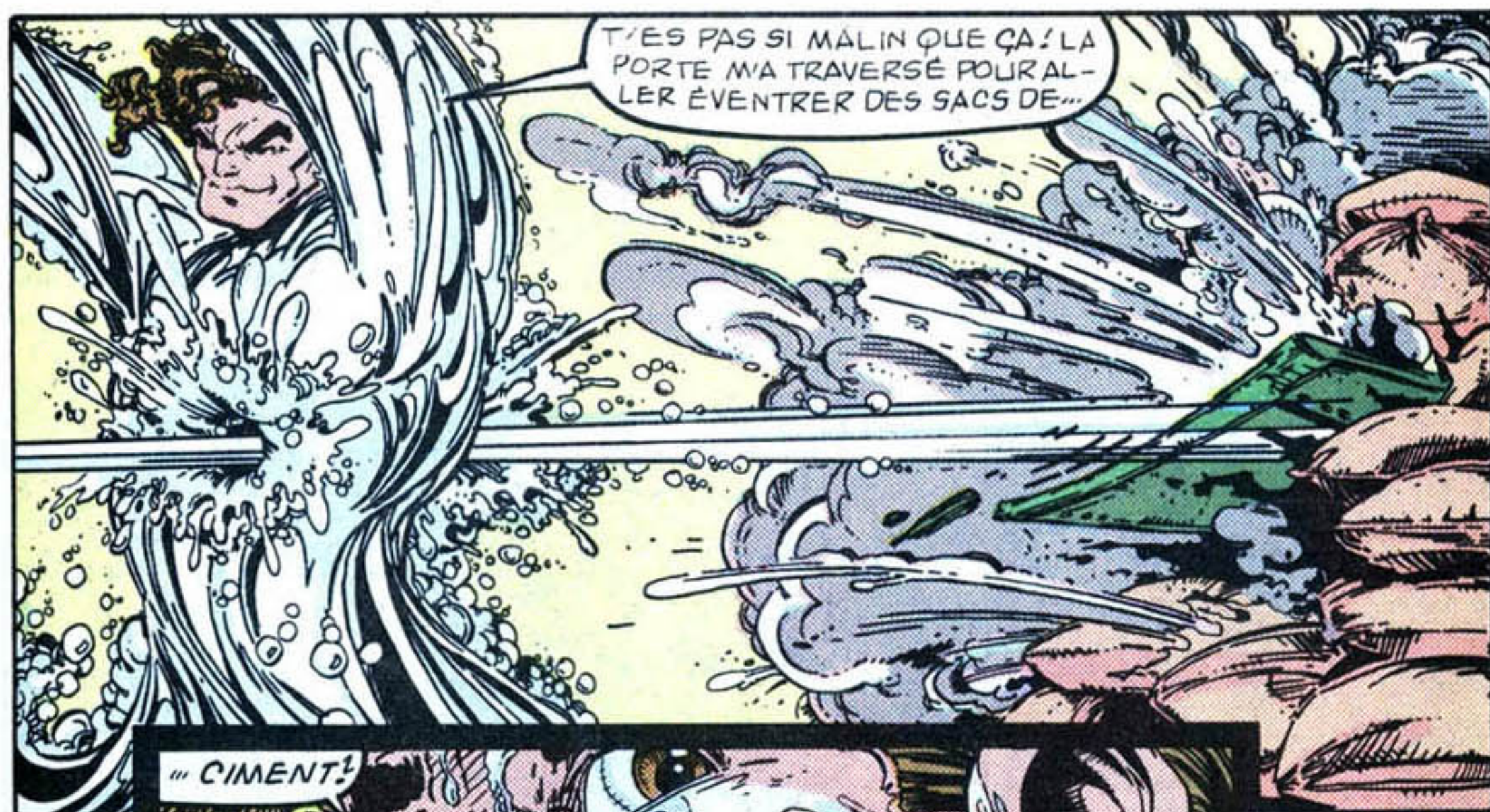
RESTE DONC AVEC
LE SINISTRE
SYNDICAT!

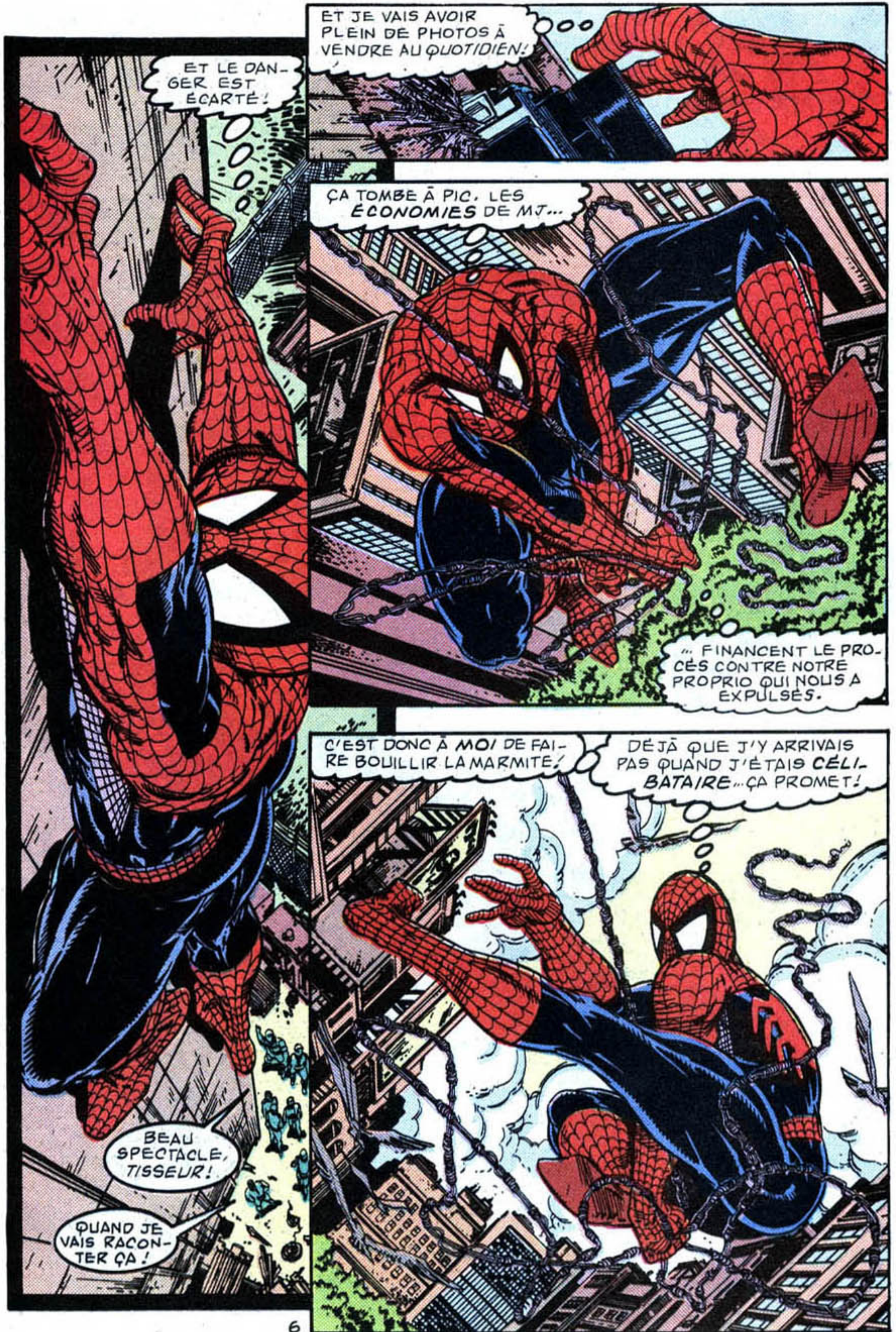
À VOUS
CINQ, VOUS
ATTEINDREZ
BIEN UN
Q.I DE 25!

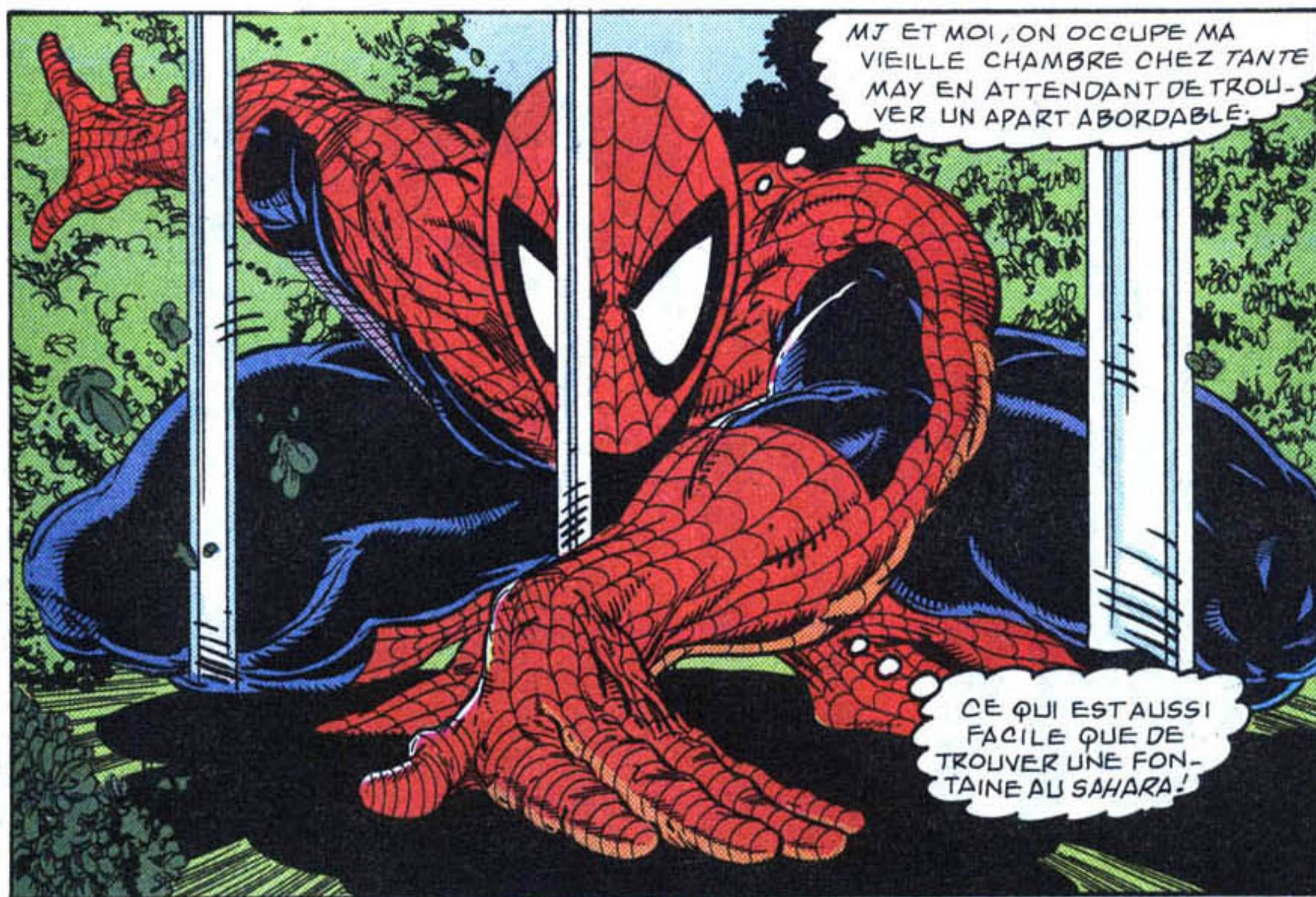
OOH! IL
S'ENERVE! (3)

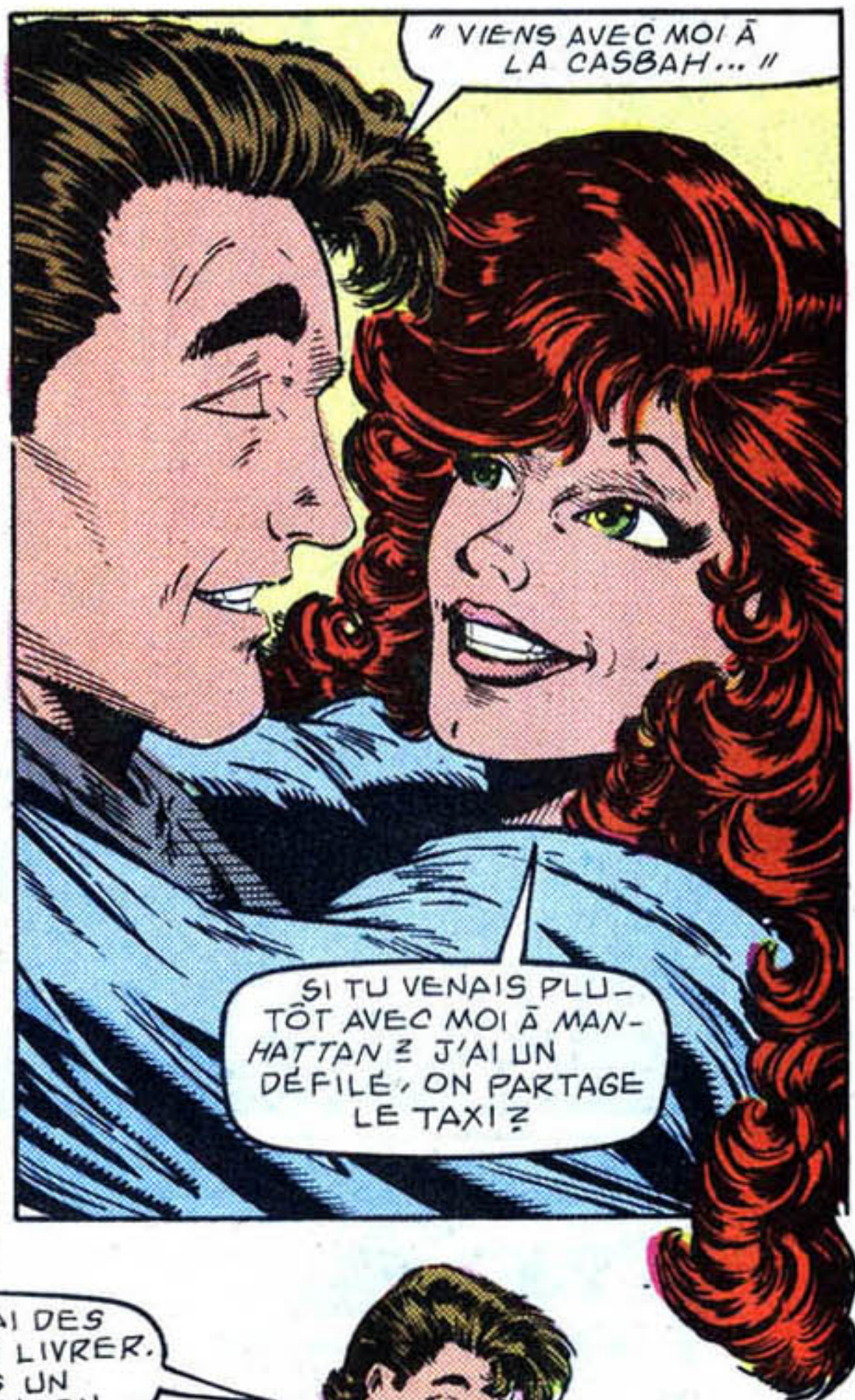
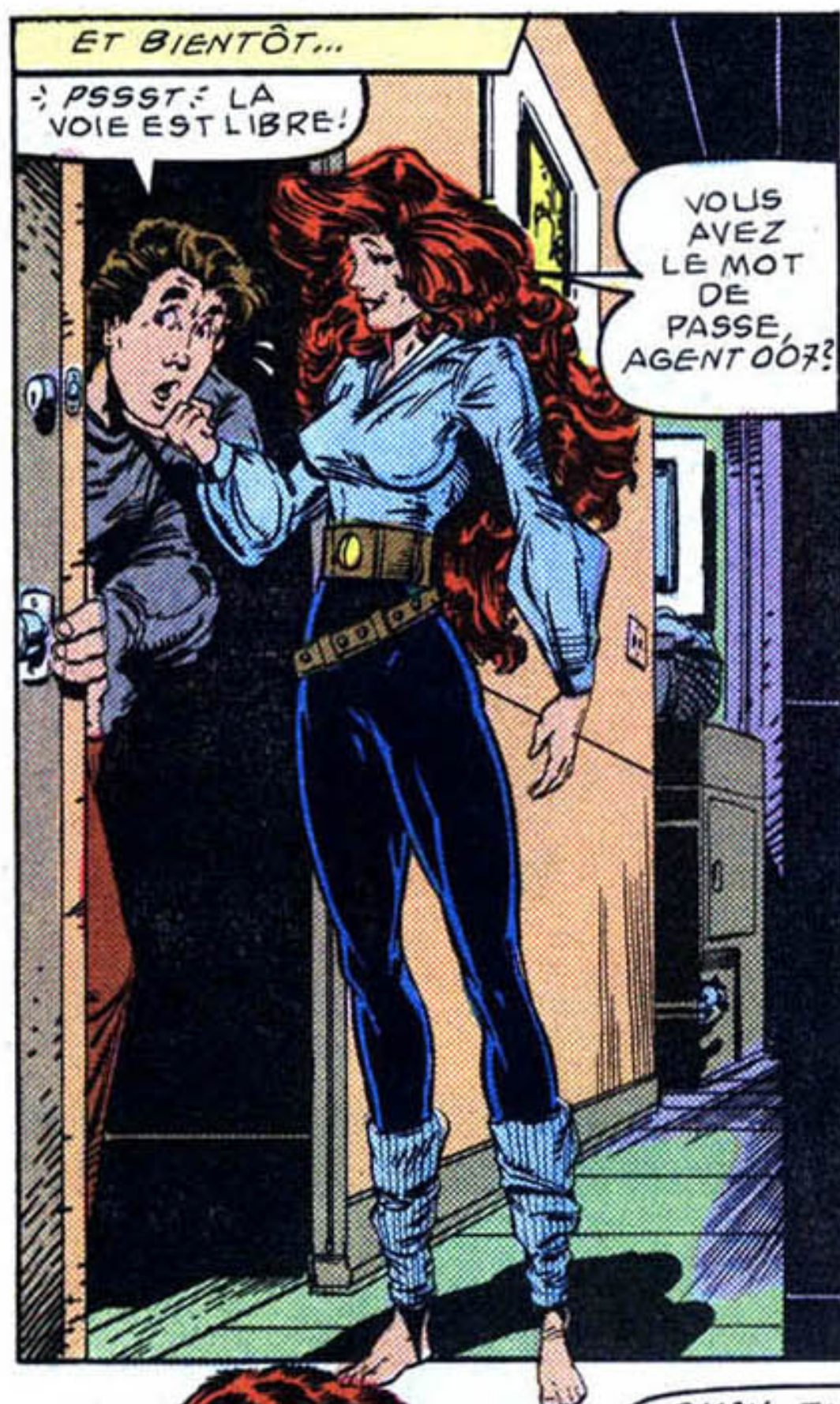






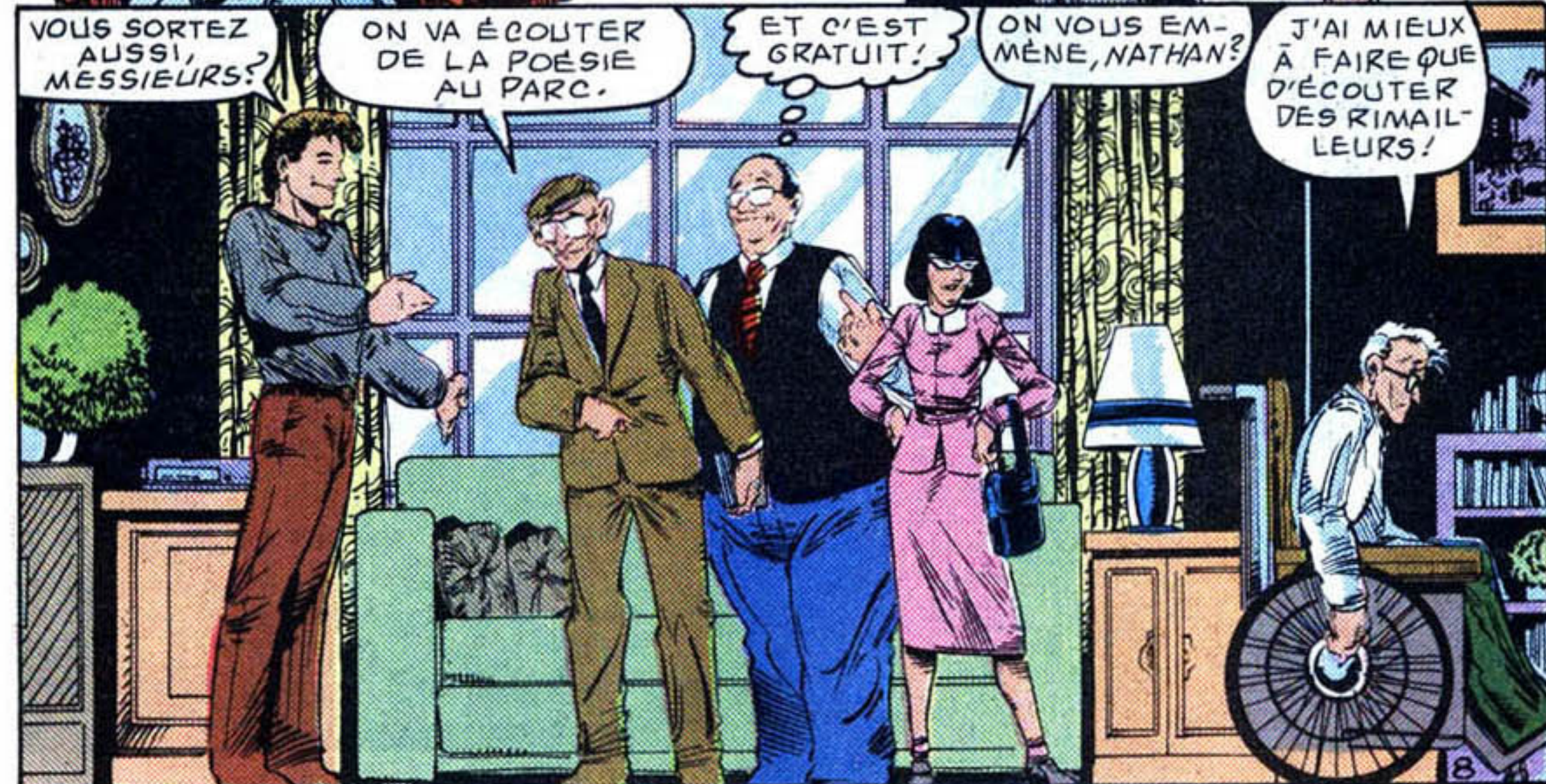


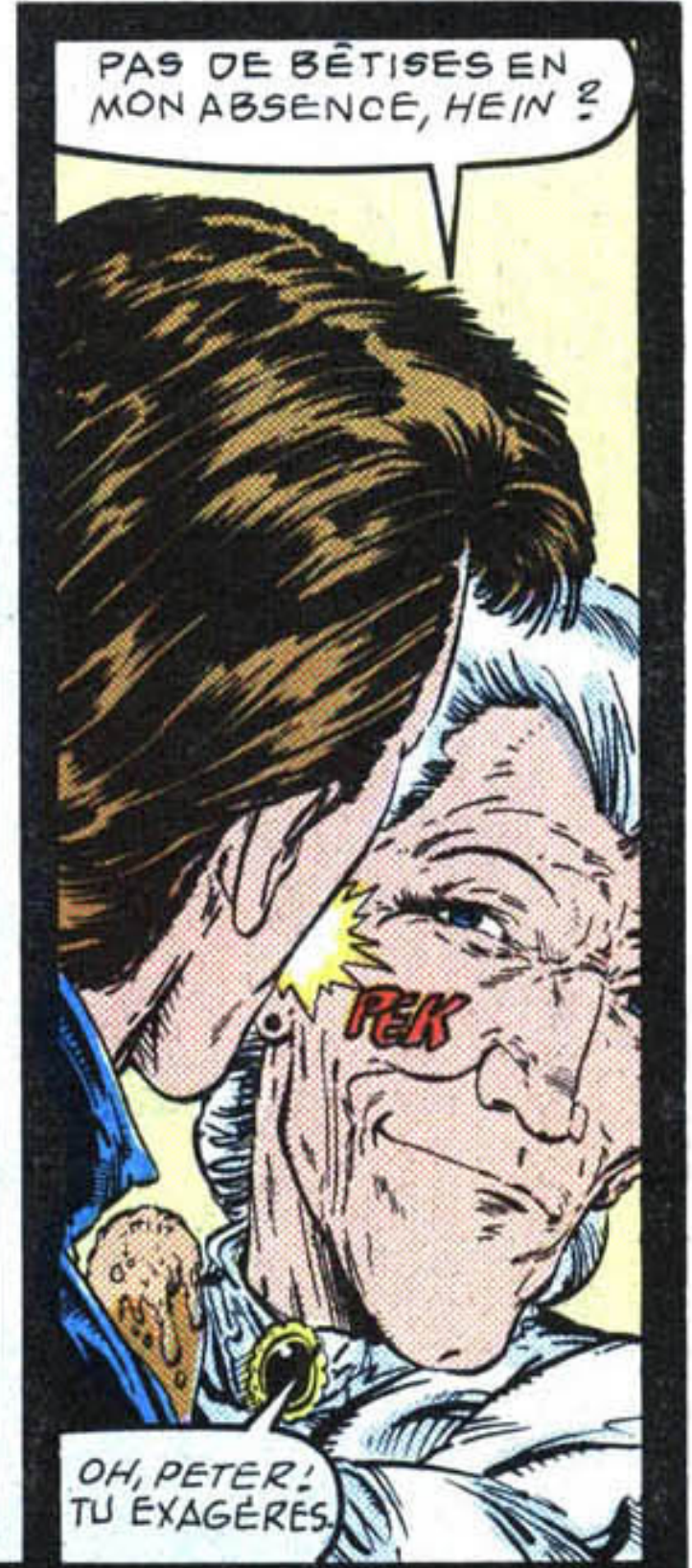




OKAY, J'AI DES PHOTOS À LIVRER. JE METS UN BLOUSON...

ET J'ARRIVE.





UN PEU PLUS TARD,
À L'EST DE QUEENS-
BORO BRIDGE.

J'AI BIEN VEN-
DU MES PHOTOS
MAIS INUTILE
DE GASPILLER
L'ARGENT D'UN
TAXI!

TANT QUE
MARY JANE ET
MOI, ON N'A PAS
ÉCONOMISÉ...
TIENS... DU GRA-
BUGE!

NATHAN?

TU VAS
MARCHER,
SALETTE?

UN DISTRIBUTEUR
NE DÉLIVRE QUE
CINQ CENTS DOLLARS
PAR JOUR!

IL ME FAUT PLUS! POURQUOI,
NATHAN?



D. DE GRÂCE... NE LUI DITES PAS. J'AI UNE SI PETITE PENSION... ET TANT DE BESOINS...

J'AI ESSAYÉ LE JEU MAIS JE SUIS ALLÉ TROP LOIN.

ÇA M'A VALU UN SÉJOUR À L'HÔPITAL!



C'ÉTAIT DANS STRANGE 206.

MES CRÉDITEURS M'ONT LAISSÉ RÉCUPÉRER AVANT DE RÉCLAMER 5000\$ DE DÉDOMMAGEMENT!

C'EST JUSTE UN EMPRUNT SUR LE COMPTE DE LA PENSION, ON CONNAÎT TOUT LE CODE MAIS MAY GARDE LA CARTE.

JE PRENDS LA CARTE...

... ET JE GARDE VOTRE SECRET!

JE VAIS METTRE L'ARGENT DES PHOTOS SUR LE COMPTE DE TANTE MAY AU CAS OÙ...

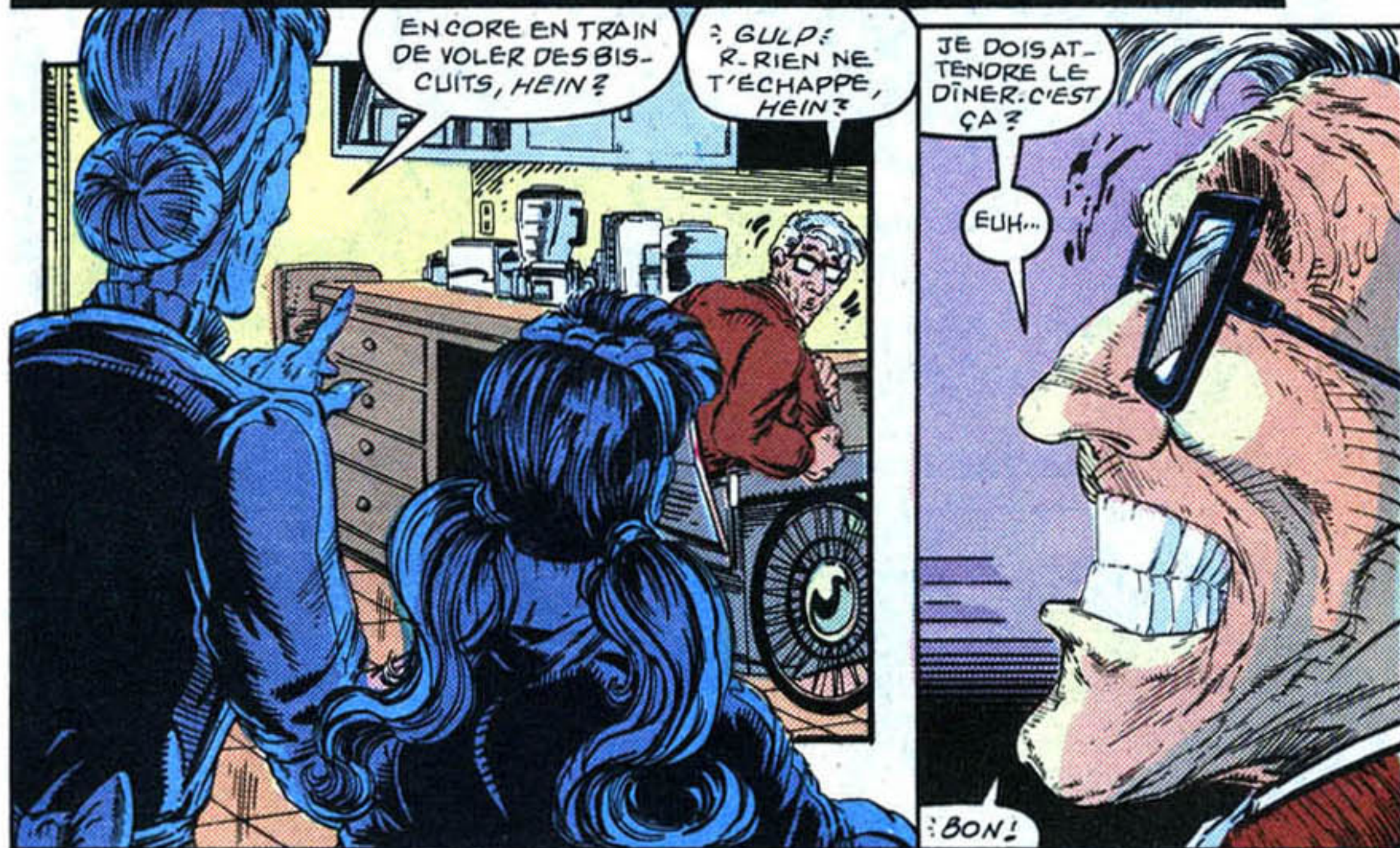
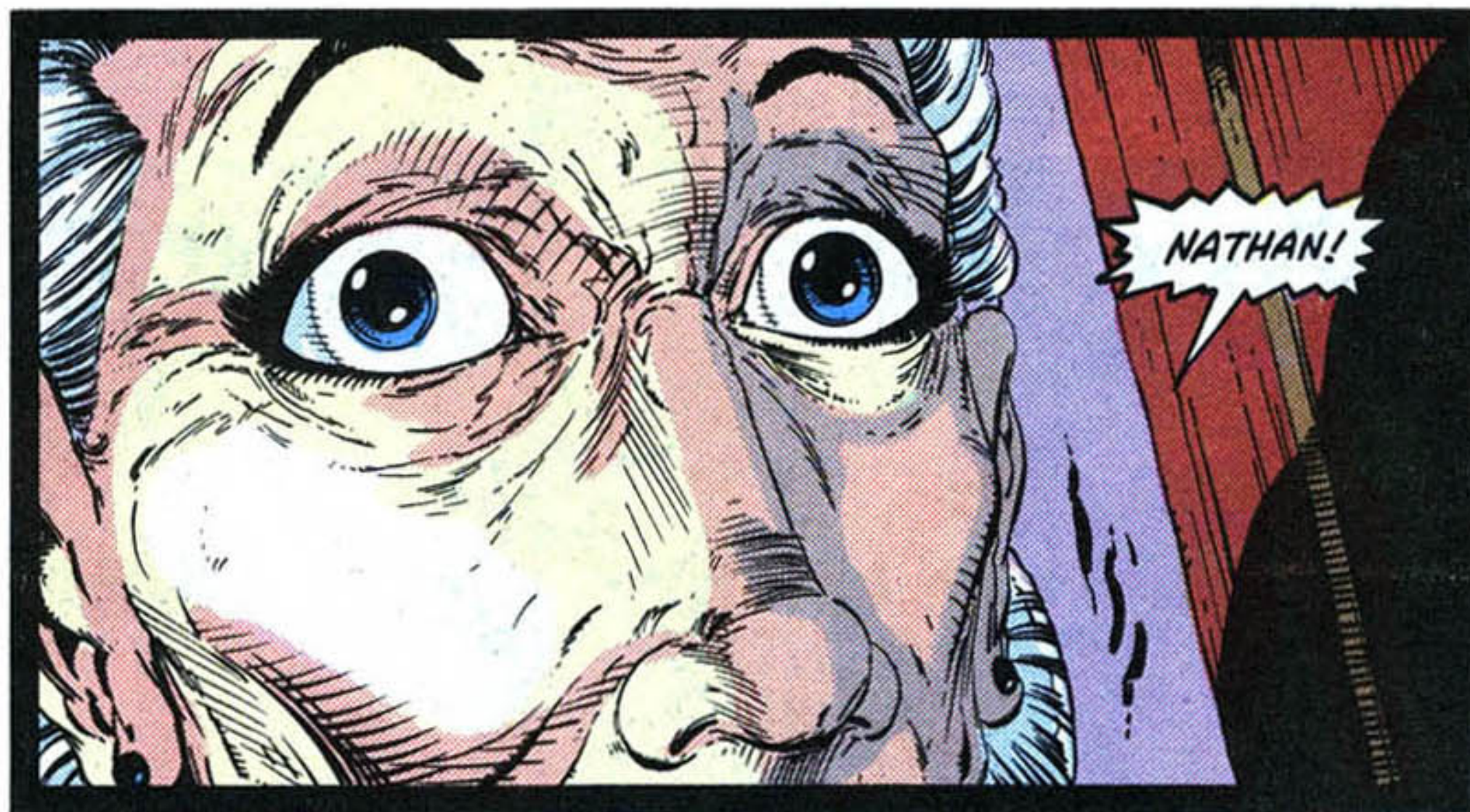
VITE GAGNÉ, VITE PERDU!

MES RÉCENTS INVESTISSEMENTS SONT PROMETTEURS!

JE REMBOURSERAI, MAIS SI MAY SAIT ÇA...

... ÇA LUI FERA TRÈS MAL!





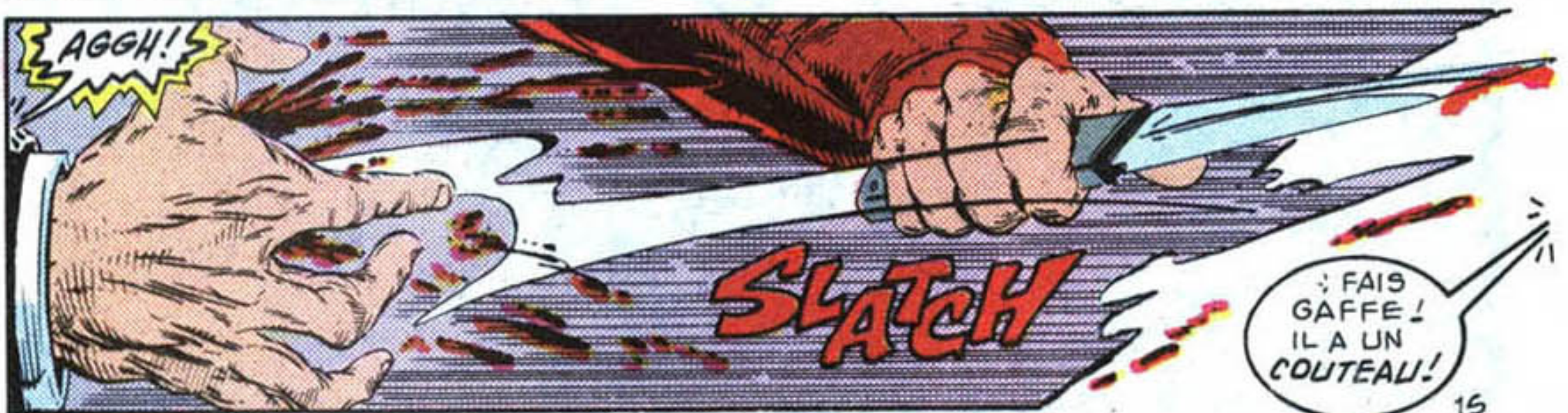
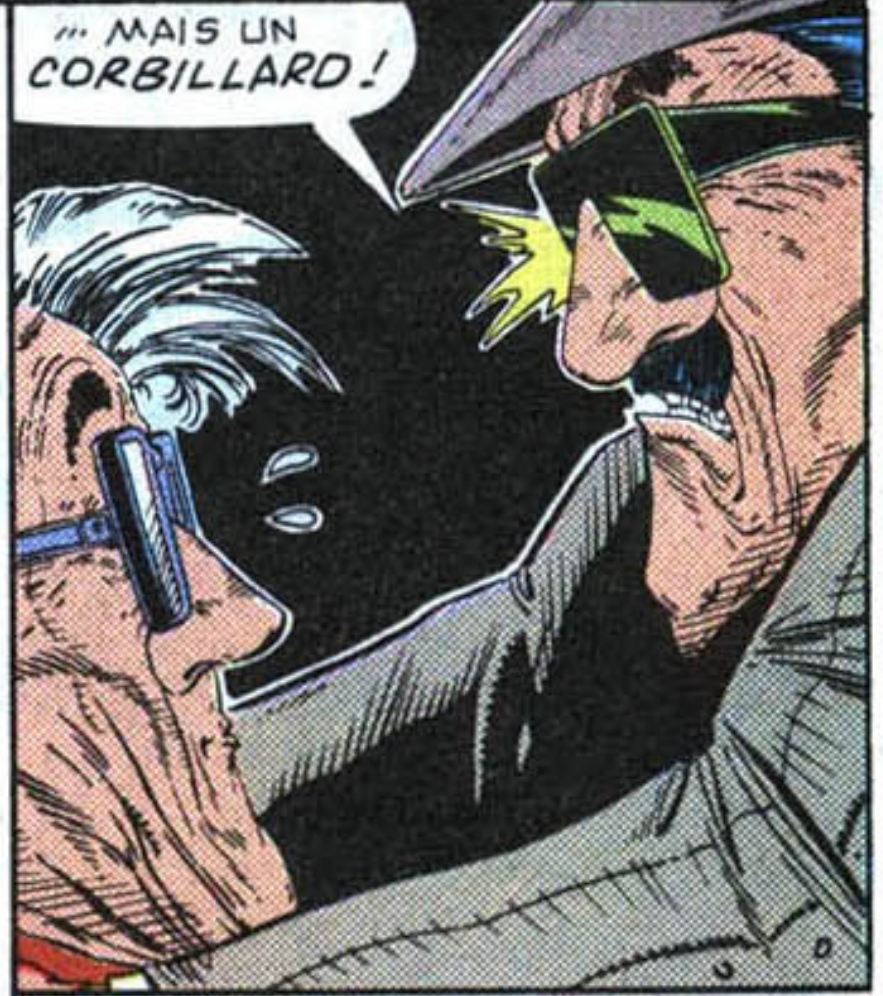
KRISTY WATSON N'EST PAS LA SEULE DE CET AVIS.

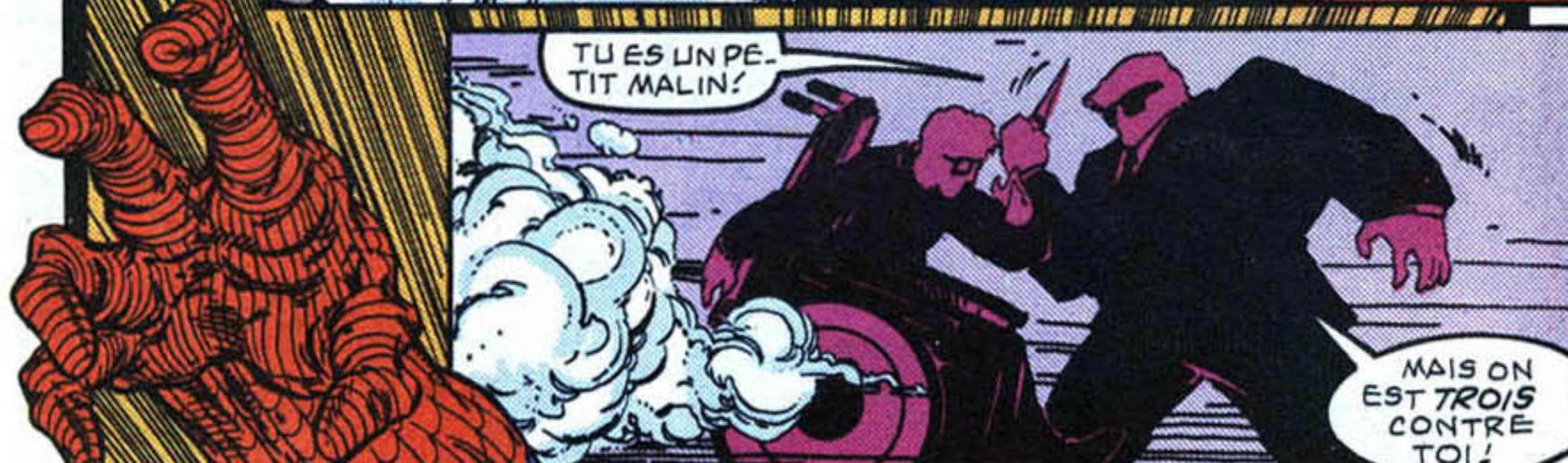
CE SOIR-LÀ, QUAND NATHAN SORT POUR "PRENDRE L'AIR"...

"UNE AUTRE OMBRE QUE LA SIENNE LE SUIT."



MAIS UN CORBILLARD!







WAP!
WAP!
WAP!



WAP!
WAP!
WAP!

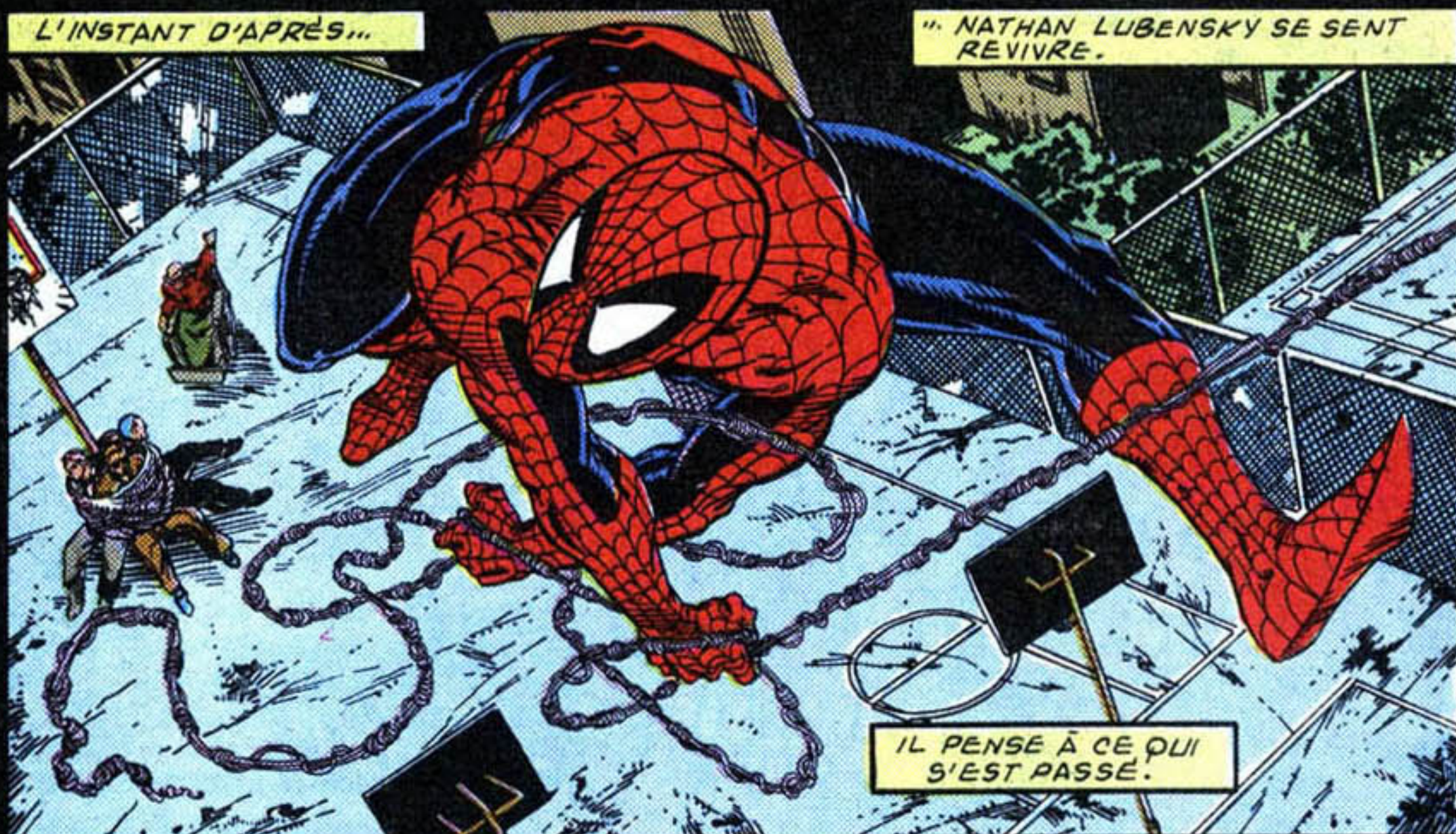


WAP!
WAP!
WAP!



L'INSTANT D'APRÈS...

"NATHAN LUBENSKY SE SENT REVIVRE."



IL PENSE À CE QUI S'EST PASSÉ.

ET À CE QUI VA VENIR!

C'EST PAS FINI, LUBENSKY! ON SE RETROUVERA!

ÇA M'ÉTONNERAIT!

QUI?

PETER!

JE CHERCHAIS L'ARAIGNÉE POUR PRENDRE DES PHOTOS!

ET J'AI TROUVÉ TROIS VOUS MALTRAITANT UN VIEILLARD!

CE SERAIT FÂCHEUX SI LA POLICE RECEVAIT LES NÉGATIFS!

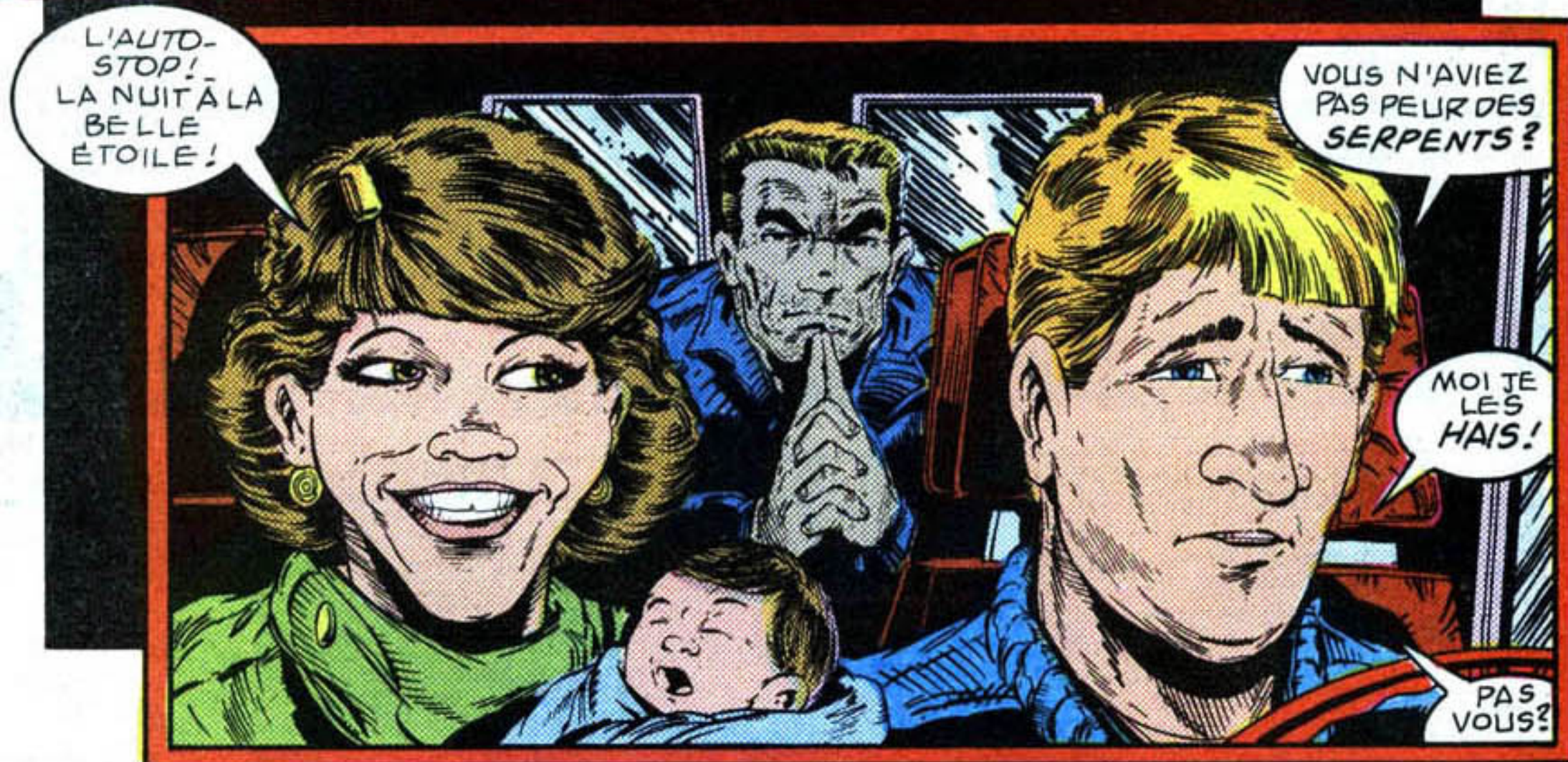
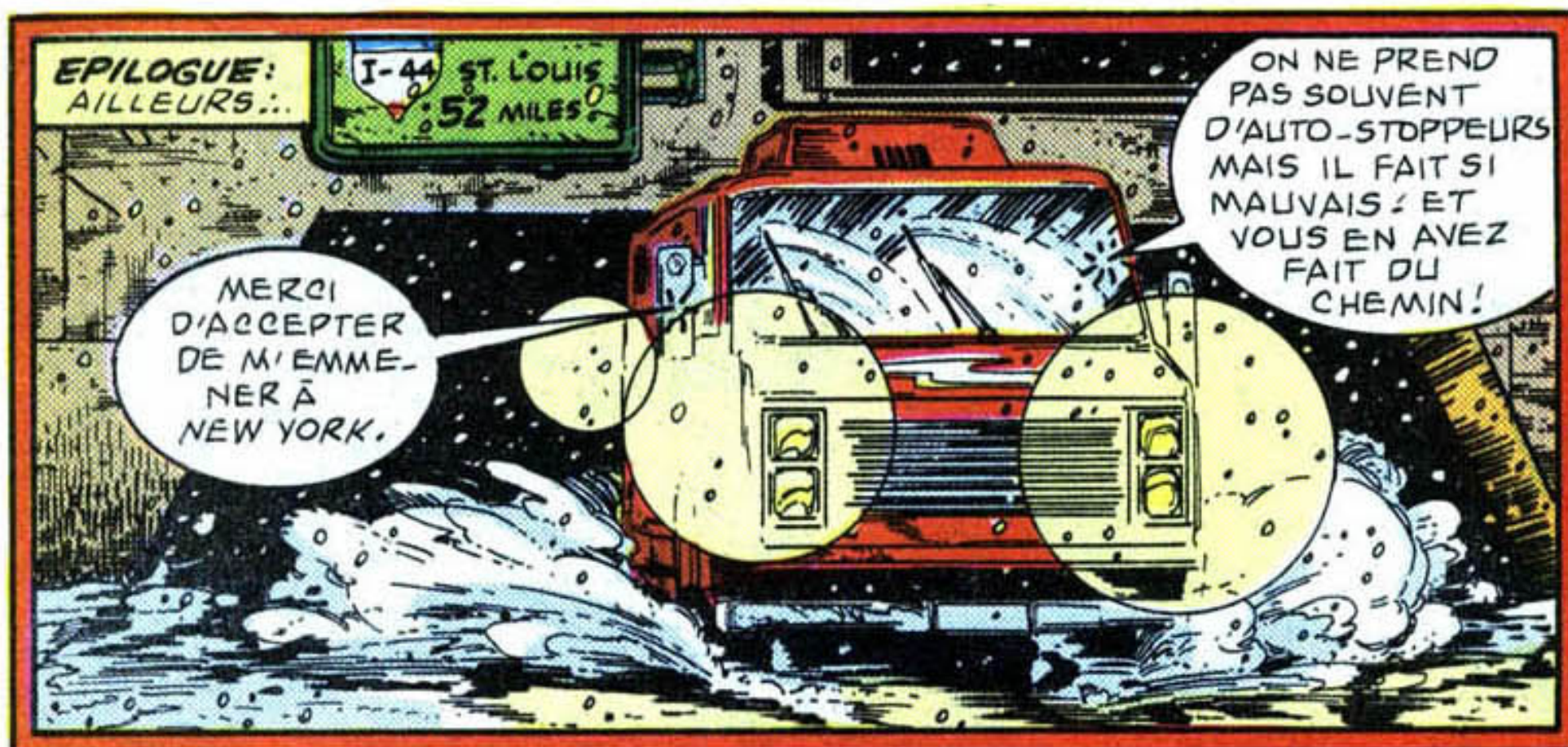
N'EST-CE-PAS?

DES QUESTIONS?

NON?

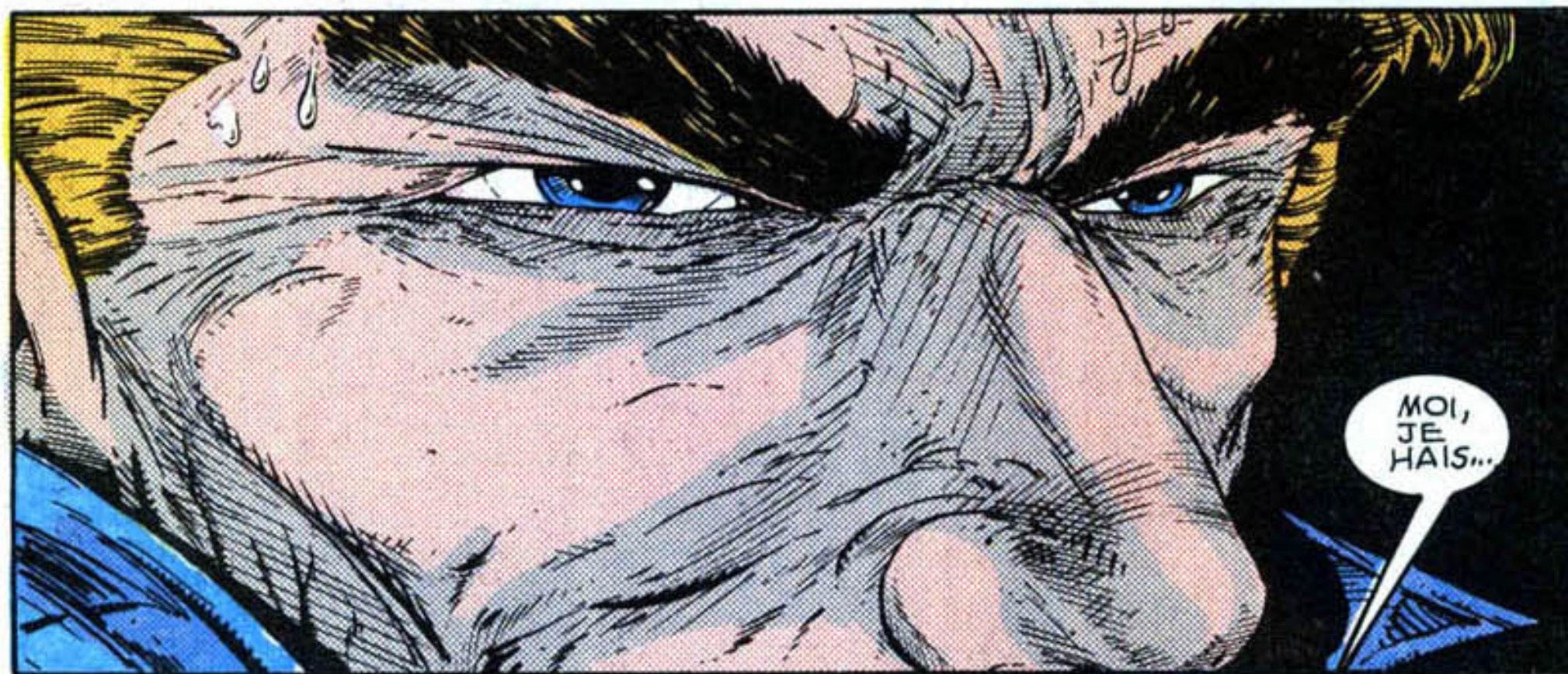
BIEN!





INDISPENSABLE COMPLÈMENT DE CET ÉPISODE:

VENOM, UN RÉCIT COM-
PLÈT MARVEL.
ENCORE EN VENTE



Après la révolution, NAPOLÉON et l'empire

APRÈS LE DÉPART DE NAPOLÉON, POUR L'ÎLE D'ELBE, LOUIS XVIII, NOUVEAU ROI DE FRANCE, PROMULQUE UNE CHARTE CONSTITUTIONNELLE.

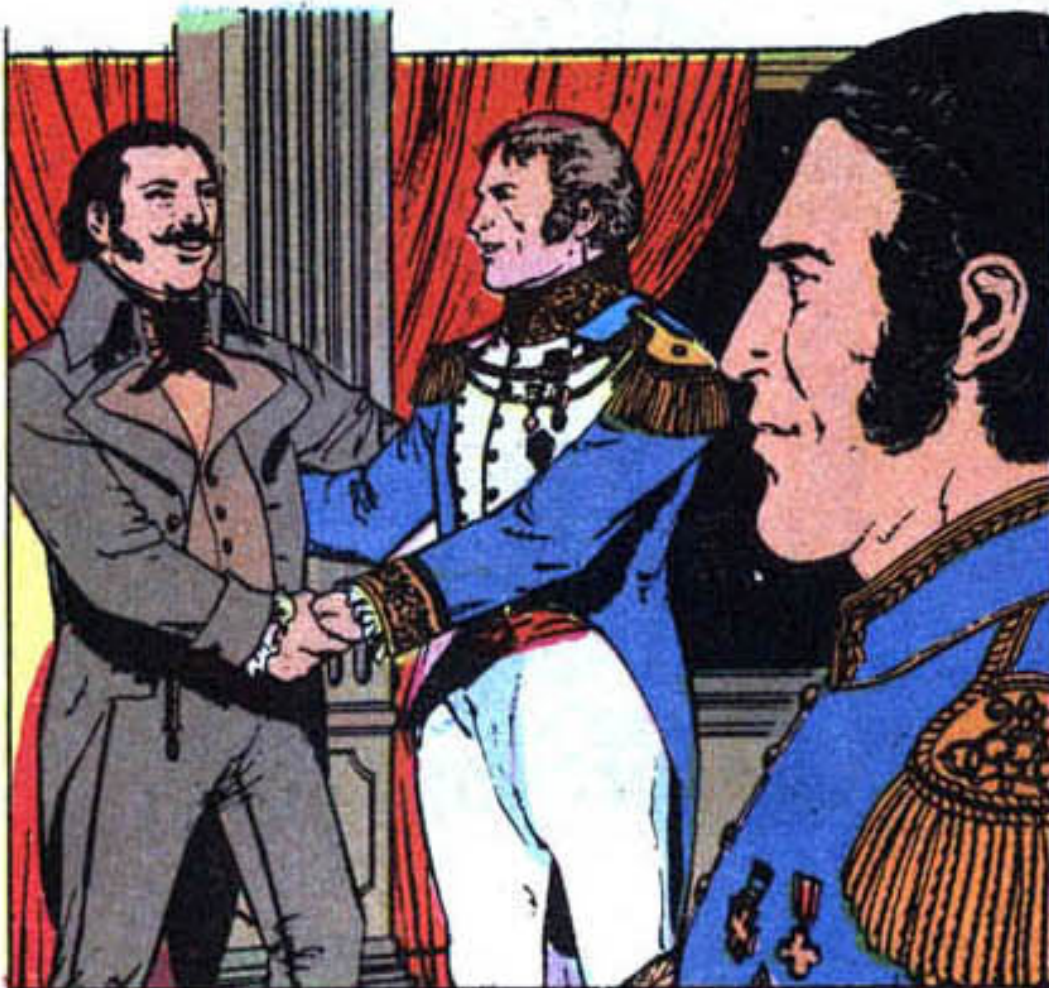


CETTE « CHARTE » RÉAFFIRME L'ORIGINE DIVINE DU POUVOIR ROYAL MAIS INSTAURE CEPENDANT UNE MONARCHIE LIMITÉE PAR...



... DEUX CHAMBRES LÉGISLATIVES : CELLE DES PAIRS (EX-SÉNATEURS), NOMMÉS PAR LE ROI, ET CELLE DES DÉPUTÉS, ÉLUS AU SUFFRAGE CENSITAIRE.

EN OCTOBRE 1814, À VIENNE, SE RÉUNIT UN CONGRÈS AUQUEL PRENNENT PART SIX MONARQUES : ALEXANDRE I^{er} DE RUSSIE, PRINCIPAL ORGANISATEUR DE LA CONFÉRENCE, FRANÇOIS I^{er} D'AUTRICHE, FRÉDÉRIC-GUILLAUME III DE PRUSSE, ET LES ROIS DU DANÉMARK, DE BAVIÈRE ET DU WURTEMBERG, DONT CERTAINS ONT RECOUVRÉ LEUR TRÔNE APRÈS LA CHÛTE DE L'EMPIRE FRANÇAIS.



L'OPINION PUBLIQUE FRANÇAISE COMPREND ALORS TROIS TENDANCES : LES ULTRA-ROYALISTES, OU PLUS SIMPLEMENT ULTRAS, QUI EXIGENT UN RETOUR À L'ANCIEN RÉGIME ET DÉFENDENT LES INTÉRÊTS DE L'ARISTOCRATIE...



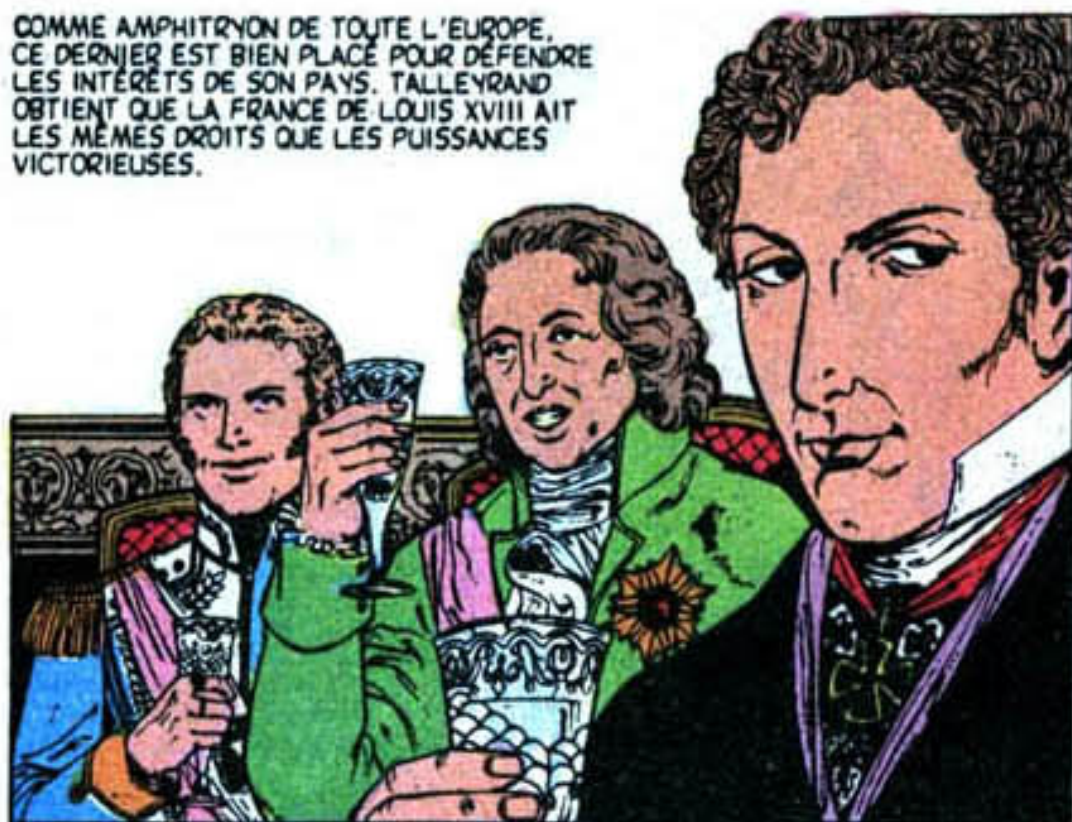
... LES MODÉRÉS, OU CHARTISTES, QUI SOUTIENNENT LA CONSTITUTION, ET LES LIBÉRAUX, QUI ESSAIENT DE POUSSER LE PLUS LOIN POSSIBLE LES EFFETS DE LA CONSTITUTION ; IL FAUT COMPTER AUSSI AVEC LES BONAPARTISTES, QUI RÊVENT D'UN RETOUR DE L'EMPEREUR EXILÉ.

LA SUÈDE, L'ESPAGNE, LE PORTUGAL, LES PAYS-BAS ET D'AUTRES ROYAUMES, PRINCIPAUTÉS ET PUISSANCES SONT AUSSI REPRÉSENTÉS À VIENNE ; ON Y TROUVE AUSSI DE GRANDES FIGURES COMME TALLEYRAND...



... QUI A ÉTÉ SUCCESSIVEMENT PRÊLAT, RÉVOLUTIONNAIRE, MINISTRE BONAPARTISTE ET MINISTRE DE LOUIS XVIII ; METTERNICH, LE VRAI DIRIGEANT DE L'ÉTAT AUTRICHIEN, ABSOLUTISTE CONVAINCU.

COMME AMPHITRYON DE TOUTE L'EUROPE, CE DERNIER EST BIEN PLACE POUR DÉFENDRE LES INTÉRÊTS DE SON PAYS. TALLEYRAND OBTIENT QUE LA FRANCE DE LOUIS XVIII AIT LES MÊMES DROITS QUE LES PUISSANCES VICTORIEUSES.



ENTRE-TEMPS, LE 1^{er} MARS 1815, APRÈS S'ÊTRE ENFUI DE L'ÎLE D'ELBE, NAPOLEON A DÉBARQUÉ SUR LA CÔTE DE PROVENCE AVEC 700 SOLDATS.



DE NOMBREUX FRANÇAIS SE SONT JOINTS À LUI, ENCORE SUBJUGUÉS PAR LE PRÉSTIGE ET LA FORCE QUI ÉMANENT DE LUI.



APRÈS UNE TRIOMPHALE ENTRÉE À PARIS, D'OÙ LOUIS XVIII A FUI, NAPOLEON SE PRÉPARE À AFFRONTER SES VIEUX ENNEMIS, DONT LES TROUPES SONT CONCENTRÉES EN BELGIQUE.



À WATERLOO, LE 18 JUIN 1815, APRÈS UNE SANGLANTE BATAILLE, IL EST VAINCU PAR LES FORCES ANGLAISES ET PRUSSIENNES COMMANDEES RESPECTIVEMENT PAR WELLINGTON ET BLÜCHER.

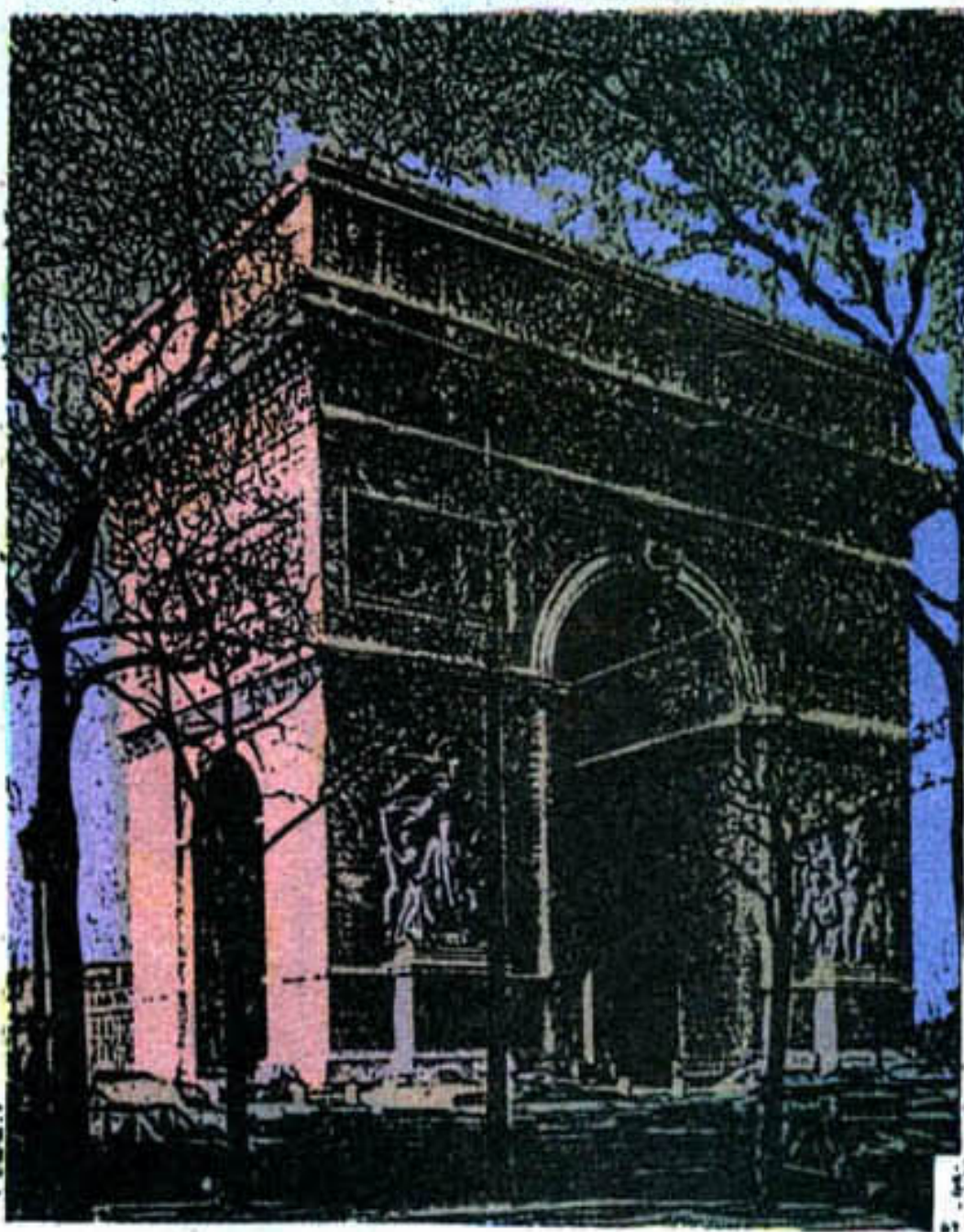


NAPOLEON ENTAME ALORS SA DERNIÈRE RETRAITE. SON RETOUR VICTORIEUX A DURÉ QUELQUE CENT JOURS. AYANT RENONCÉ À FUIR, IL SE REND AUX ANGLAIS, SES ADVERSAIRES LES PLUS ACHARNÉS.



EXILÉ À SAINTE-HÉLÈNE, UNE ÎLE LOINTAINE DE L'ATLANTIQUE SUD, IL S'Y MORFOND, ENTOURÉ DE SES PLUS FIDÈLES COLLABORATEURS ET RÉDIGEANT SES MÉMOIRES ; IL MEURT LE 5 MAI 1821.

ENCENSÉ PAR SES PARTISANS, INJURIÉ PAR SES ENNEMIS, NAPOLEON SYMBOLISE TOUTE UNE ÉPOQUE. LE TEMPS ÉTEINDRA LA GLOIRE DE SES CONQUÊTES MILITAIRES MAIS GARDERA SON ŒUVRE CIVILE ET CULTURELLE QUI LAISSERA UNE TRACE INEFFAÇABLE DANS L'HISTOIRE DE LA FRANCE ET DU MONDE.





APRÈS LES CENT JOURS, LOUIS XVIII REVIENT AU POUVOIR TANDIS QUE LES ACCORDS DE VIENNE MODIFIENT LA CARTE POLITIQUE DE L'EUROPE : L'ANGLÈTERRE CONFIRME SA SUPRÉMATIE NAVALE PAR DE NOUVEAUX ATOUTS STRATÉGIQUES...



... LA RUSSIE S'EMPARÉ DE LA FINLANDE, DU GRAND-DUCHÉ DE VARSOVIE ET DE LA BESSARABIE. LA SUÈDE REÇOIT EN COMPENSATION DE LA FINLANDE, LA NORVÈGE, ENLEVÉE AU DANÉMARK QUI A MAINTENU SON ALLIANCE AVEC NAPOLEON.



METTERNICH SE CHARGE DE DÉPOUILLER CETTE ALLIANCE DU CONTENU MYSTIQUE QU'IL A VOULU LUI DONNER LE TSAR POUR EN FAIRE UN INSTRUMENT D'ÉQUILIBRE EUROPÉEN PROPRE À MAINTENIR L'ORDRE ÉTABLI, AU BESOIN PAR LA FORCE.



LA PRUSSE ET, PLUS TARD, LA FRANCE Y ADHÉRENT. L'ANGLÈTERRE S'Y RALLIE AUSSI MAIS AVEC DES RÉSERVES CAR ELLE TIEN À SALVEGARDER LE LIBÉRALISME ÉCONOMIQUE QUI FAIT SA FORCE.

REVENUE À SES FRONTIÈRES DE 1789, LA FRANCE EST LIMITÉE PAR LE ROYAUME DES PAYS-BAS (QUI RÉUNIT LA HOLLANDE ET LA BELGIQUE), LA CONFÉDÉRATION HELVÉTIQUE ET LA SAVOIE, QUI PASSE À LA SARDAIGNE. L'AUTRICHE RENONCE À LA BELGIQUE, MAIS REÇOIT LA VÉNÉTIE ET LA LOMBARDIE.



PLUS TARD, À L'INITIATIVE DU TSAR ALEXANDRE, UN ACCORD EST CONCLU POUR GARANTIR L'ABSOLUTISME CONTRE LE DANGER LIBÉRAL : C'EST LA SAINTÉ ALLIANCE, À LAQUELLE SOUSCRIVENT, AVEC LA RUSSIE, L'AUTRICHE ET LA PRUSSE.

LA RESTAURATION DE L'ABSOLUTISME MONARCHIQUE VA-T-IL EXTIRPER TOUTES LES IDÉES ISSUES DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE, QUE LES GUERRES NAPOLEONIENNES ONT ACHÈVÉ DE RÉPANDRE DANS TOUTE L'EUROPE ?



NON, CAR AVANT D'ÊTRE RÉPRIMÉES, ELLES ONT DÉJÀ PRIS RACINE DANS LES COLONIES ESPAGNOLES DU NOUVEAU MONDE ET, QUELQUES ANNÉES AU PARAVANT, DANS LES INSTITUTIONS RÉPUBLICAINES ADOPTÉES PAR LES ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE.

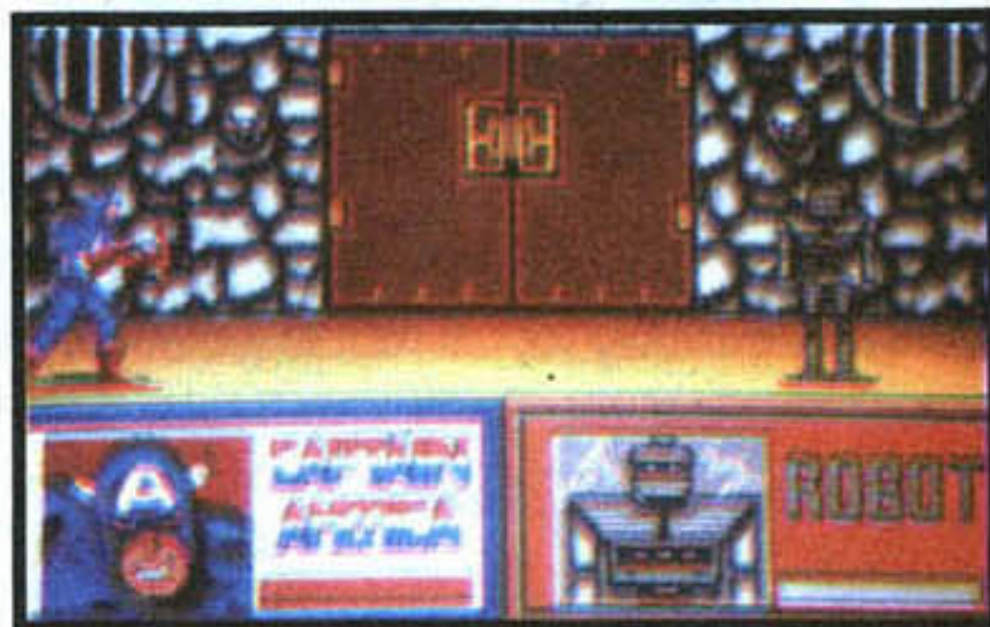
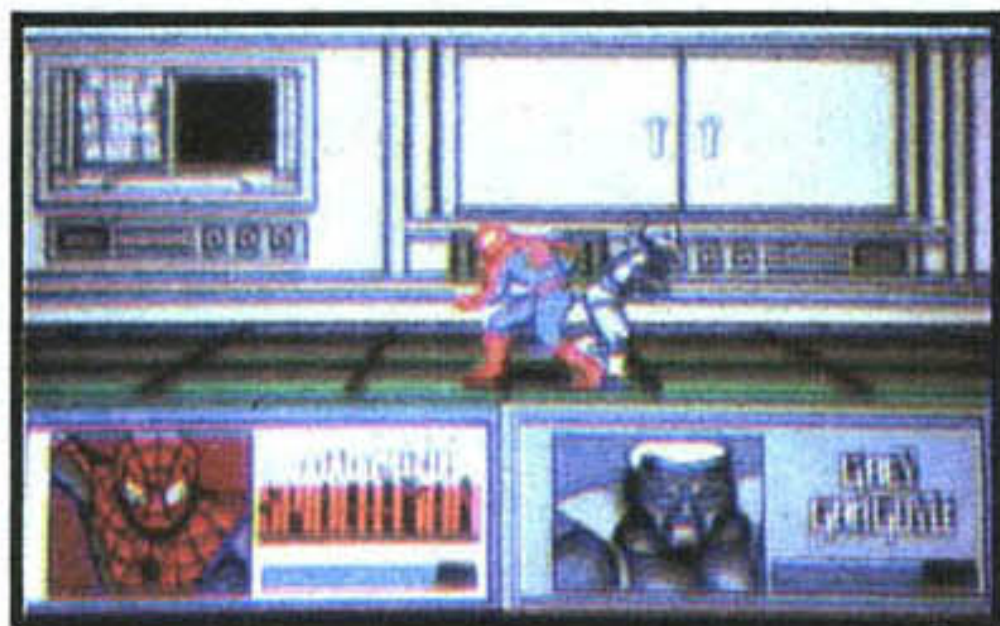
LE MONDE MERVEILLEUX DES JEUX POUR MICRO-ORDINATEURS

Nous allons vous décrire l'élaboration d'un jeu pour micro-ordinateur. Pour illustrer ce cheminement qui part d'une idée et se matérialise en un ludiciel-un ludiciel est un programme de jeu pour micro-ordinateur-nous nous sommes rendus à Gagny où la société TITUS, l'une des premières sociétés mondiales en matière de ludiciels, nous a ouvert ses portes.

Le ludiciel est au départ créé sur une idée toute simple provenant soit de l'imagination d'un programmeur amoureux de son ordinateur soit, plus simplement, de la mode cinématographique et particulièrement des films à héros.

Il existe différents types de jeux: ces derniers temps nous avons vu beaucoup de simulation, qu'il s'agisse de simulations de courses de voitures (CRAZY-CARS 1 et CRAZY-CARS 2), de simulation de chars de combat (DARK CENTURY), de simulation de courses de bateaux à moteur (OFF SHORE WARRIOR) ou même de simulation de football (KICK-OFF).

Il arrive aussi que des programmeurs décident de mettre en forme une bande dessinée; cela est le cas avec SPIDERMAN ET CAPTAIN AMERICA dans "LA REVANCHE DU Dr. FATALIS". Dans ce cas il s'agit, non pas d'une simulation, mais d'une adaptation sous la forme d'un jeu d'action. Une fois le jeu chargé dans l'ordinateur, l'utilisateur pourra manier, à l'aide d'un "JOYSTICK", une image animée de SPIDERMAN ou de CAPTAIN AMERICA pour les faire combattre contre leurs redoutables adversaires: "MACHETTE, ROBOT, ELECTRO..."



Spiderman et Captain América dans La Revanche du Dr Fatalis.

Mais revenons à la conception. Une fois acquise l'idée du jeu, il faut créer les graphismes. Dans le cas du logiciel SPIDERMAN, il a fallu redessiner les personnages à l'aide de l'ordinateur puis créer leur inter-activité dans le cadre précis de 30 scènes différentes qui sont des scènes de combat et d'épreuves d'agilité.

Le travail de programmation varie, selon les jeux, de 6 à 18 mois en moyenne. Il arrive bien souvent que plusieurs programmeurs travaillent sur le même jeu. Et les programmeurs constituent une profession à part entière, dont les plus fameux sont de véritables stars.

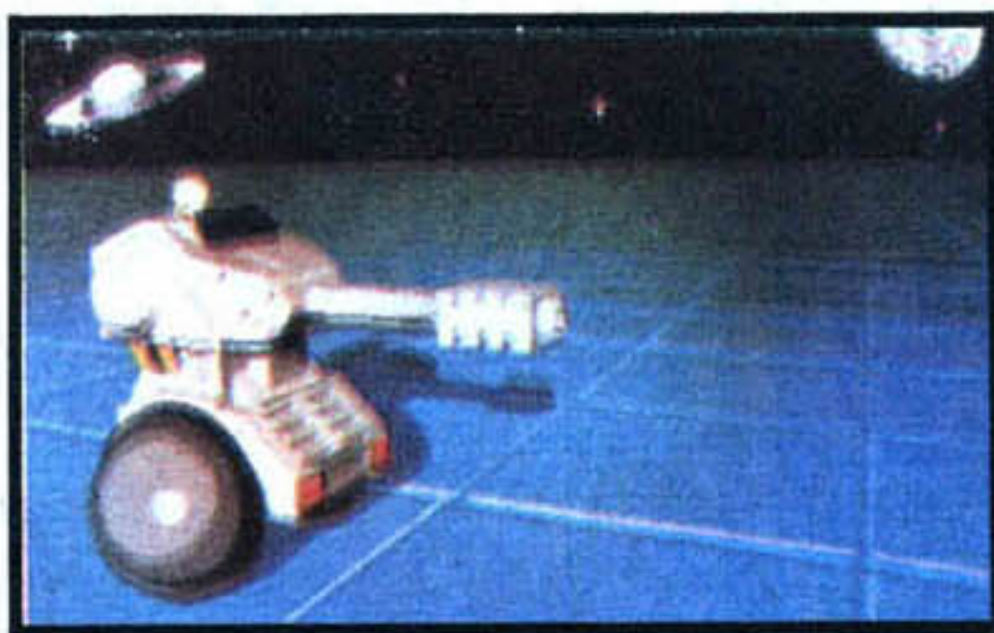
Une fois le jeu fini, il faut encore plusieurs mois pour créer les versions pour les autres marques d'ordinateurs (il existe en effet différents types d'ordinateur: Amiga, Amstrad, Atari, IBM PC, Macintosh...).

Au total, il faut un investissement humain, matériel et financier très important pour créer un ludiciel. Malheureusement, il ne faut pas beaucoup d'heures pour "copier" un ludiciel, même si la loi (Loi du 3 juillet 1985) l'interdit et si l'agence pour la protection des programmes poursuit les "pirates" pour les remettre entre les mains de la justice.

Le mois prochain, un grand concours SEMIC-TITUS vous attend dans STRANGE n. 244!



Crazy Cars.



Dark Century.



Off Shore Warrior.



Crazy Cars II.

Stan Lee
présente:

l'invincible **IRON MAN**™

UN PÉNITENCIER DE LOS ANGELES. DONNY GILL, ALIAS BLIZZARD EST TRANSFÉRÉ DEVANT LA JUSTICE. OU PLUTÔT...

...ÉTAIT!

UN
TREMblement
DE TERRE!



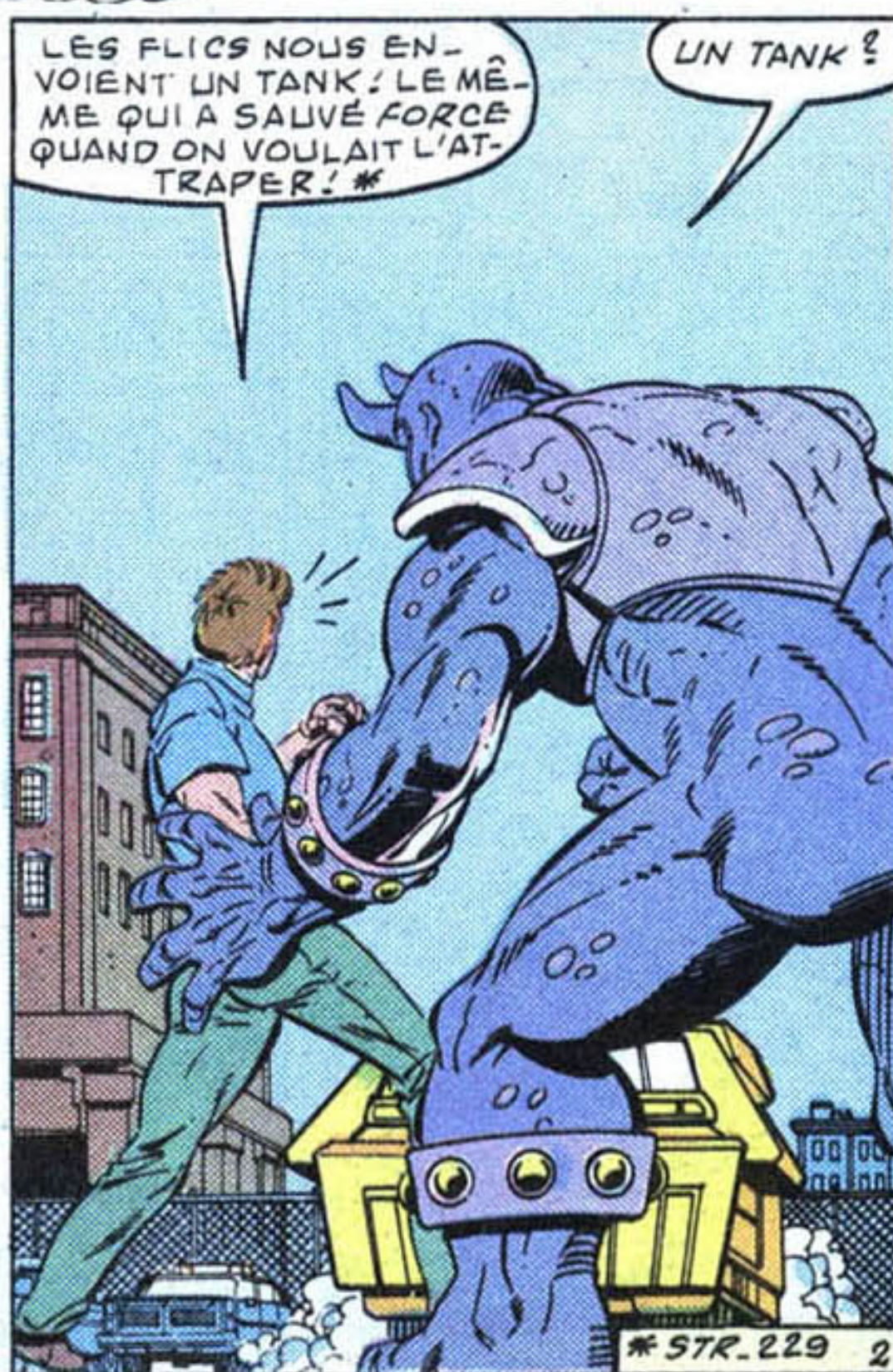
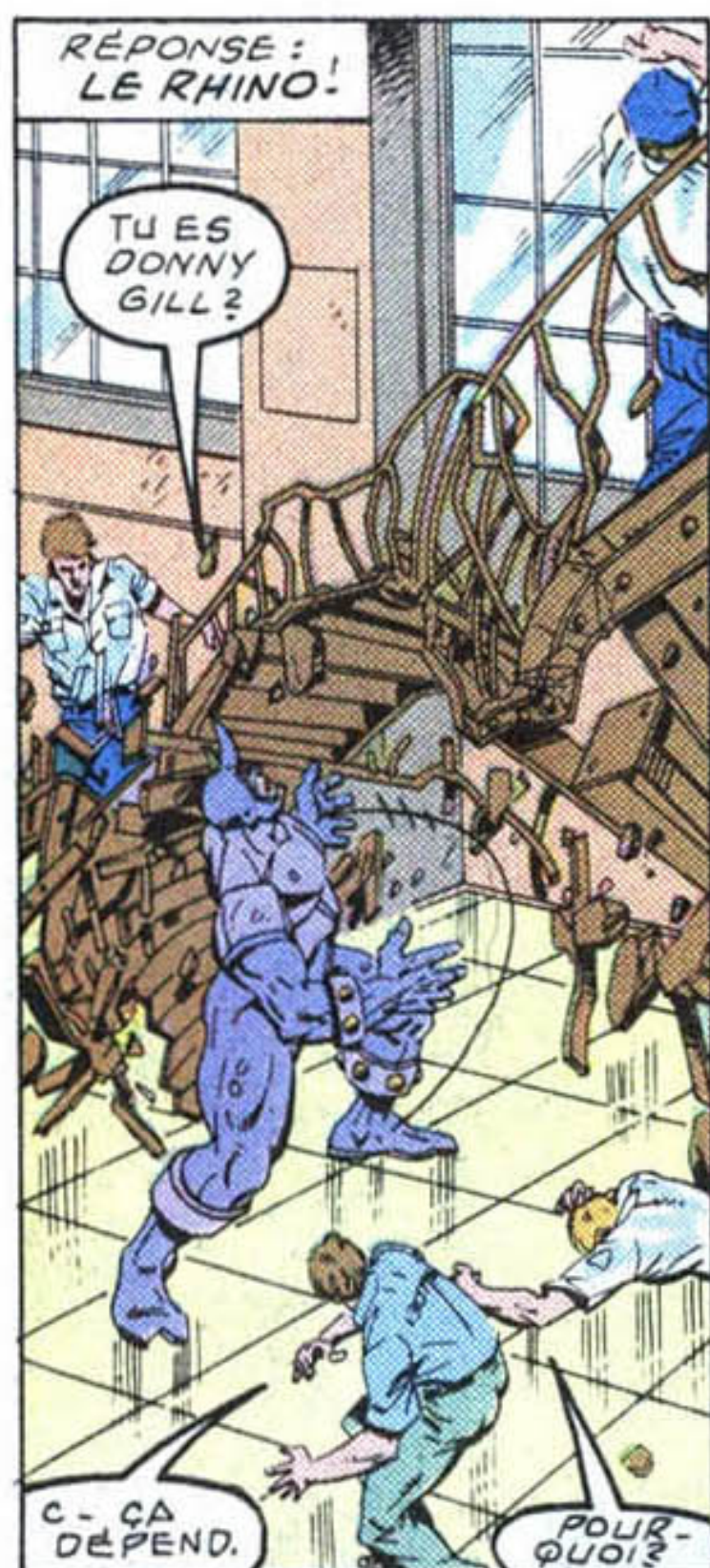
REGARDEZ
DEHORS!
RIEN NE BOUGE...
COMMENT ÇA SE
FAIT QUE ÇA NE
TREMBLE QU'À
L'INTÉRIEUR!

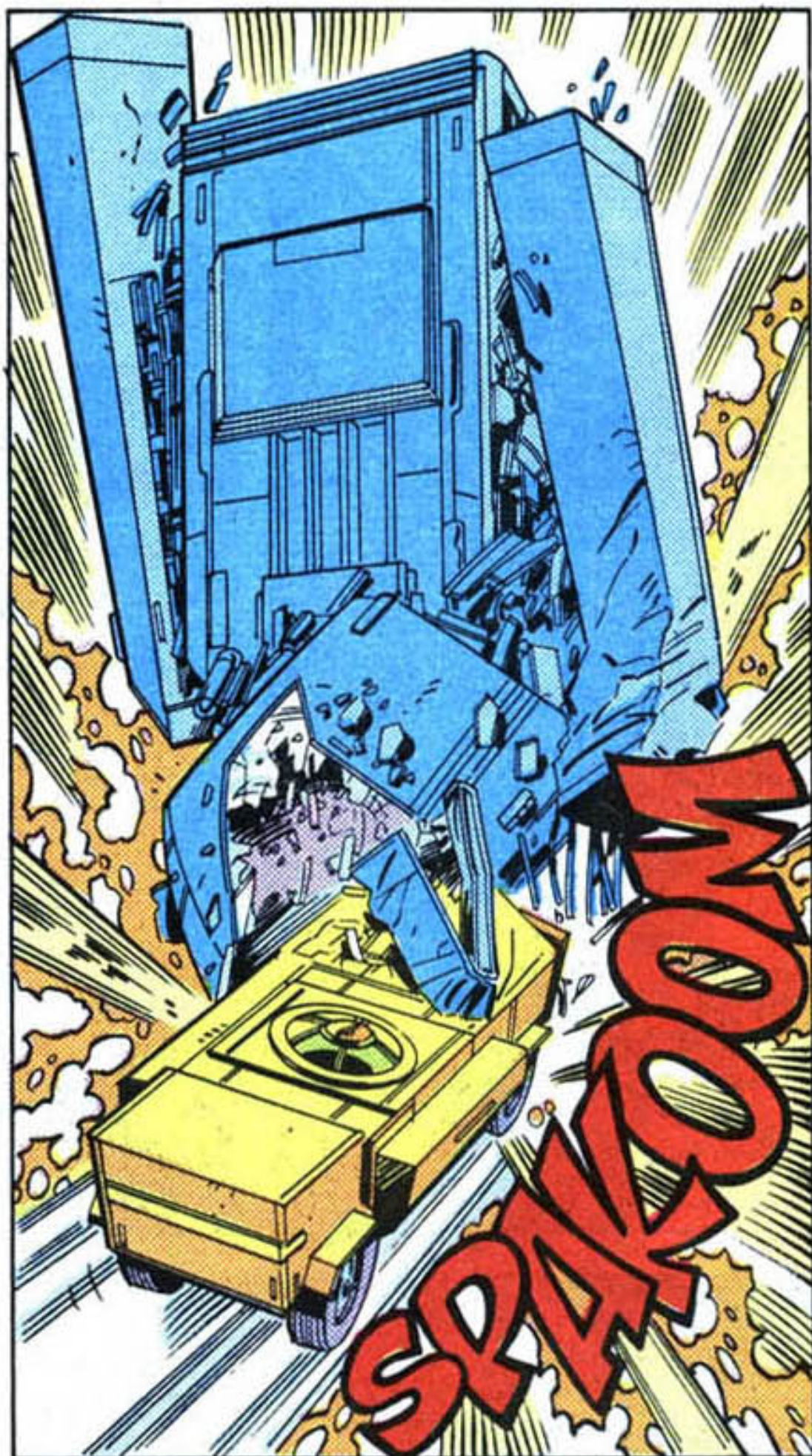
238ÈME ÉPISODE

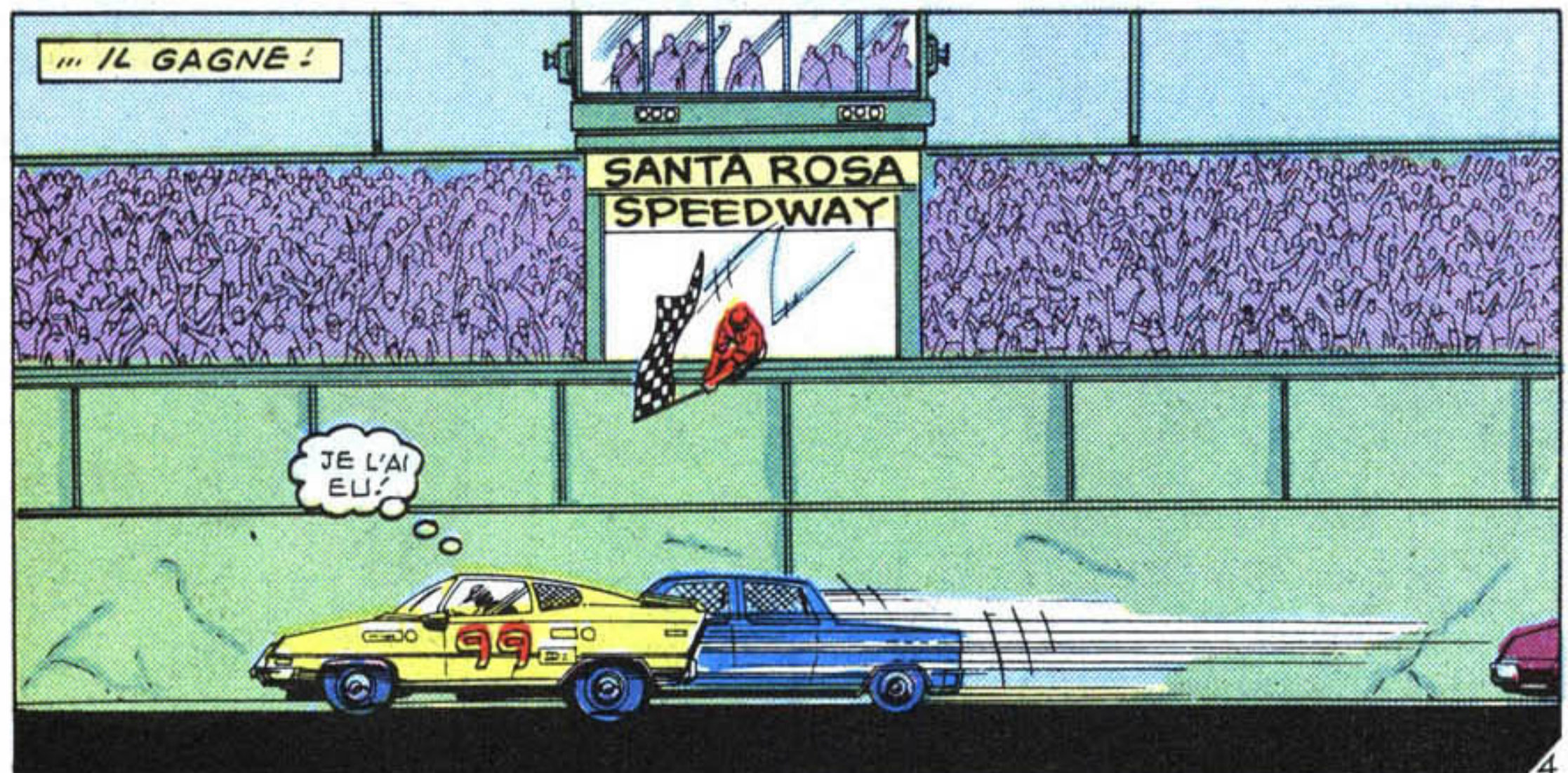
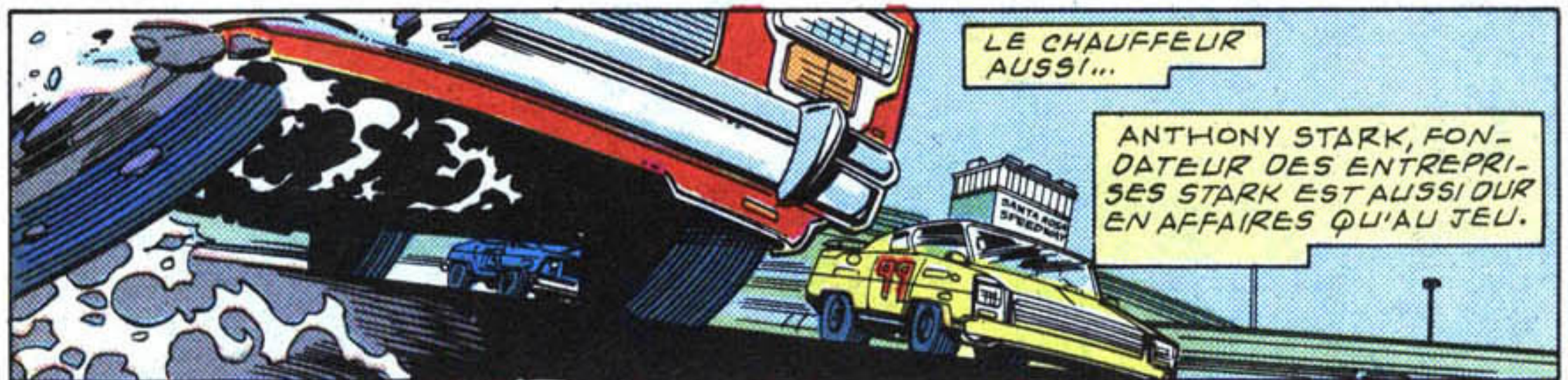
POURSUITE A
L.A.!

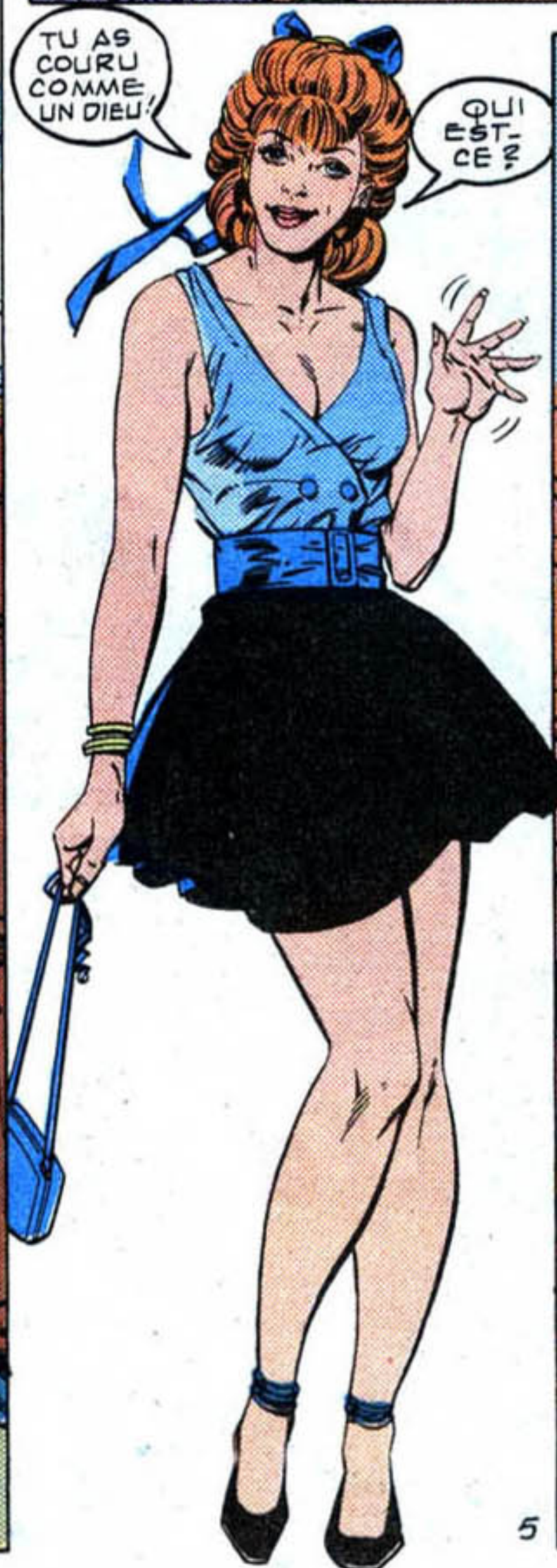
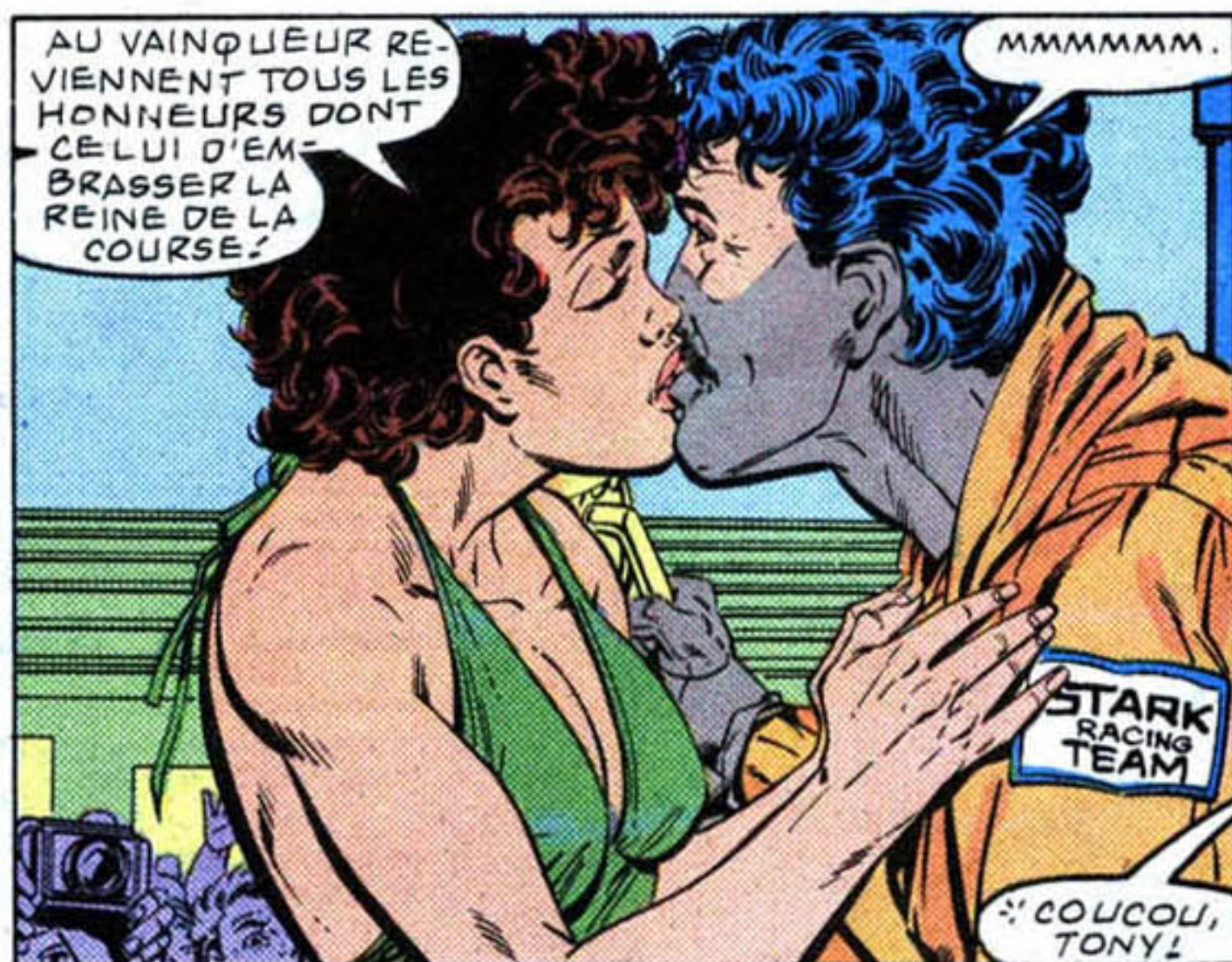
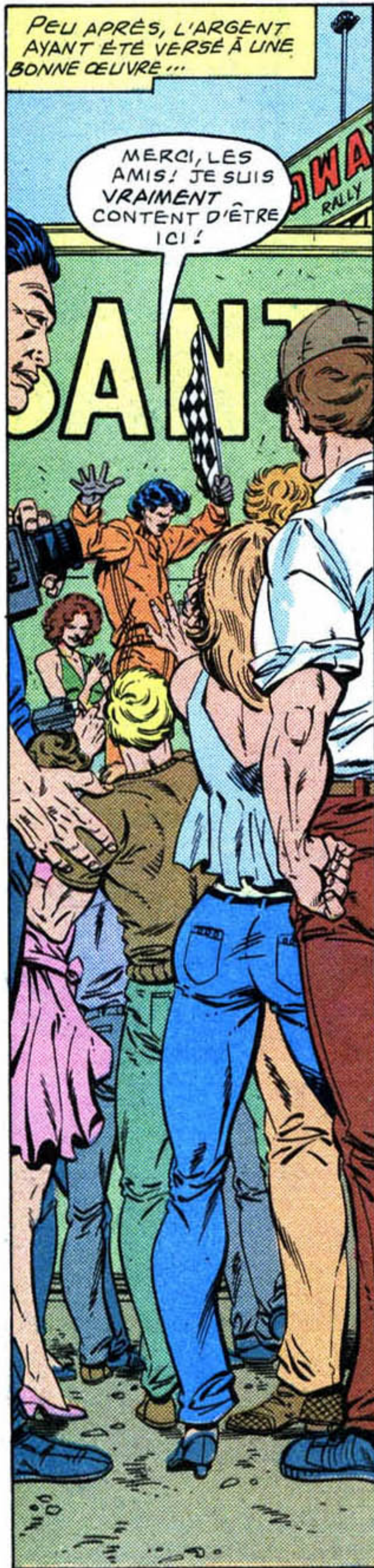
SCÉNARIO:
DAVID MICHELINIE
DESSINS:
JACKSON GUICE
ENCRAGE:
BOB LAYTON
COULEURS:
BOB SHAREN

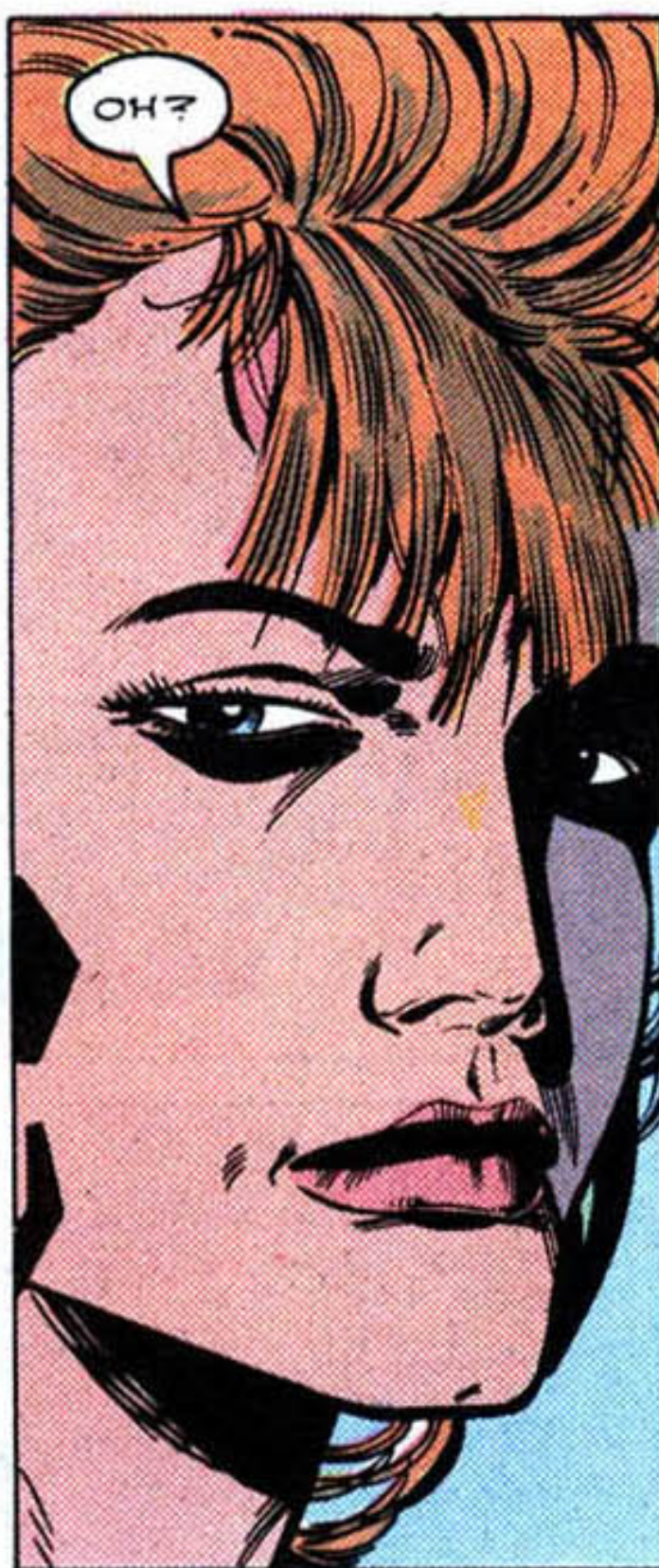
1





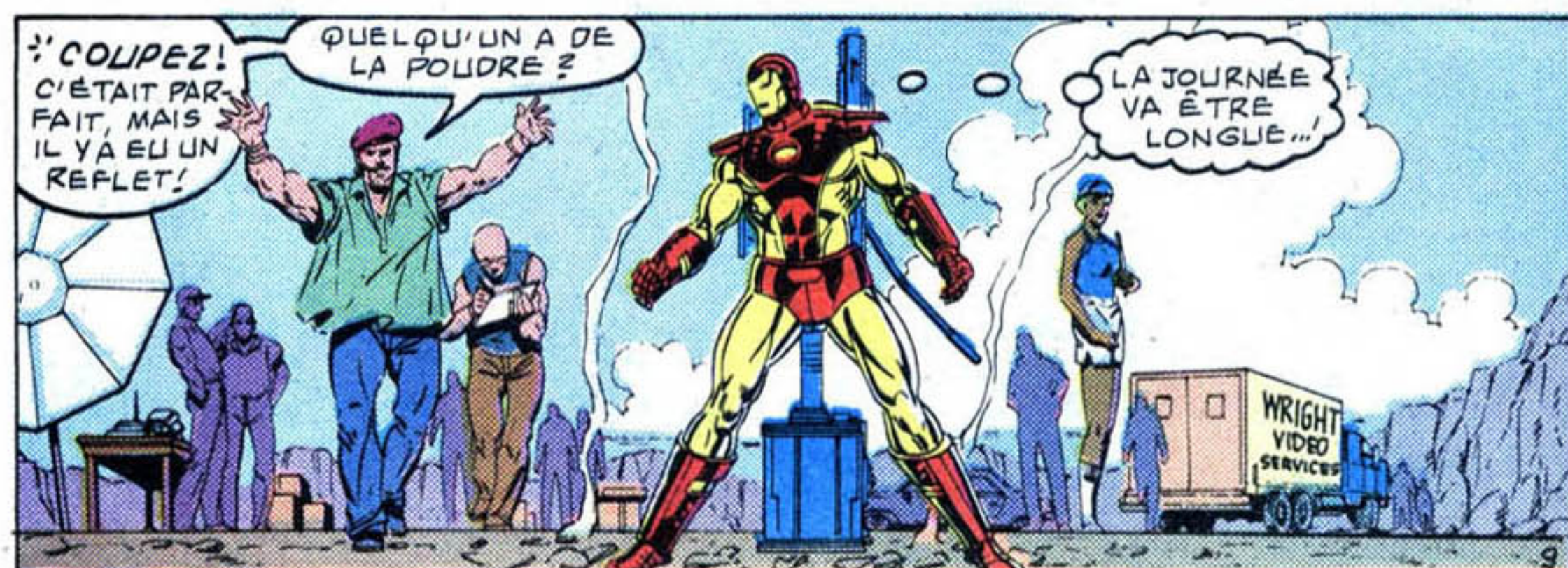
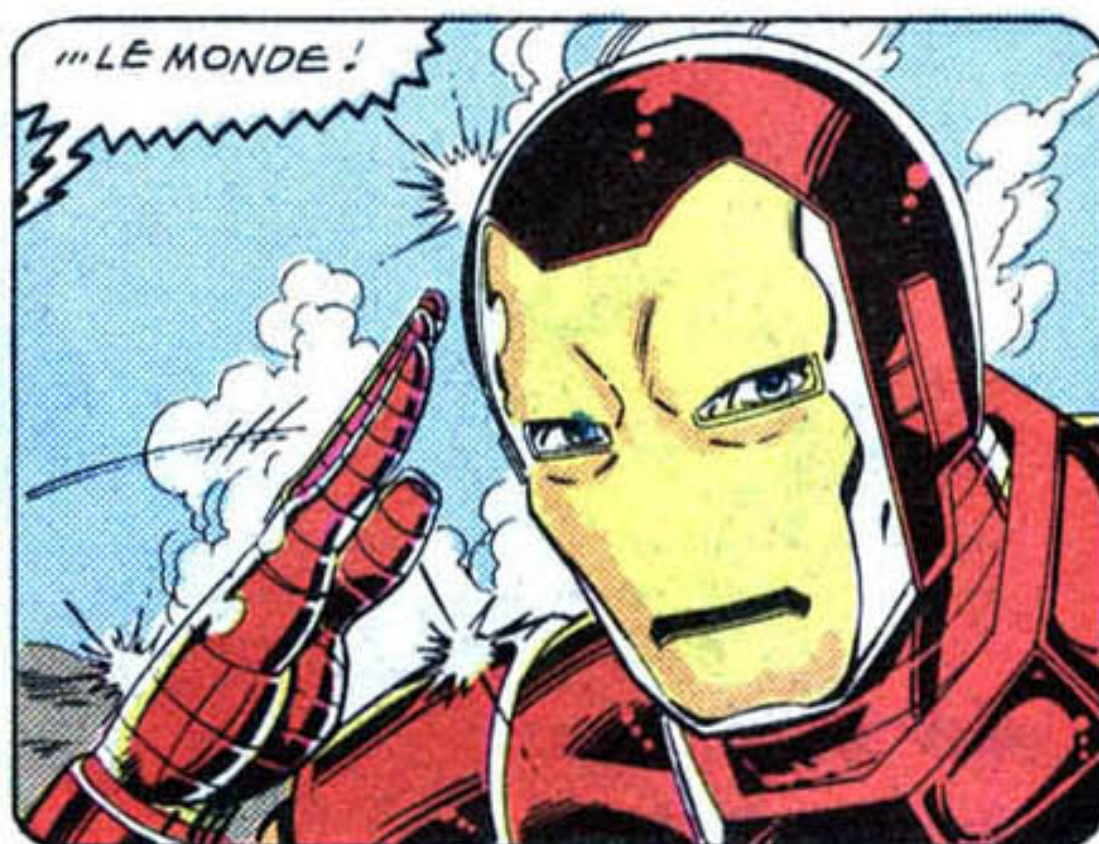
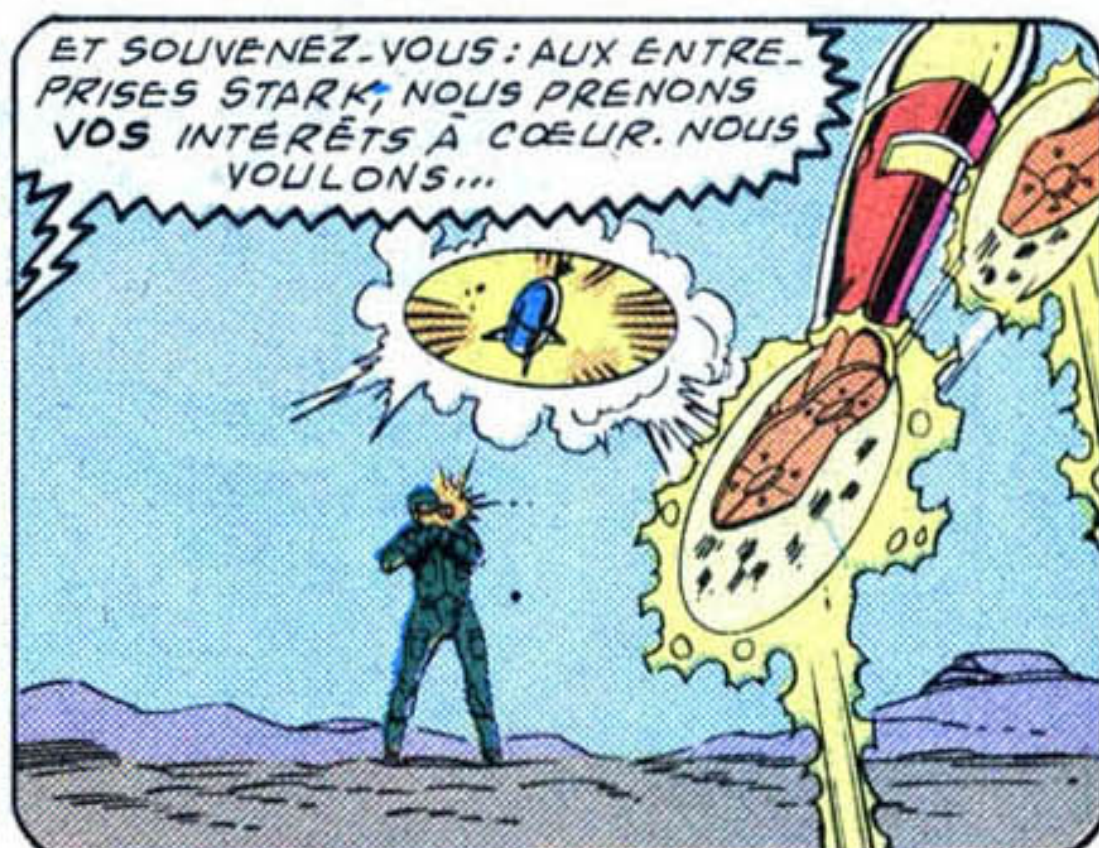
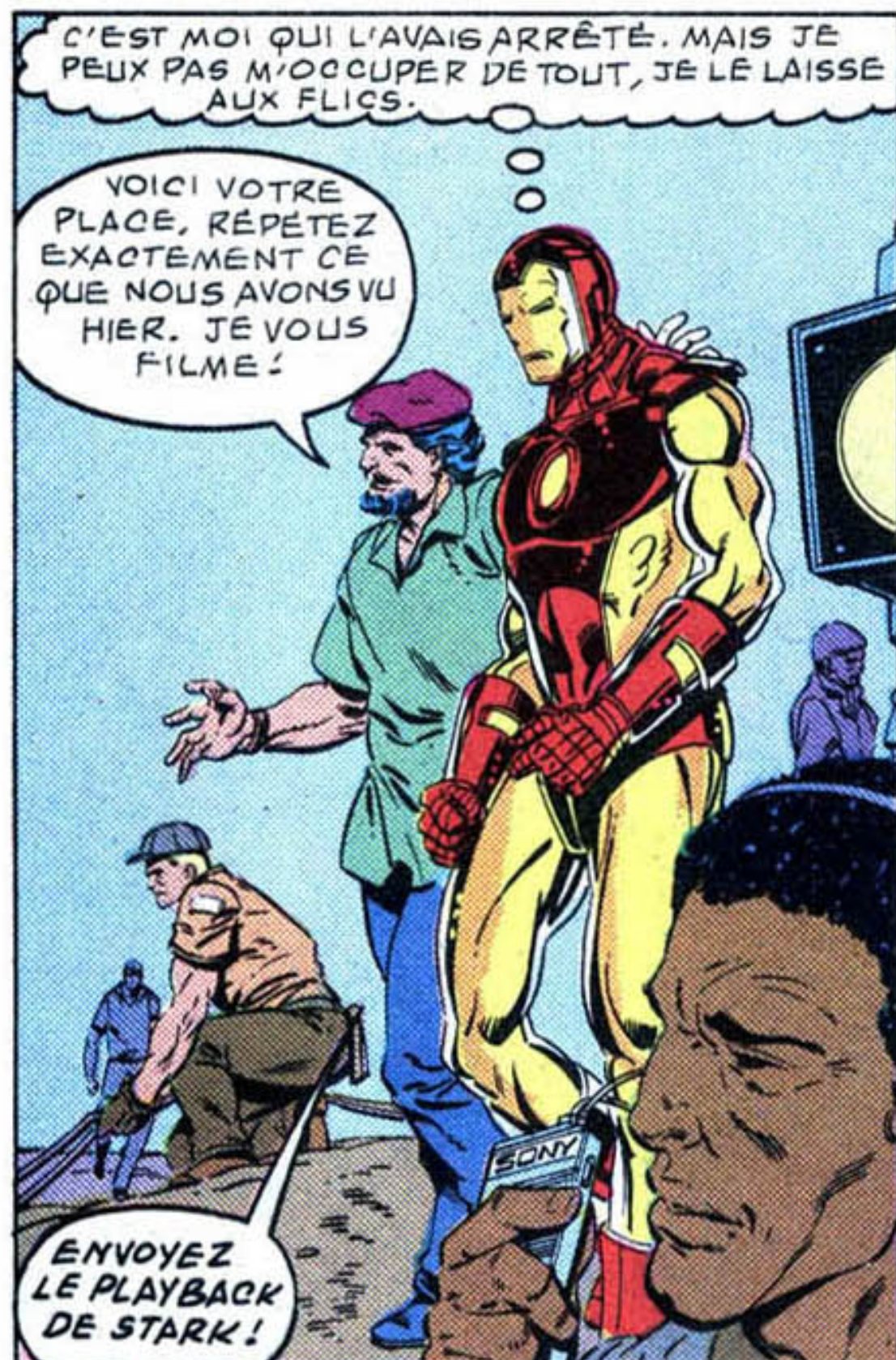












SUR LA CÔTE EST, C'EST
ENCORE PLUS LONG.

WHITNEY FROST, ALIAS MADAME
MASQUE, LEADER DE L'ÉNORME
ORGANISATION CRIMINELLE AP-
PELÉE LA MAGGIA, SOURIT EN
ENTRANT DANS SON ORDINATEUR
UNE TRÈS GROSSE SOMME.

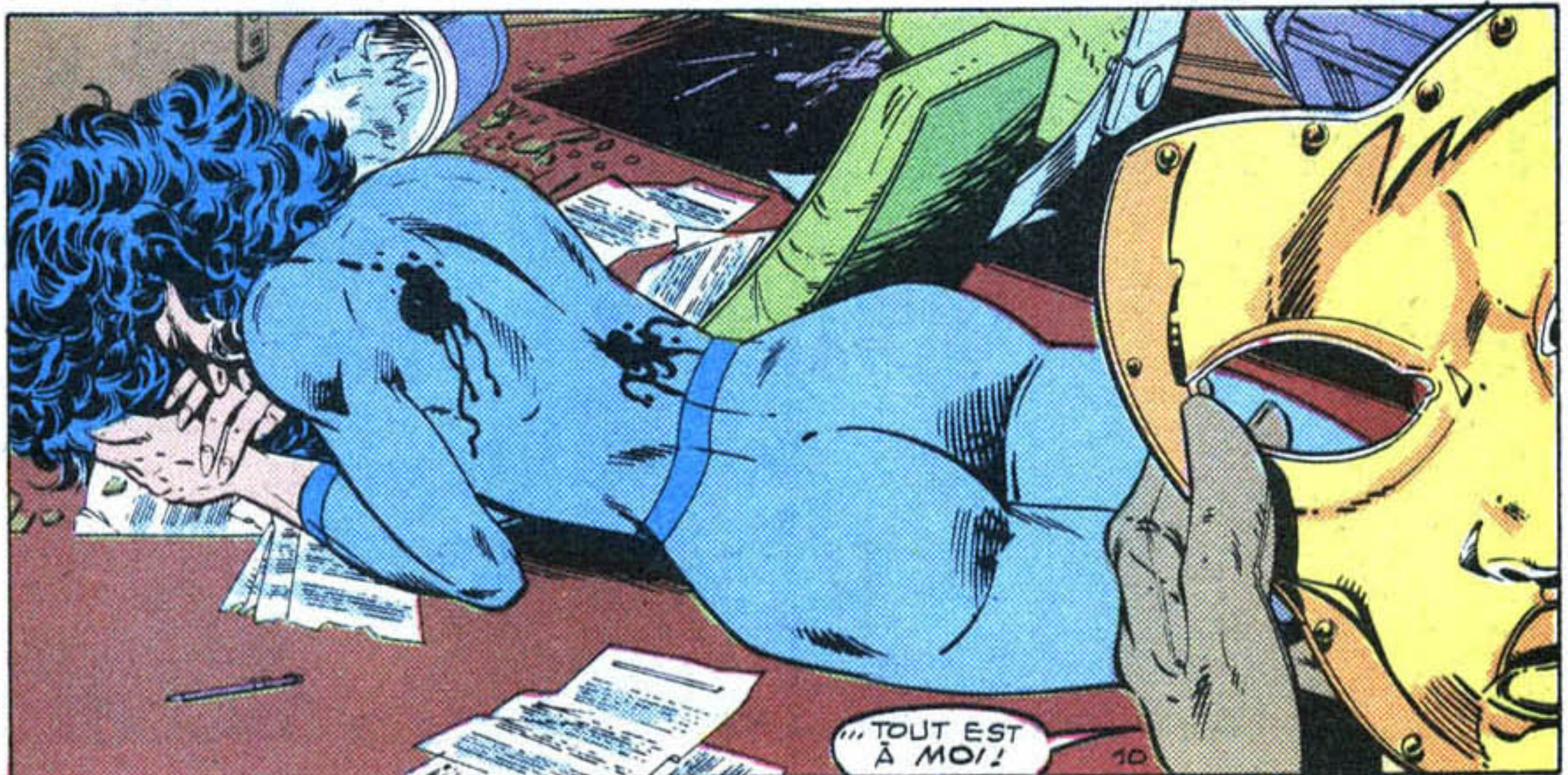
AVEC MARGARET THATCHER, ELLE EST
UNE DES FEMMES LES PLUS PUISSAN-
TES ET LES MIEUX PROTÉGÉES AU
MONDE.

CE QUI REND CE PE-
TIT RIRE D'AUTANT
PLUS EFFRAYANT!

QUI ÊTES-VOUS ?
O-COMMENT ÊTES-
VOUS ENTRÉ ?

MES GARDES...

ILS NE
SONT PLUS À
VOUS, NI VO-
TRE EMPIRE,
NI VOTRE NOM.
DÉSORMAIS...



"TOUT EST
À MOI!"

CEPENDANT, AU-DESSUS DU COMPLEXE DES ENTREPRISES STARK, UN "EMPLOYÉ" BRANCHE SA RADIO INTÉGRÉE...

...C'ÉTAIT LES NOU-
VELLES. RETOUR-
NONS À...

ILS N'ONT
PAS ENCORE
RETROUVÉ LE
RHINO ET BLIZ-
ZARD. MAIS ILS
ONT REPERÉ
LEUR PLANQUE!



ENFIN...
J'AI D'AUTRES
CHATS À
FOUETTER!

PEU APRÈS, AU REZ-DE-CHAUS-
SÉE DU BÂTIMENT ADMINISTRATIF...

DES MESSAGES,
MRS ARBOGAST ?



LA ROUTINE: DOUZE APPELS DE MS DARE.

LES MESSIEURS QUE VOUS ATTENDEZ SONT DANS VOTRE BUREAU AVEC M^r ALVAREZ.

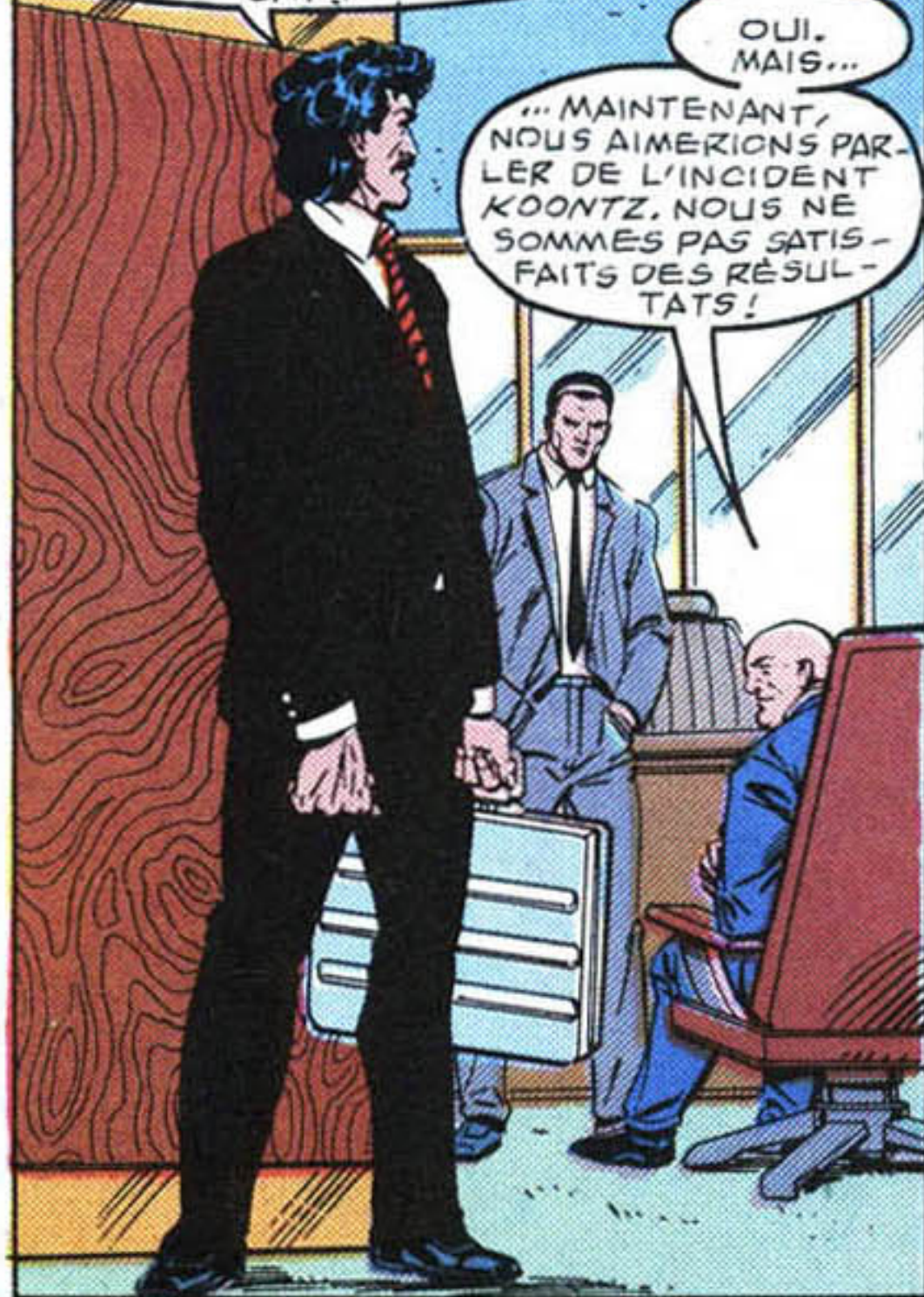


MERCI, JE... HUM... RÉPONDRAI AUX APPELS PLUS TARD.

MR HOPPER, MR METZGER, VOUS AVAIT FAIT CONNAISSANCE AVEC FÉLIX ALVAREZ, MON AVOCAT ?

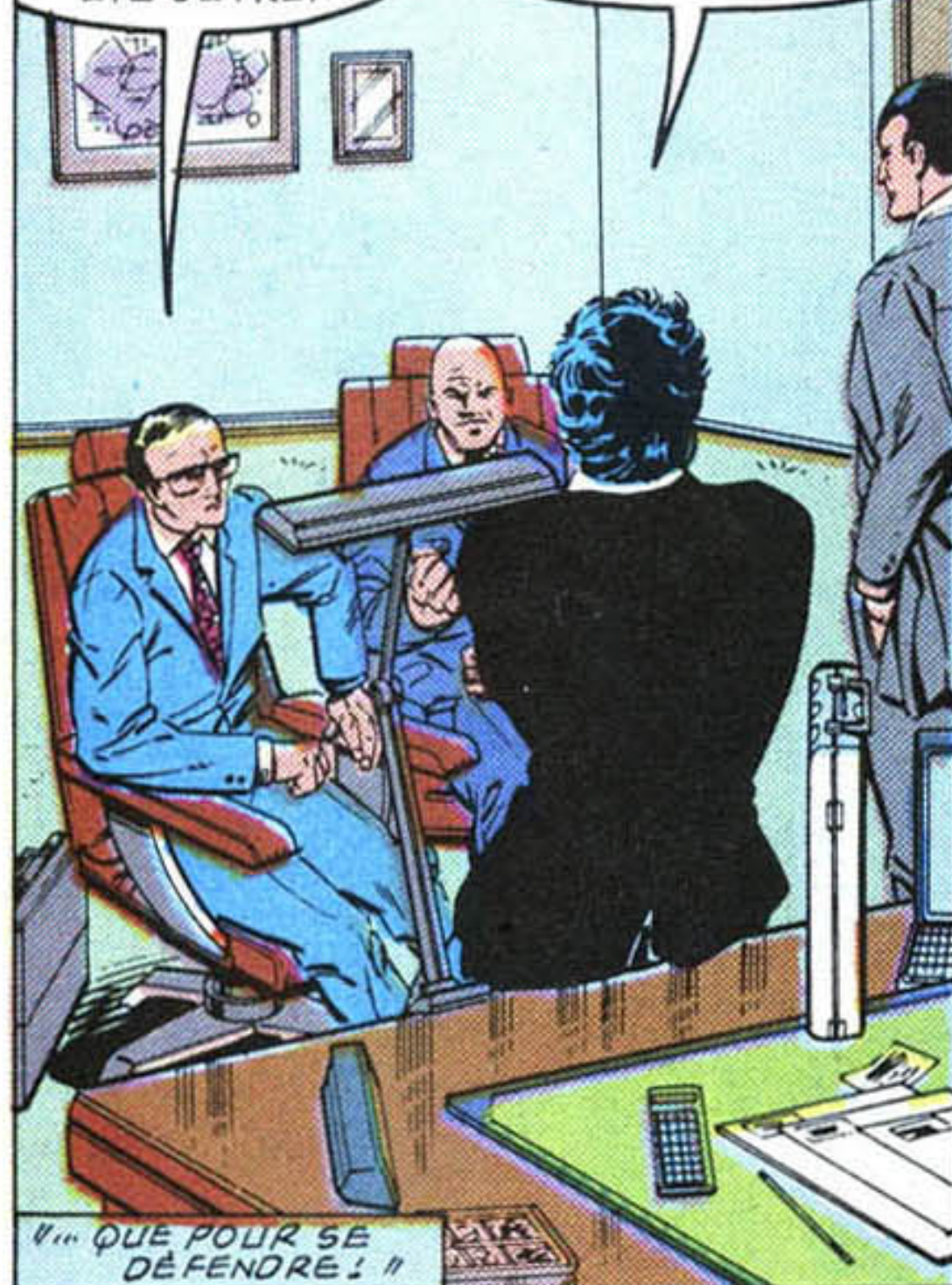
OUI, MAIS...

... MAINTENANT, NOUS AIMERIONS PARLER DE L'INCIDENT KOONTZ. NOUS NE SOMMES PAS SATISFAITS DES RÉSULTATS !



LA FORCE A ÉTÉ UTILISÉE ABUSIVEMENT, ET DU MATÉRIEL DE PRIX A ÉTÉ DETRUIT.

VOTRE MATÉRIEL A FAILLI TUER IRON MAN ! IL N'A UTILISÉ LA FORCE...

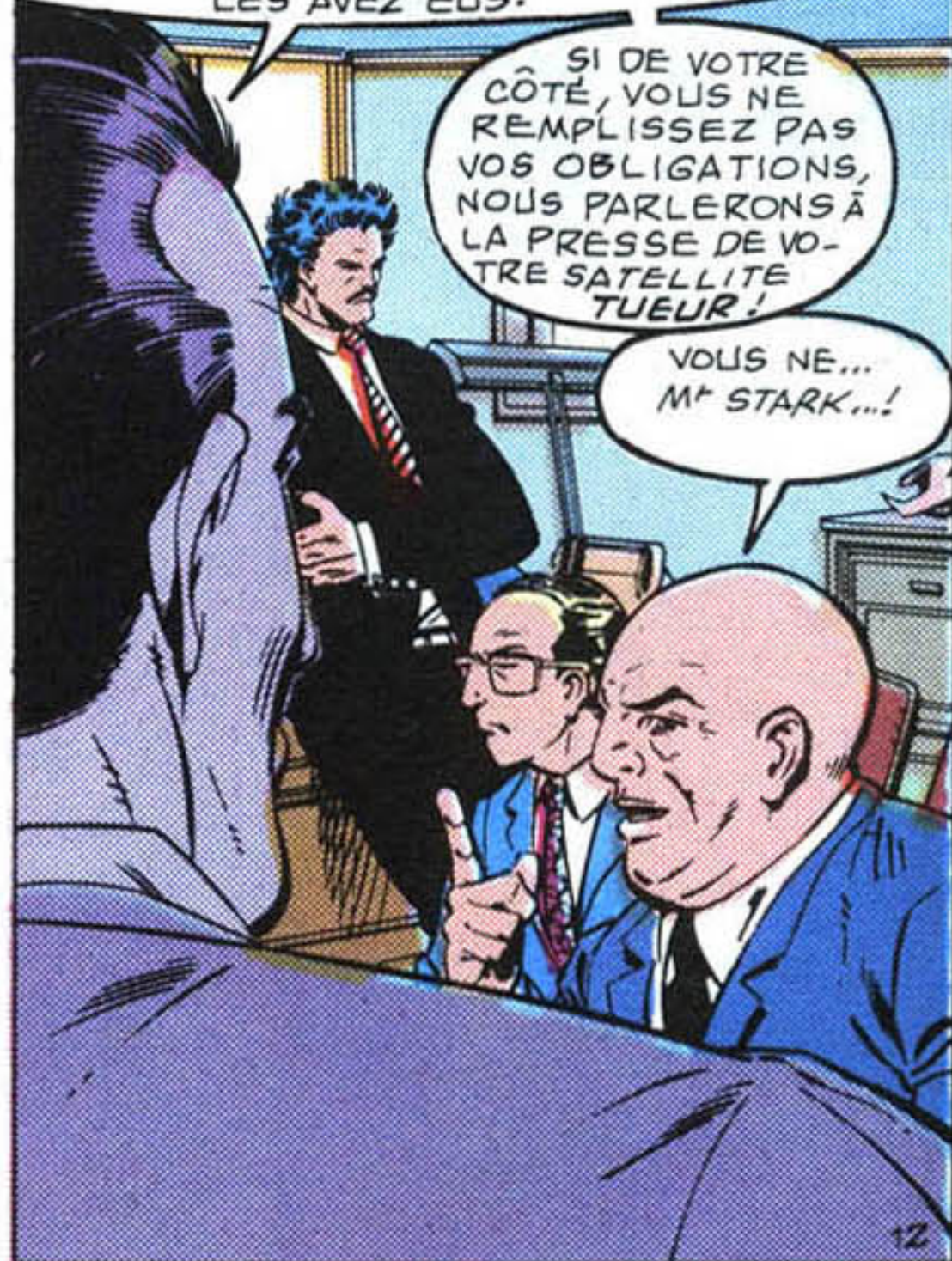


"... QUE POUR SE DÉFENDRE !"

LES ENTREPRISES STARK ONT REMPLI LEUR CONTRAT, MESSIEURS, VOUS AVIEZ DEMANDÉ DES RENSEIGNEMENTS SUR LA STATION SPATIALE KOONTZ, ET VOUS LES AVEZ EUS.

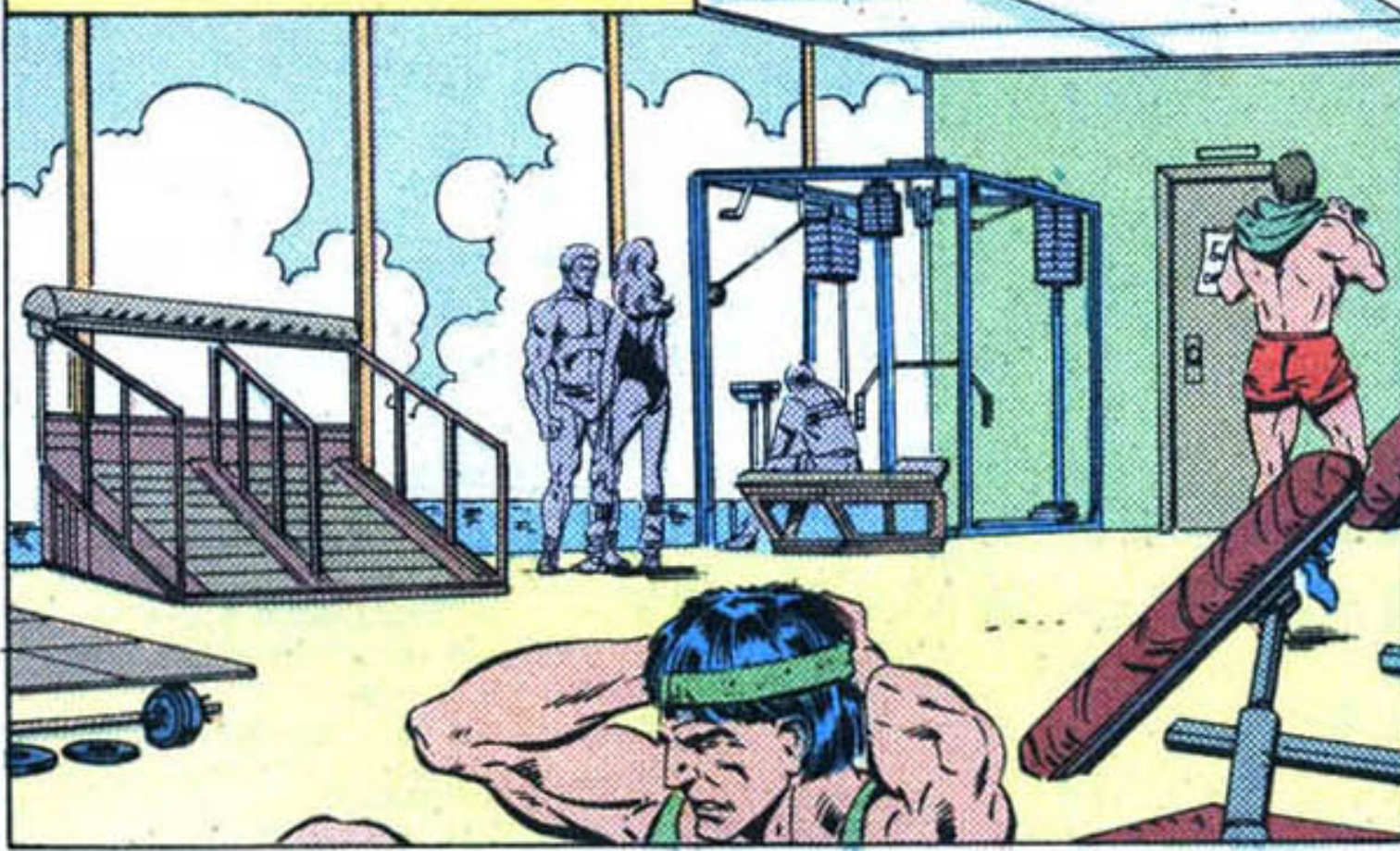
SI DE VOTRE CÔTÉ, VOUS NE REMPLISSEZ PAS VOS OBLIGATIONS, NOUS PARLERONS À LA PRESSE DE VOTRE SATELLITE TUEUR !

VOUS NE... M^r STARK... !





AU MÊME MOMENT, DANS LE GYMNASSE DE LUXE EN HAUT DE L'IMMEUBLE...



"... DANS UNE PIÈCE EN 'RÉPARATION' ..."



LA RÉGION EST DANGÉREUSE, MARCY... SURTOUT AVEC LE RHINO EN LIBERTÉ!

MAIS QUAND MÊME, ACCAPARER LE BAIN À REMOIS TOUT L'APRÈS-MIDI?



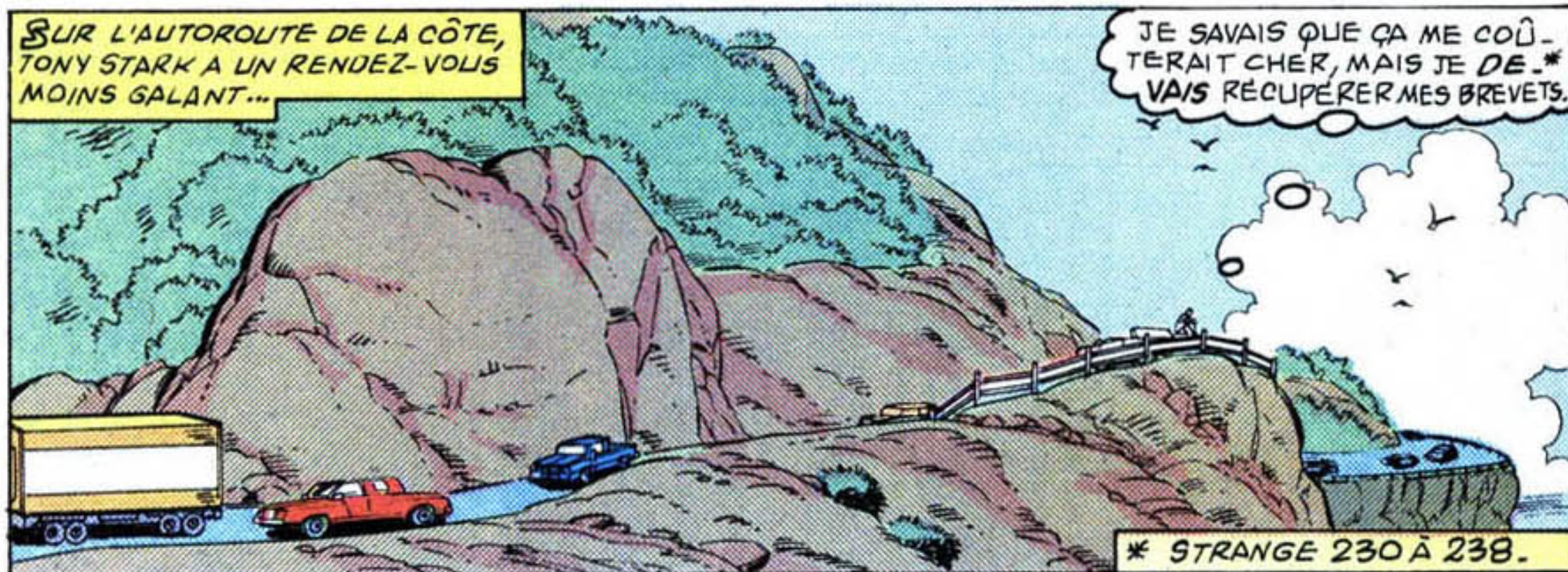
FINI QUOI, MON CHÉRI?



T'AS APPORTÉ UN JEU DE CARTES?



Sur l'autoroute de la côte, Tony Stark a un rendez-vous moins galant...

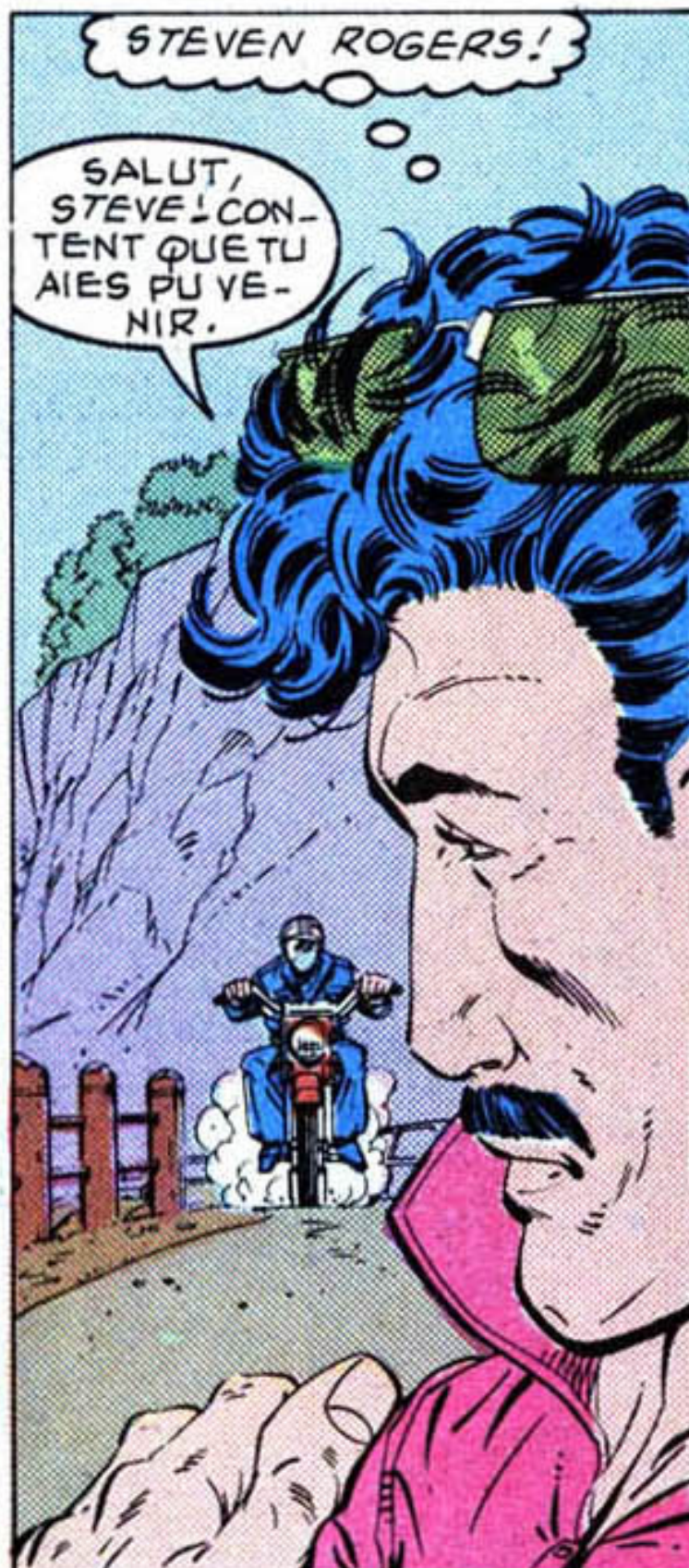


* STRANGE 230 À 238.



MAIS JE NE PENSais TOUT DE MÊME PAS PERDRE UN AMI.

LE PLUS ANCIEN... LE MEILLEUR...



STEVEN ROGERS!

SALUT, STEVE! CONTENT QUE TU AIES PU VENIR.



QUAND IRON MAN S'EST DRESSÉ CONTRE MOI, J'AI CRU QUE TOUT ÉTAIT FINI. MAIS TU M'AS PROMIS DES EXPLICATIONS... *

J'ÉCOUTE!

* VOIR STRANGE 234.

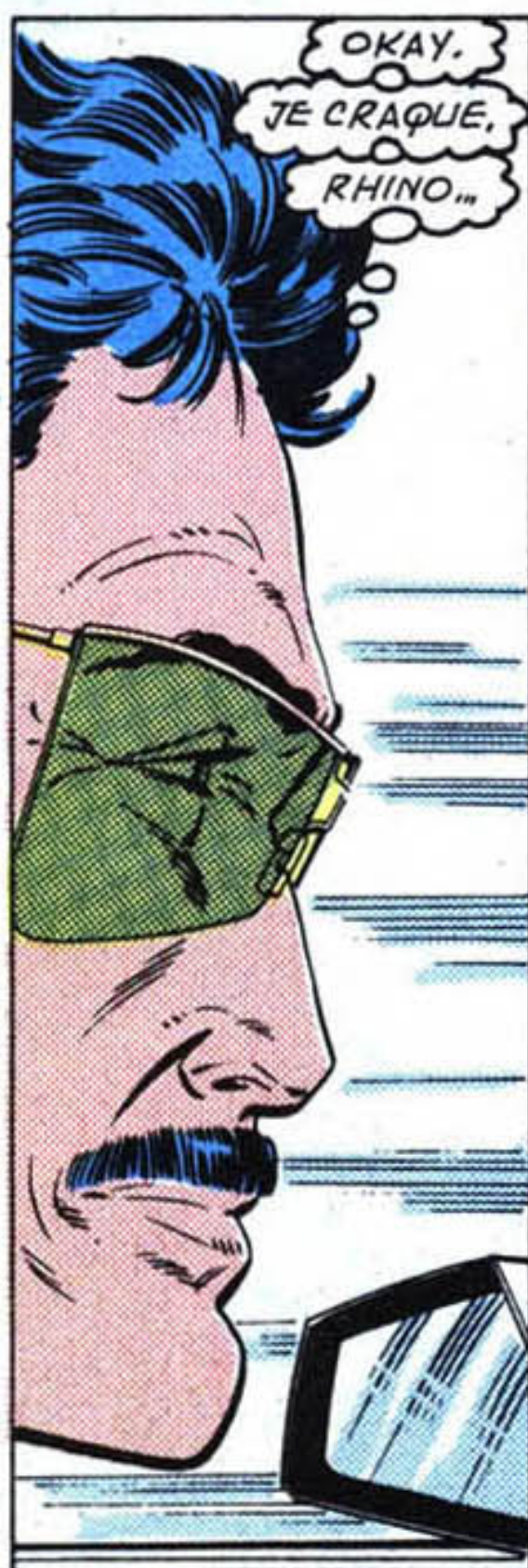
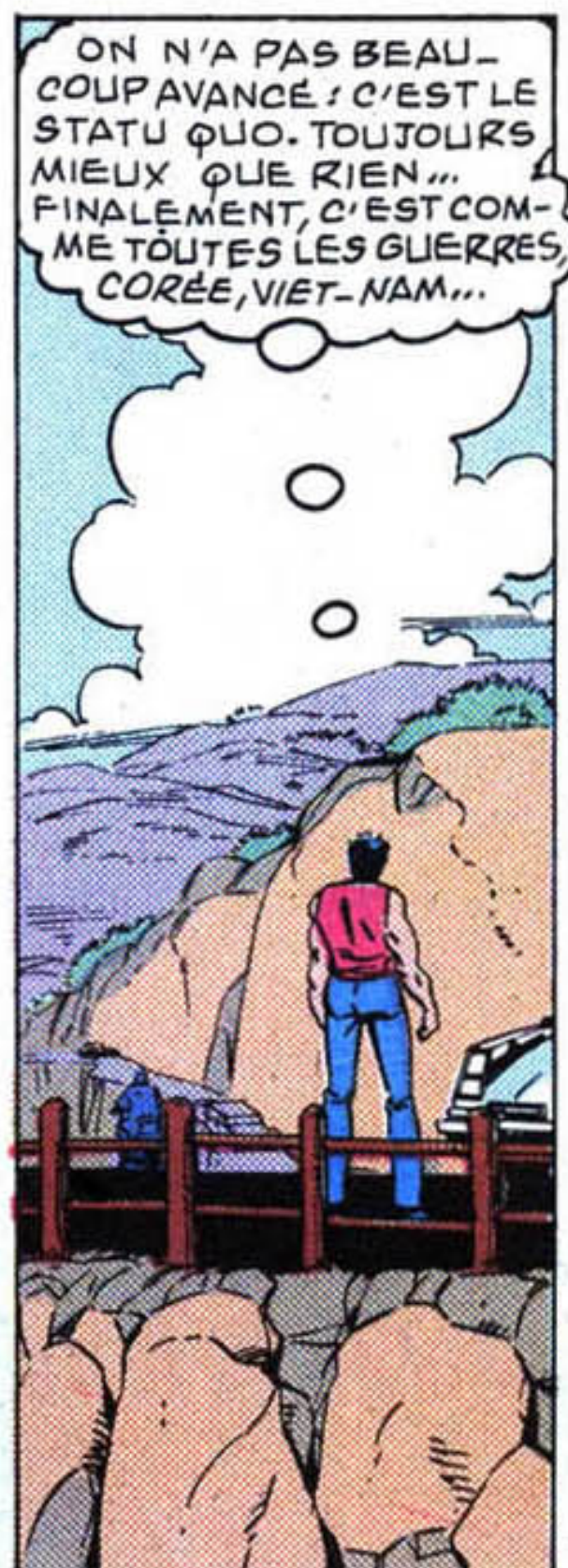
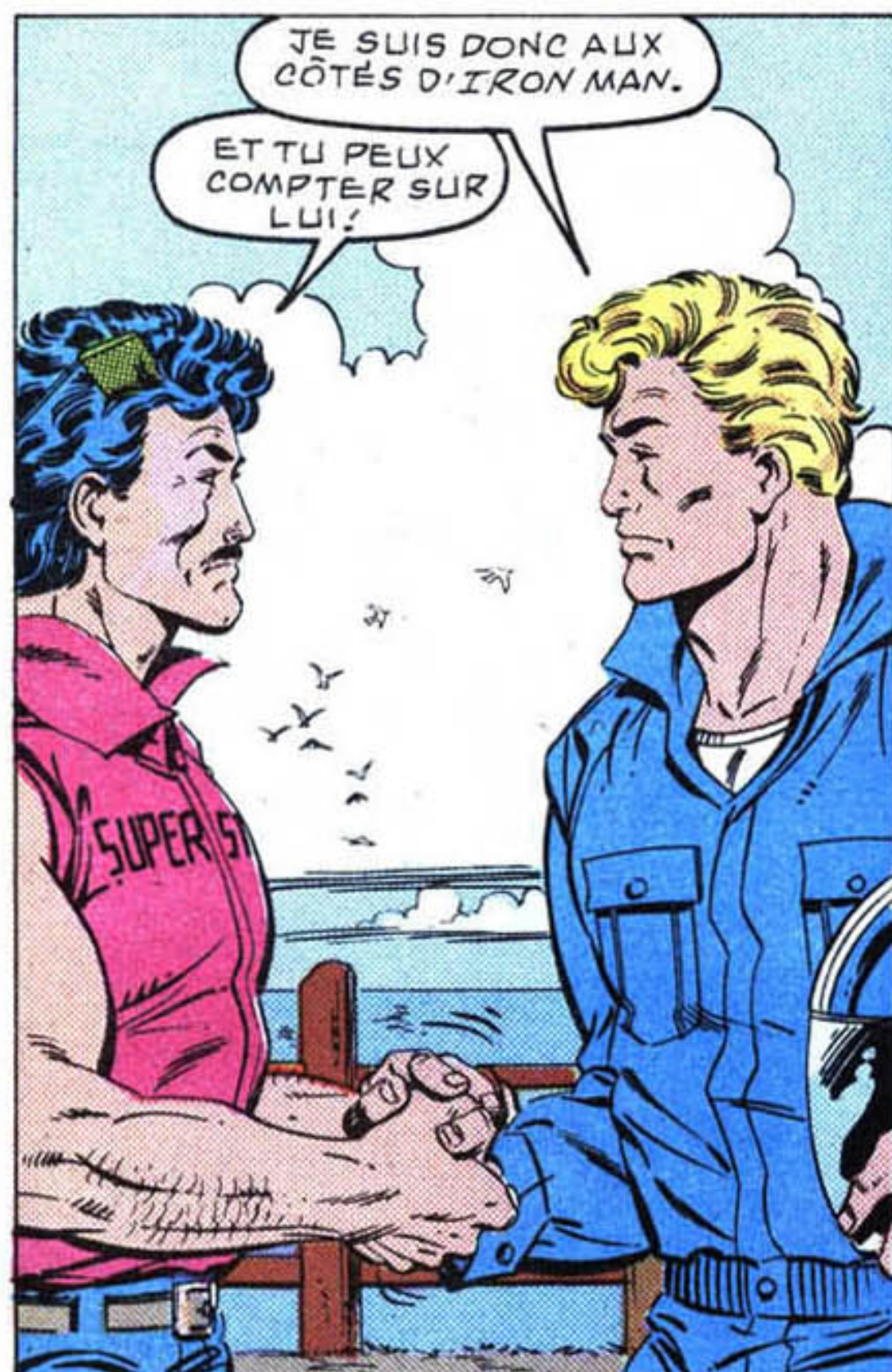
L'IMPORTANT, CE N'EST PAS L'IDENTITÉ D'IRON MAN, C'EST LE FAIT QUE CE SOIT MOI QUI LE CONTRÔLE. ET TÔT OUTARD, NOUS NOUS RETROUVERONS CÔTE À CÔTE.

ET IL VAUDRAIT MIEUX POUR TOUT LE MONDE QUE NOS **DÉSACCORDS** RESTENT PRIVÉS.

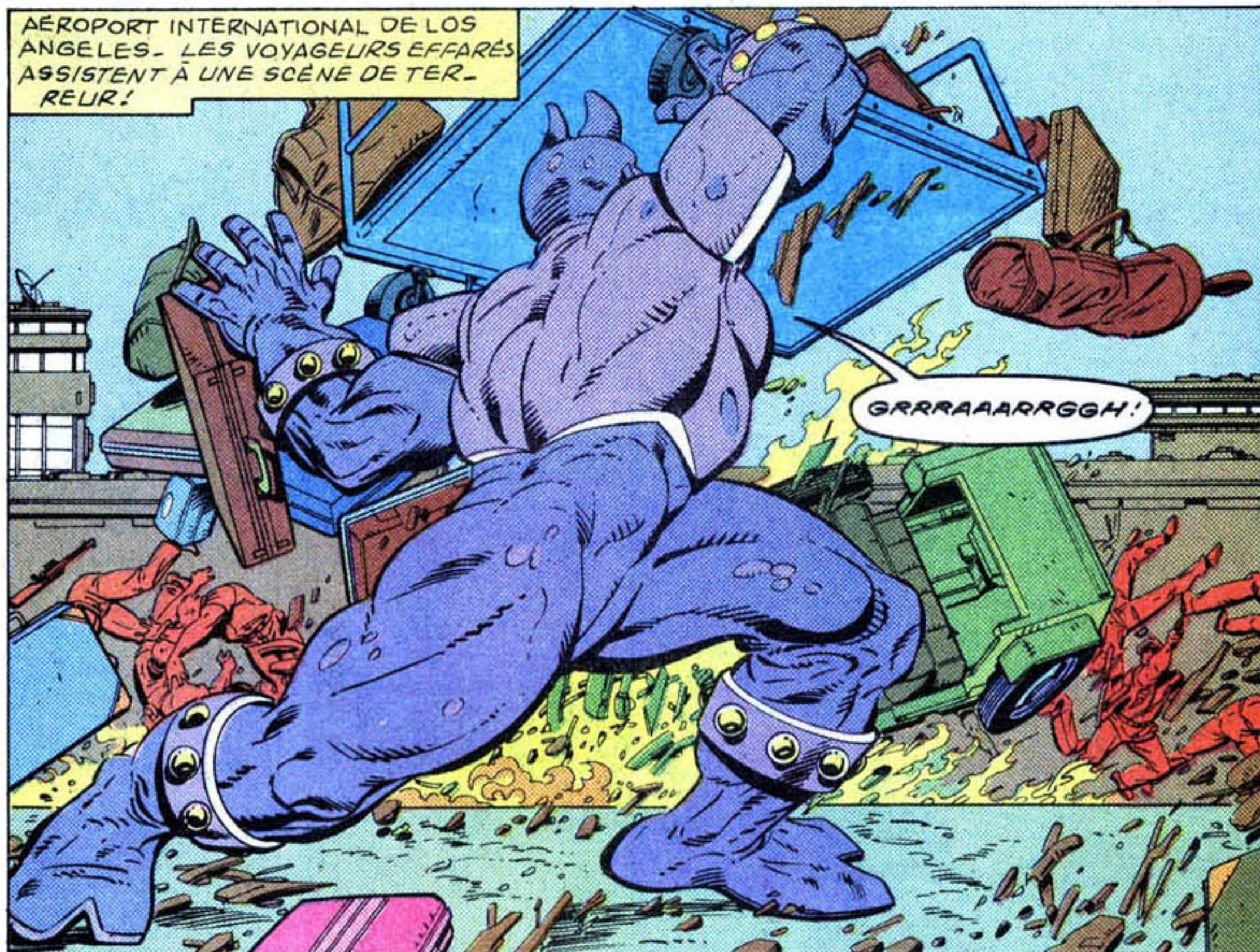


JE SUIS QUELQU'UN DE RÉALISTE!

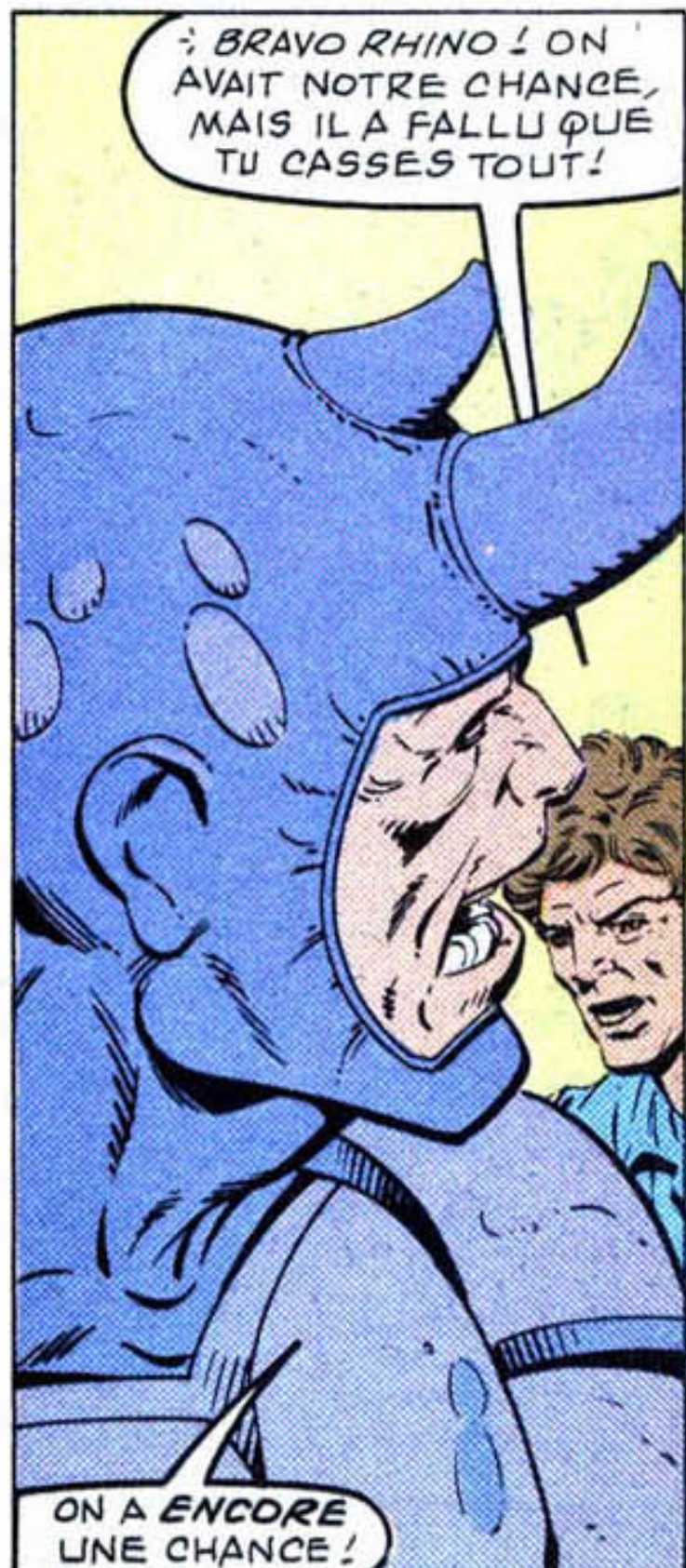
ET J'ESSAYE D'ÊTRE JUSTE!



AÉROPORT INTERNATIONAL DE LOS ANGELES - LES VOYAGEURS EFFARÉS ASSISTENT À UNE SCÈNE DE TERREUR!



« BRAVO RHINO ! ON AVAIT NOTRE CHANCE, MAIS IL A FALLU QUE TU CASSES TOUT ! »

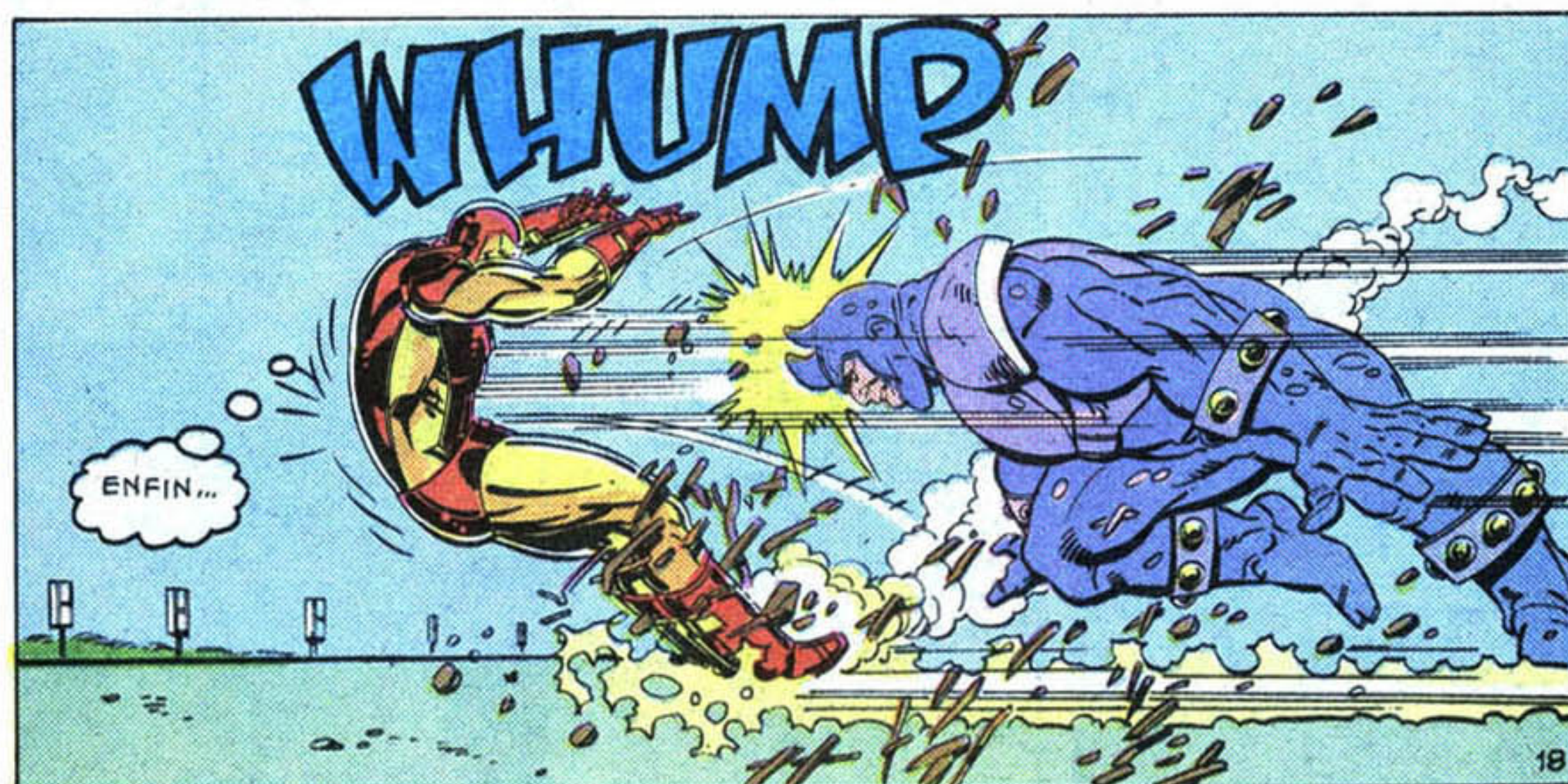


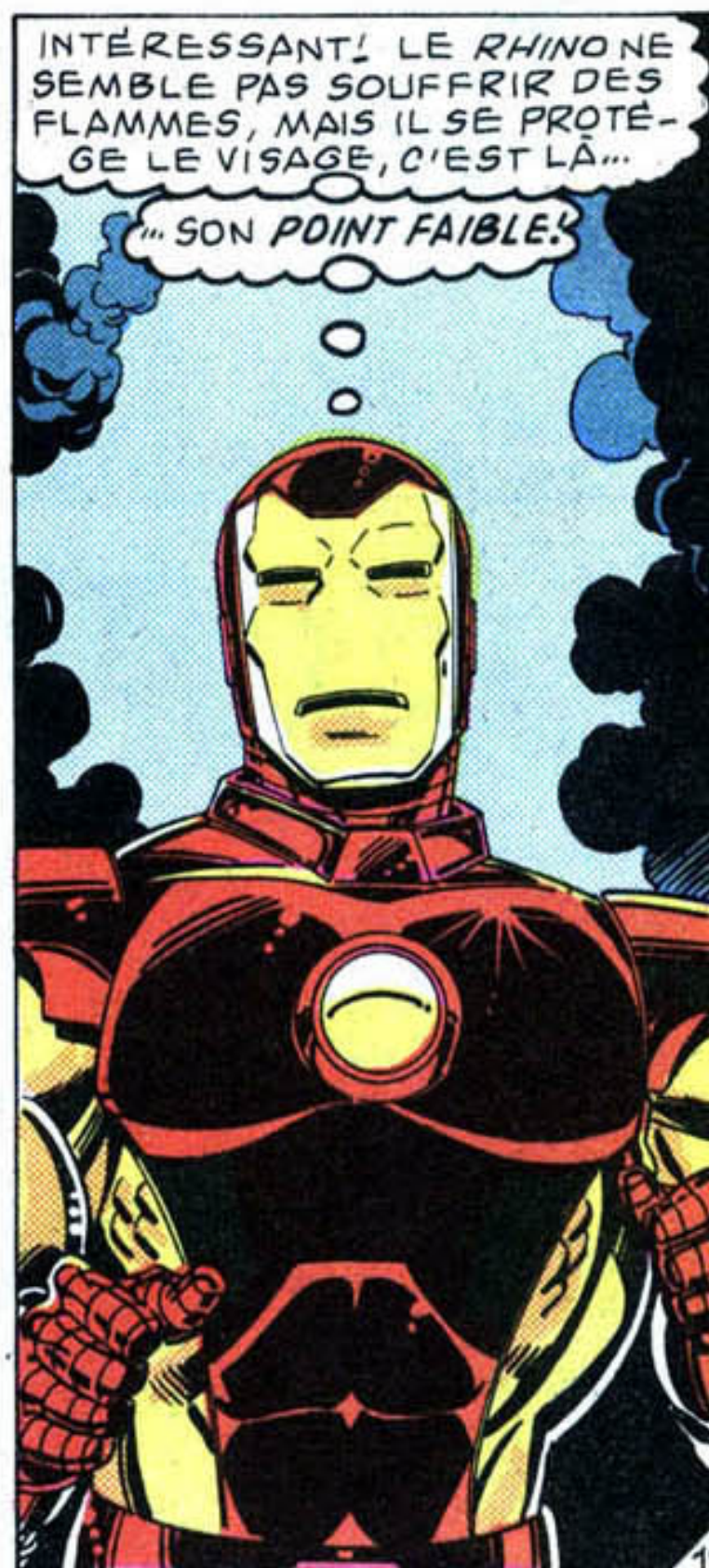
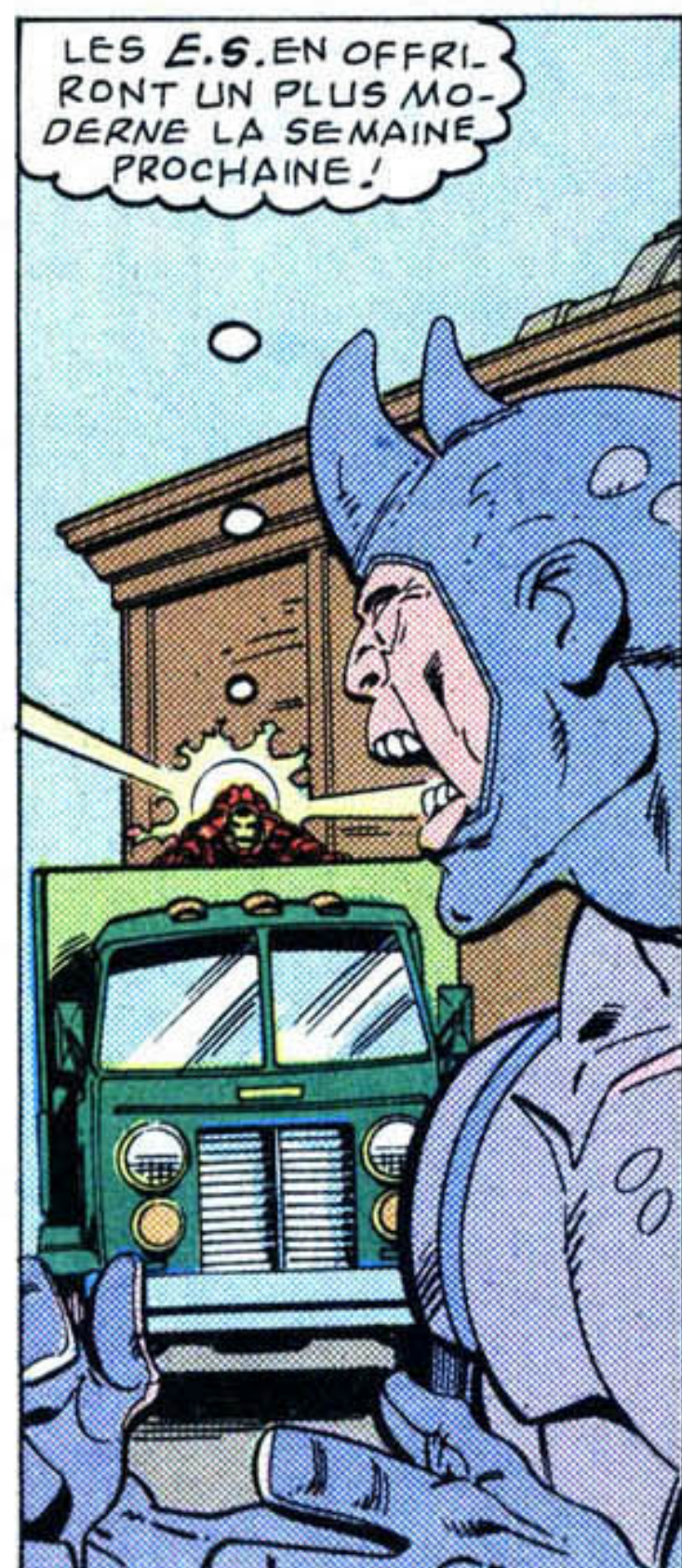
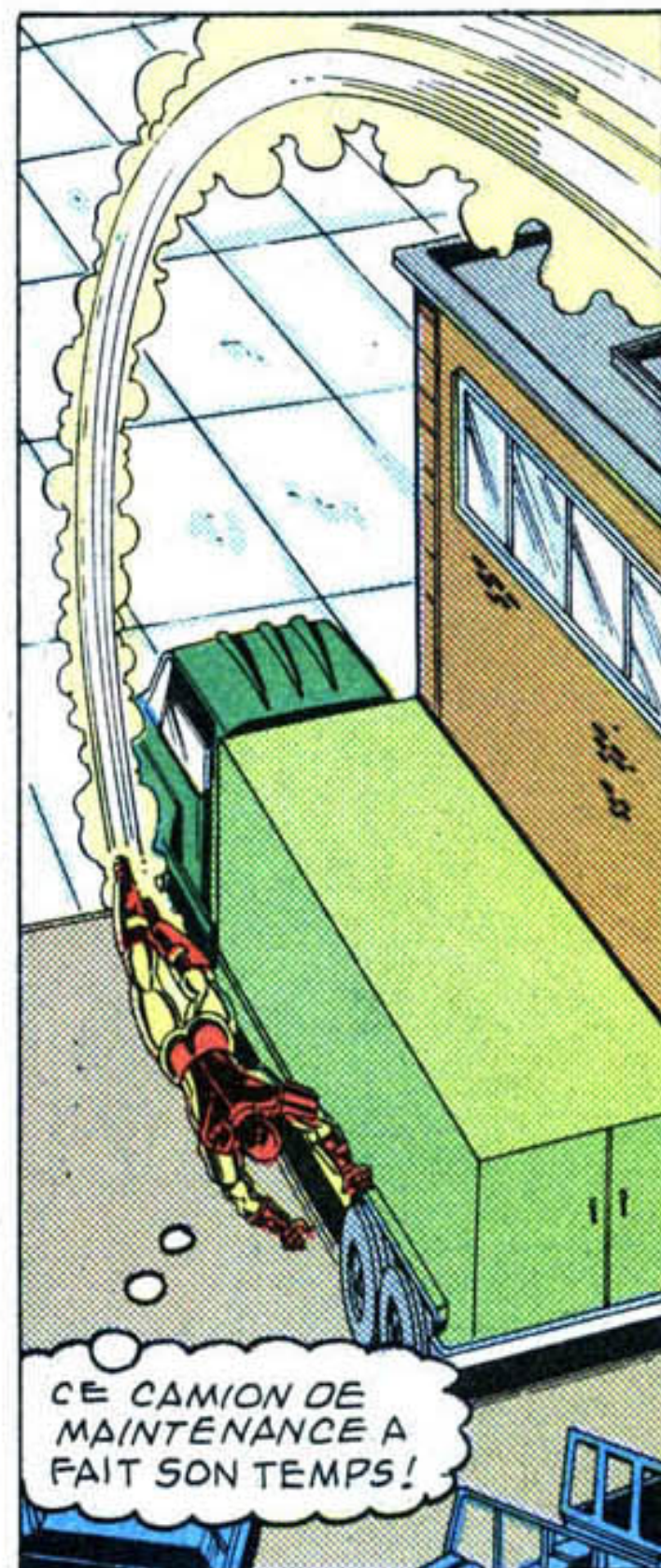
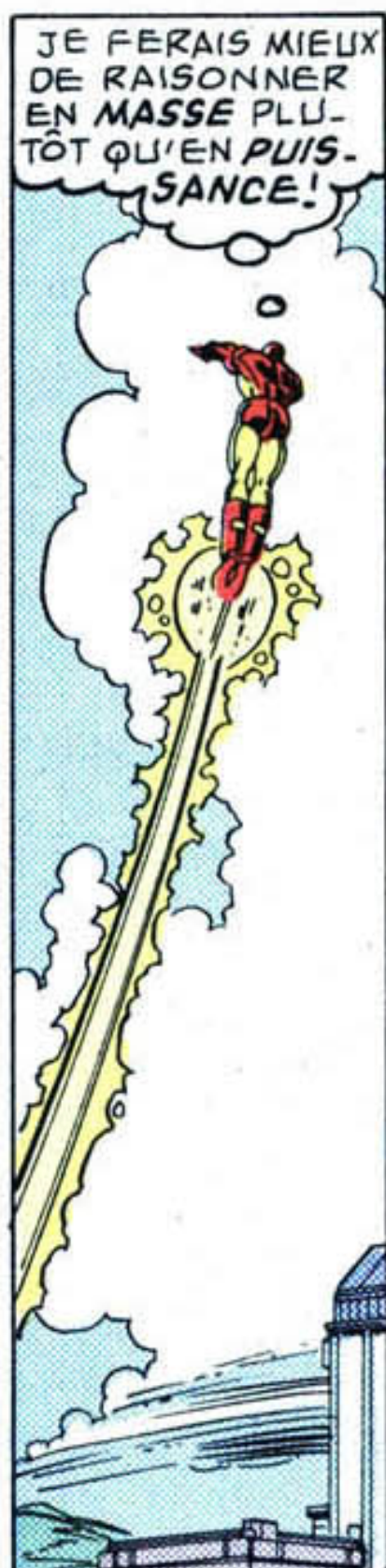
LE JET PRIVÉ DU BOSS NOUS ATTEND POUR NOUS EMmener À MEXICO ! MAGNE-TOI, JE M'OCCUPE DES POULETS, JE SUIS PAS RAFFINÉ...

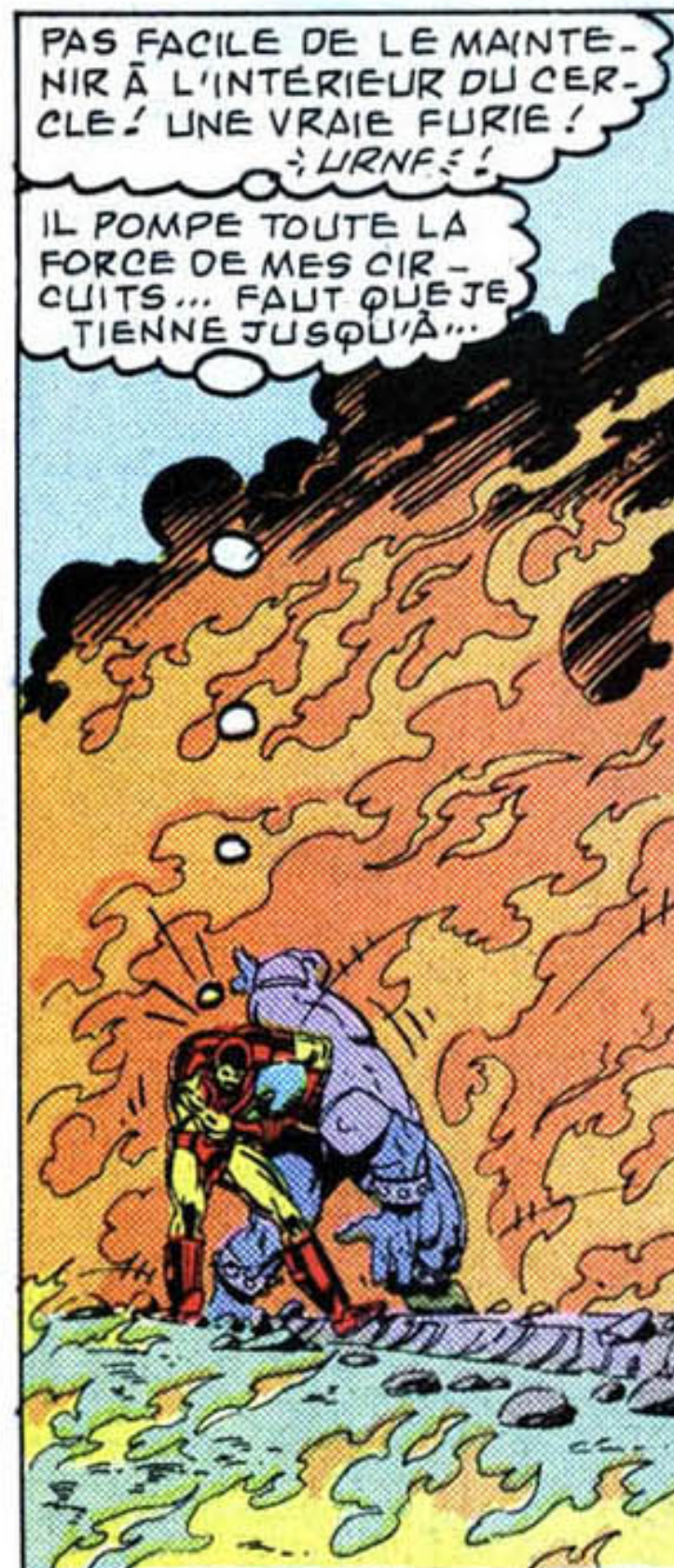
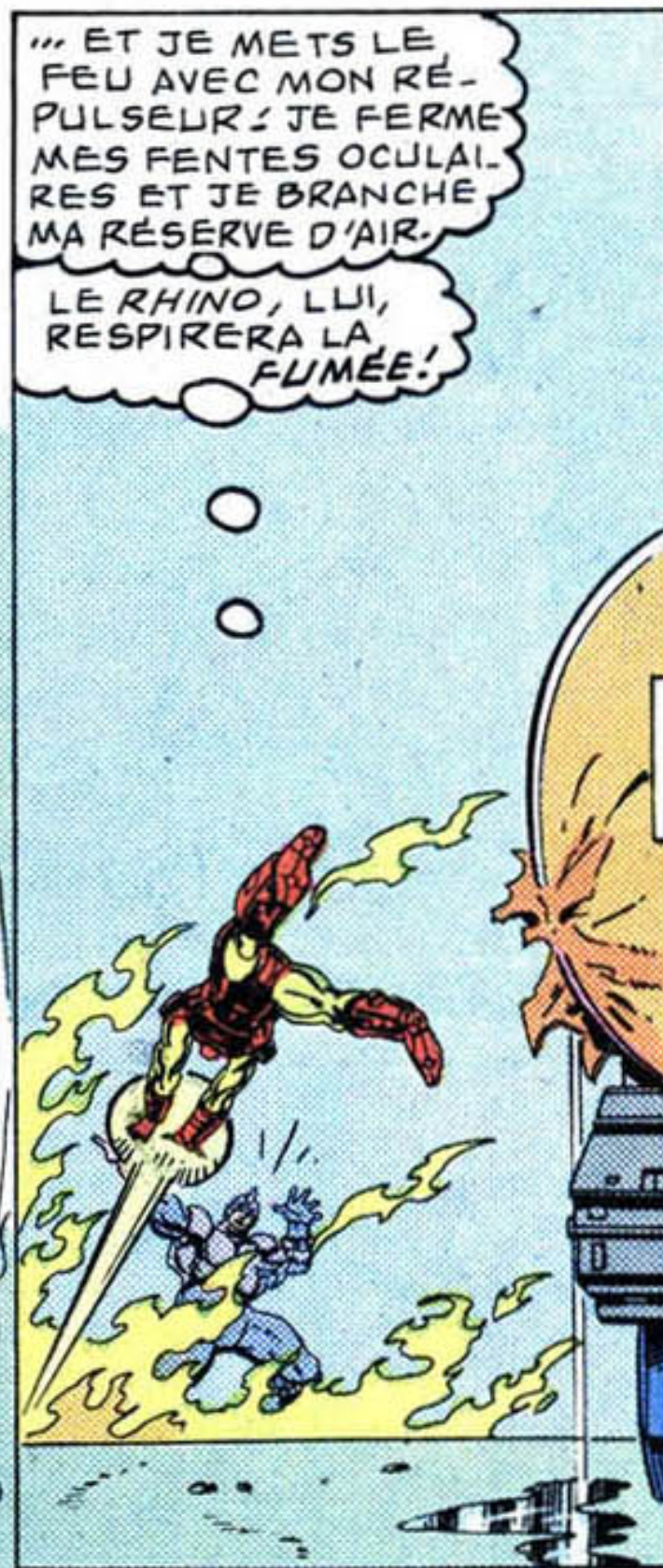
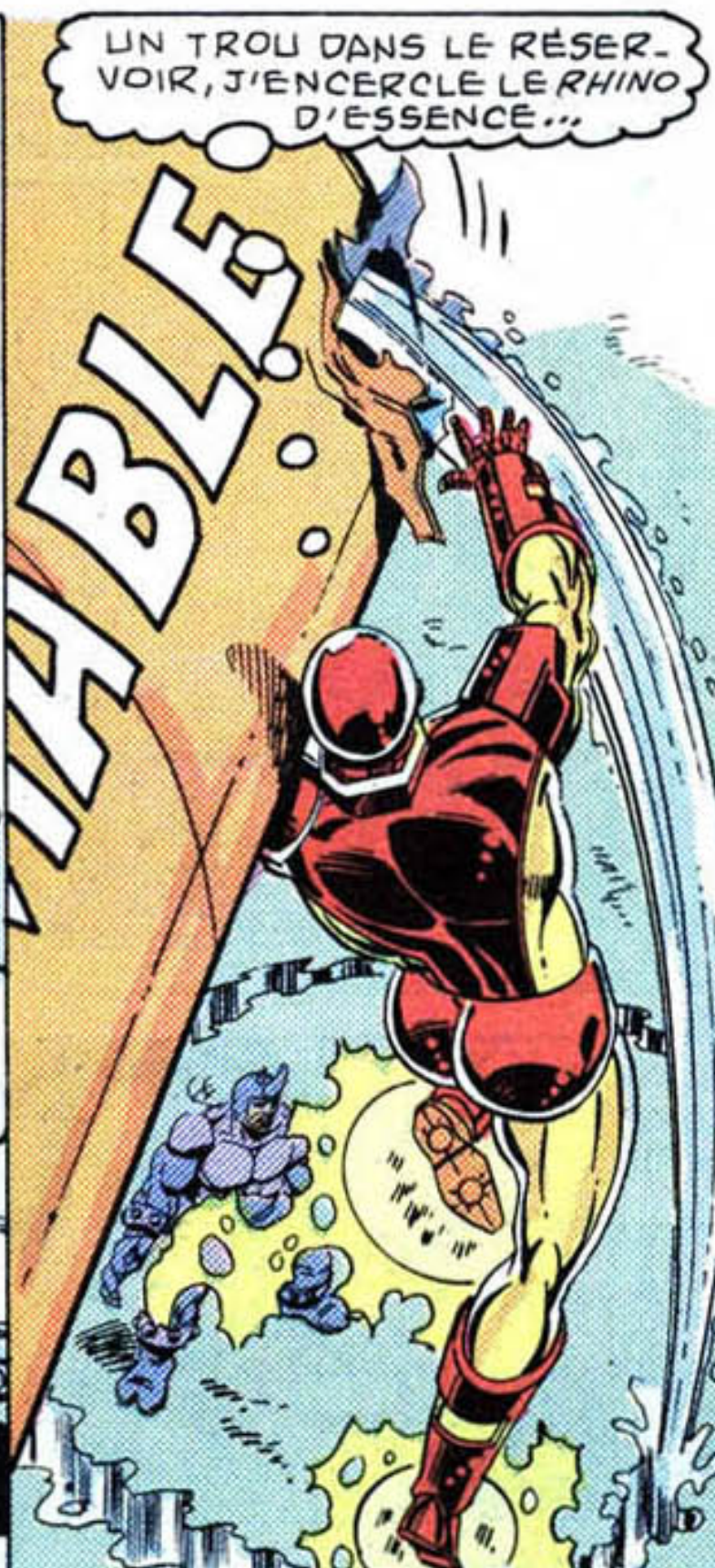


« MAIS CE QUE JE FAIS, JE LE FAIS BON ! »





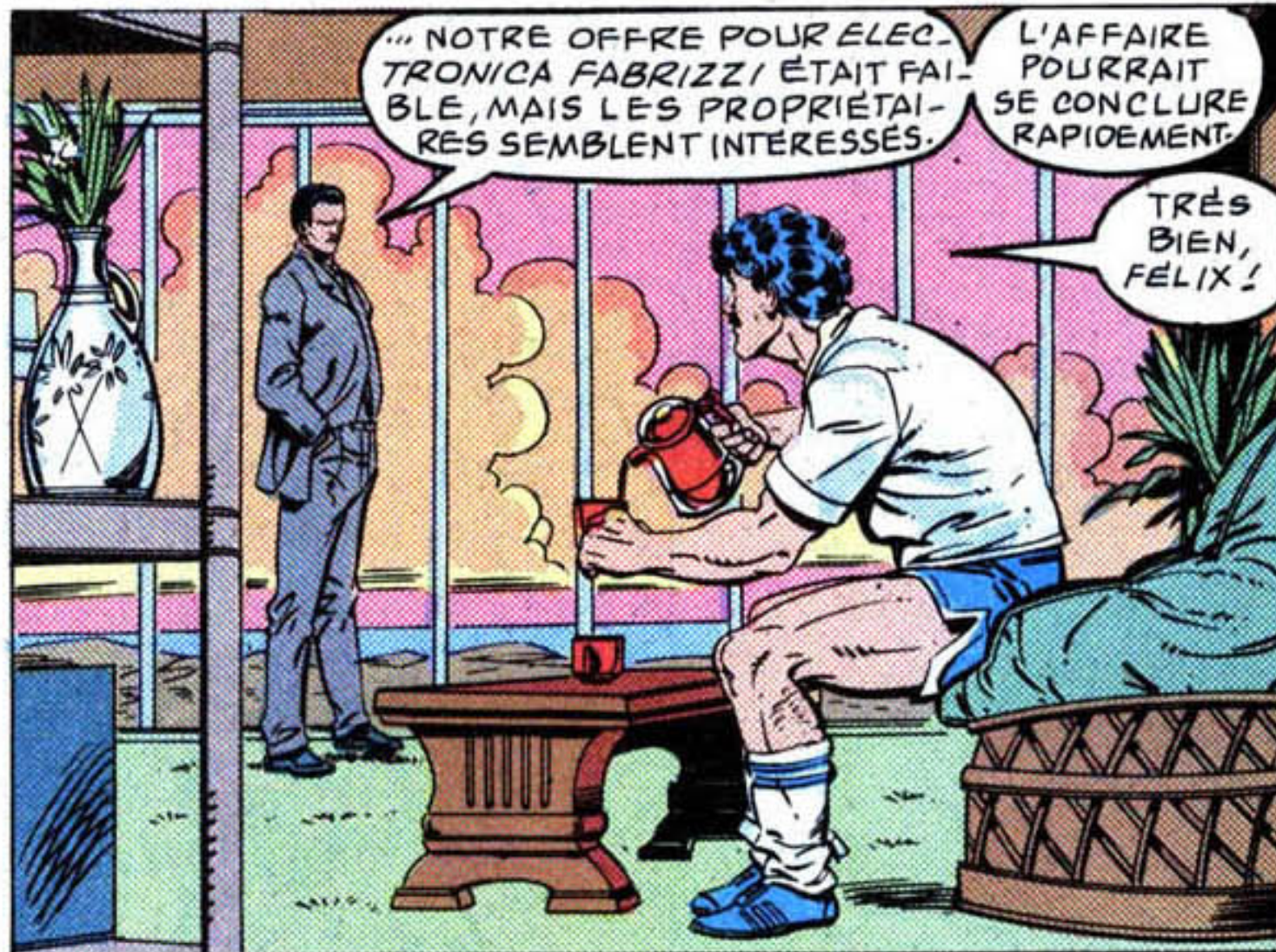




LE SOLEIL SE COUCHE SUR LE PACIFIQUE, ET SUR UNE JOURNÉE BIEN CHARGÉE POUR TONY STARK...



C'EST EXACT,!



... NOTRE OFFRE POUR ELECTRONICA FABRIZZI ÉTAIT FAIBLE, MAIS LES PROPRIÉTAIRES SEMBLENT INTÉRESSÉS.

L'AFFAIRE POURRAIT SE CONCLURE RAPIDEMENT.

TRÈS BIEN, FELIX!



ÇA FAIT PLAISIR D'ENTENDRE UNE BONNE NOUVELLE.



CEPENDANT, À LA DIRECTION D'ELECTRONICA FABRIZZI, PRÈS DE ROME...

(LES SPRINKLERS! LES MACHINES VONT ÊTRE NOYÉES! *)

**BREET
BREET**

ELECTRONICA
FABRIZZI, LTD.
MAIN ENTRANCE

* TRADUIT DE L'ITALIEN.



(MAIS OÙ EST LE FEU ? REGARDE, LA FUMÉE...)

(UN HOMME !)



(ET IL S'ENFONCE DANS LE SOL.)

(ET ON VOIT À TRAVERS... O-OH DIRAIT...)



(...UN FANTÔME !)

PROCHAIN ÉPISODE : IL EST DE RETOUR !

QU'EST-CE QU'UN ORDINATEUR ?

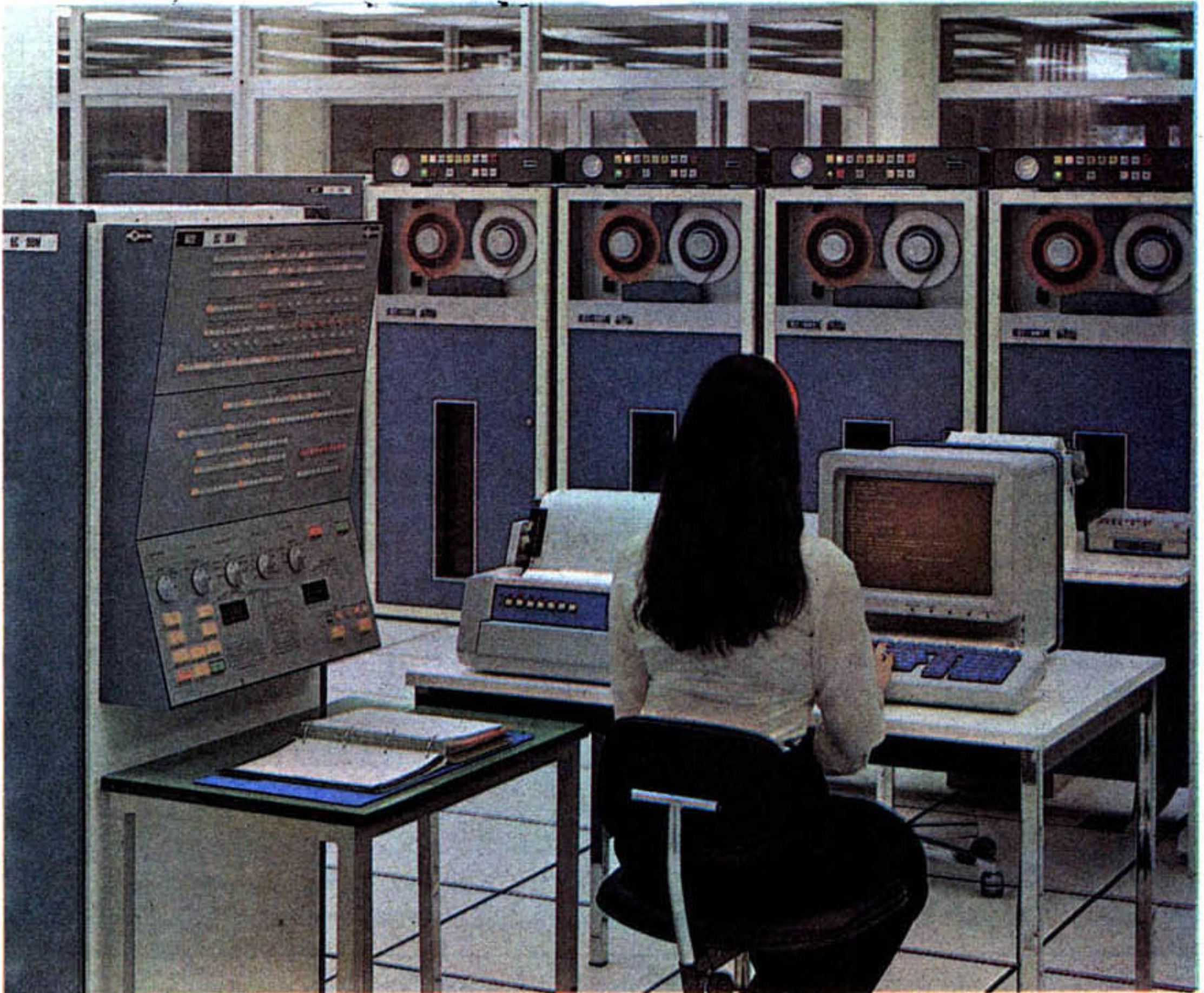
Un ordinateur est une machine électronique qui peut non seulement effectuer des calculs extrêmement rapides, mais aussi emmagasiner et trier une énorme quantité d'informations.

L'ordinateur comprend un ensemble d'éléments: l'unité centrale qui effectue les calculs, la mémoire qui stocke le programme et les données dont l'ordinateur a besoin pour effectuer ses calculs, l'unité d'entrée comprenant un clavier qui permet d'introduire les données et l'unité de sortie qui recueille les informations qui sont visualisées sur un écran puis reproduites sur une imprimante.

© 1980 by Zuidnederlandse Uitgeverij N.V.

Extrait du livre "101 questions et réponses" paru chez les Editions Chantecler, France.

Ces ordinateurs accomplissent le travail de plusieurs dizaines de personnes.





les MOTS CROISÉS de L'ARAIGNÉE.

A B C D E F G H

1								
2				S	O	S	I	E
3								
4								
5								
6								
7								

HORIZONTALEMENT : 1 = PLANÈTE NATALE DE ROM - 2 = PRONOM INDEFINI - PERSONNE RESSEMBLANT À UNE AUTRE - 3 = MISES EN LIGNE - DEVANT LE NOM DU PAPE - 4 = "PAIE" DANS LE DÉSORDRE - 5 = CALENDRIER - 6 = ADVERBE DE LIEU - CHANTÉ PAR LA MARTINE - 7 = FIT PARTIE DES X-MEN.

VERTICALEMENT : A = AVANT "GIANT-MAN" ET AVANT "POUR-POINT JAUNE" - B = FUT MEMBRE DE FACTEUR-X - NOM DU PRINCE DES MERS - D = CHAMPION - PRENOM MASCULIN - E = VERSO - F = RÉGAL DU CHIEN - DIMINUTIF D'UN MÉTAL LÉGER - G = TE GONDOLES - AUTOBUS - H = DE BAS EN HAUT : UN DES QUATRE FANTASTIQUES.

SOLUTION :

HORIZONTALEMENT : 1 = GALDOR. 2 = ON. SOSIE. 3 = LGN. S.S. 4 = IEAP. 5 = ALMADACH. 6 = OU. LAC. 7 = HURLEUR. VERTICALEMENT : A = GOLIATH. B = ANGEL. C = NAMOR. D = AS. PAUL. E = DOR. F = OS. ALU. G = RIS. CAR. H = ESOMC.

STAN LEE
présente...

LES VENGEURS™

75

Ceux que les dieux veulent détruire !...

TENUS RESPONSABLES DES BLESSURES D'HERCULE, LES VENGEURS ONT ÉTÉ CONDAMNÉS À MORT PAR ZEUS.

48^{ème}
EPISODE

NOS HÉROS SE SONT LIBÉRÉS MAIS TROUVENT LA SEULE ISSUE... BLOQUÉE!

STAN LEE PRÉSENTE :
SCÉNARIO :
ROGER STERN
DESSINS :
JOHN BUSCEMA
ENCRAGE : TOM PALMER

SOIT ! MÊME AVEC
TOUS LES DÉMONS DE
L'HADÈS CONTRE NOUS,
CE MONDE VA TREMBLER!

AU-DESSUS DU GOUFFRE SÉPARANT L'HADÈS DE L'OLYMPE S'ÉTENDAIT LA VOIE DE L'INFINI.

MAIS CE PONT DORÉ A ÉTÉ COUPÉ SUR ORDRE DE CELUI QUI POURSUIT LES VENGEURS DE SA RAGE...

" PLUTON, SEIGNEUR DES ENFERS, DE L'HADÈS ET DES LÉGIONS DES MORTS-VIVANTS!

AUCUNE FUI-
TE POSSIBLE,
VENGEURS!

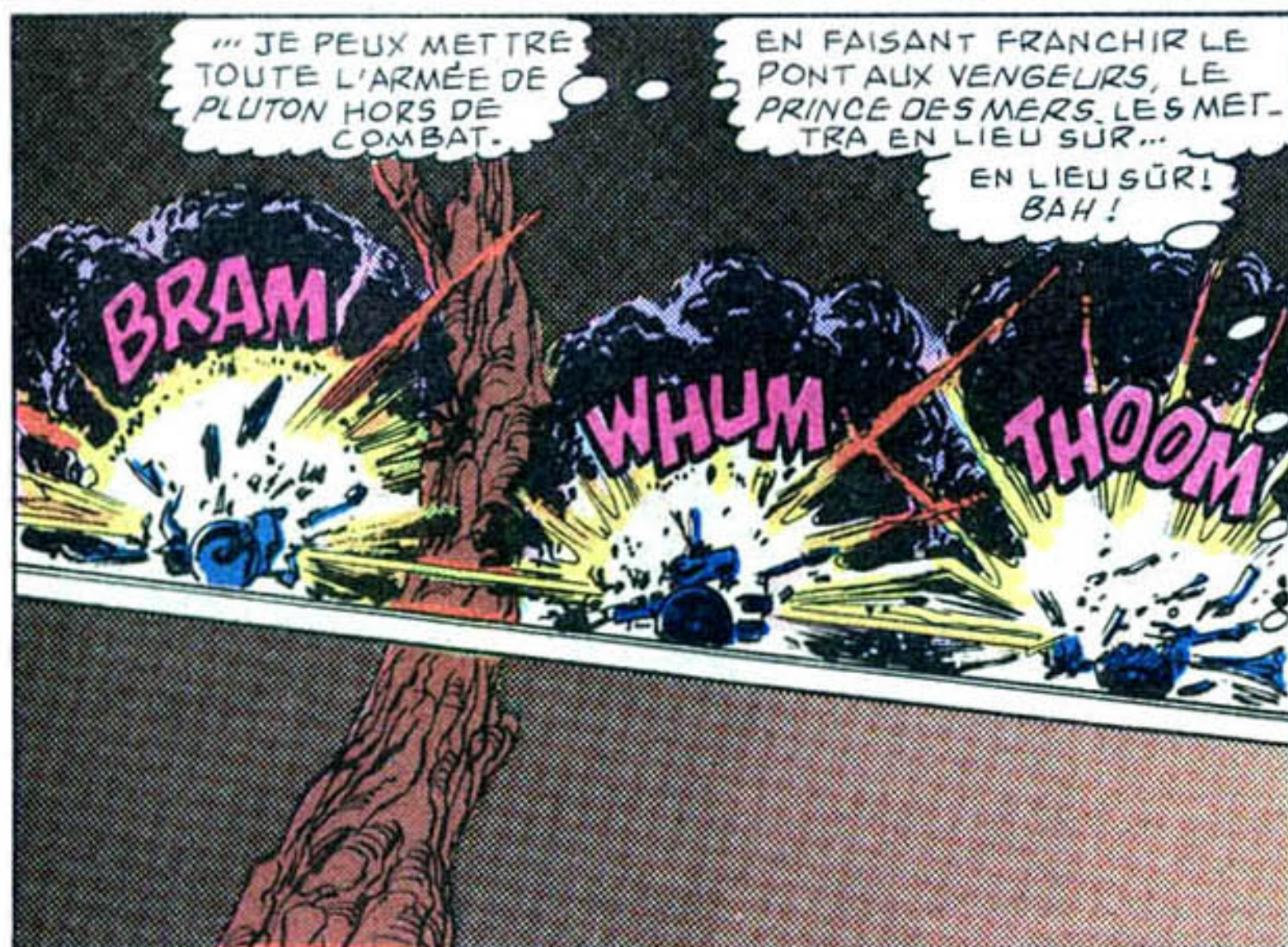
MES HORDES VONT
VOUS TUER ET RAME-
NER VOS ÂMES DANS
MON DOMAINE!

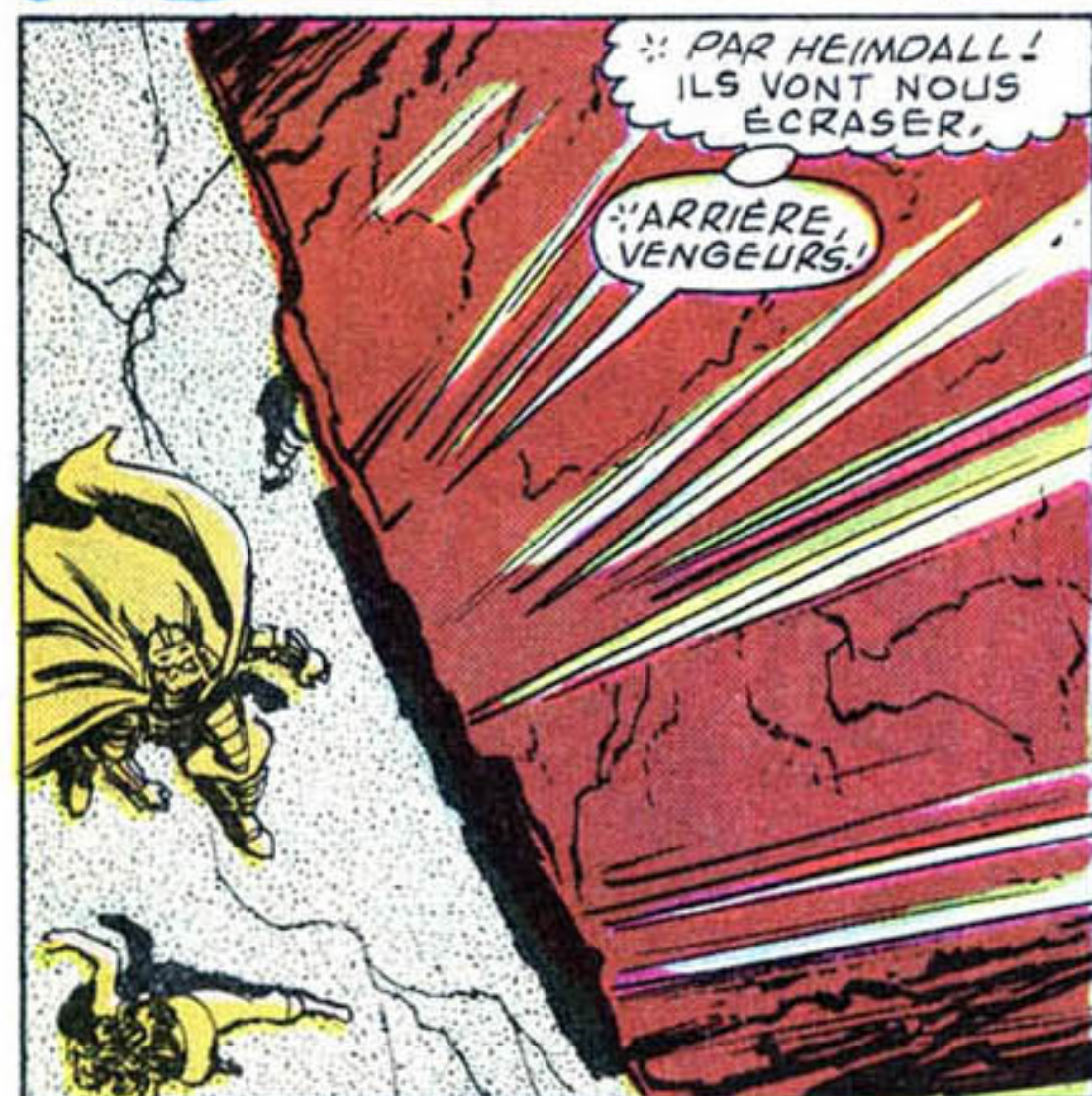
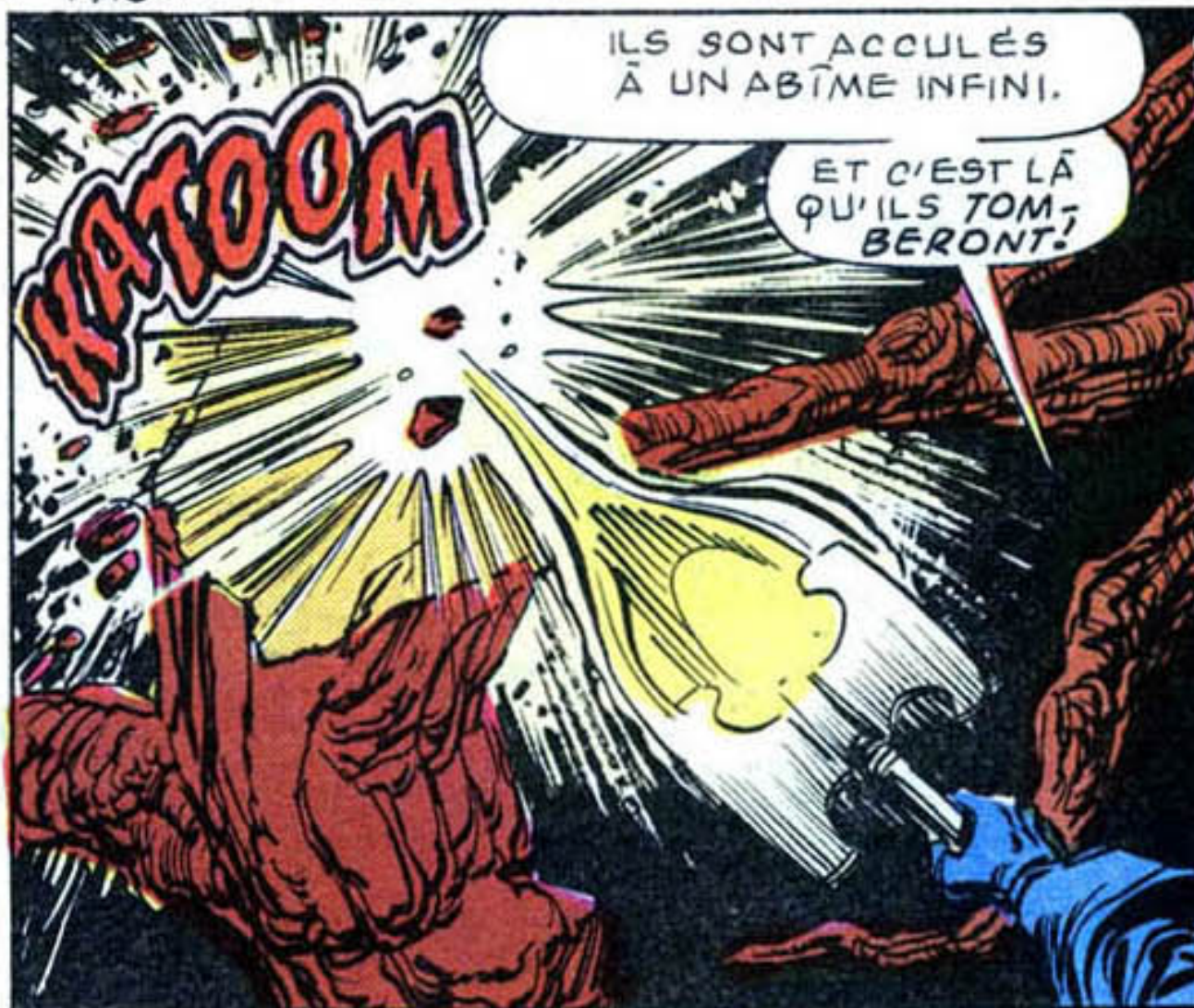
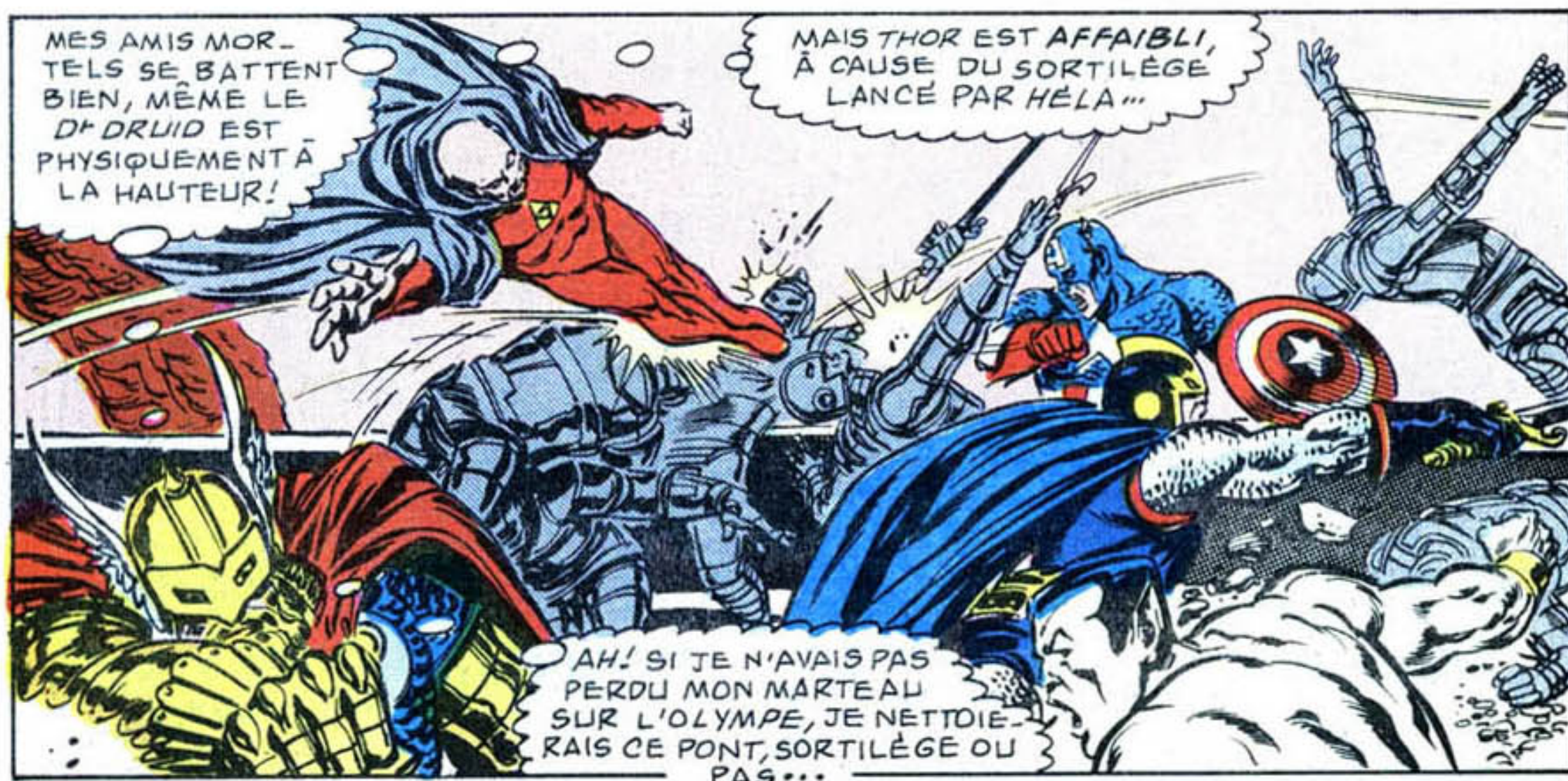
VOUS ÊTES À
MOI POUR
L'ÉTERNITÉ!

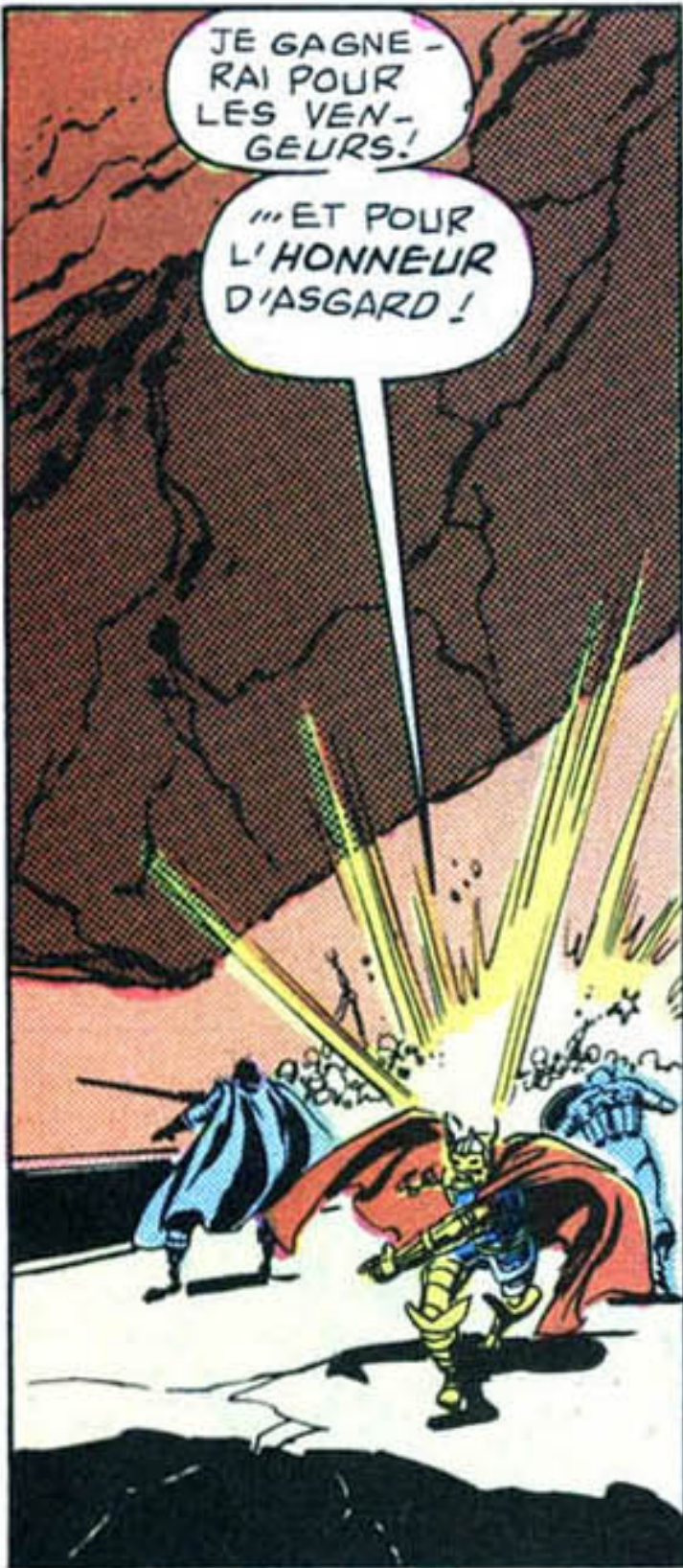
❖ MON
OEIL!

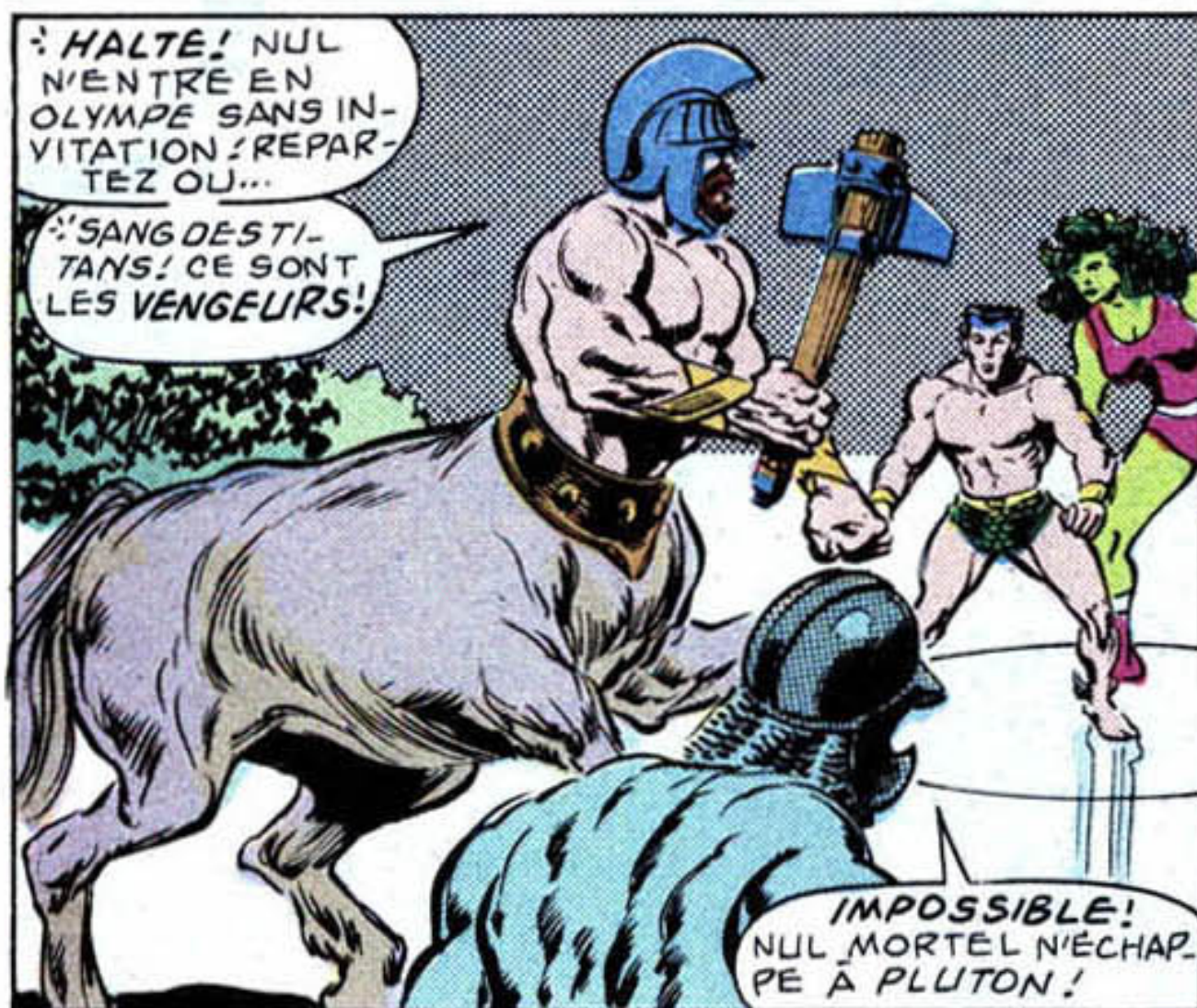
PASSANT EN VITESSE LUMINIQUE, CAPTAIN MARVEL LANCE SON ÉNERGIE VIVANTE AU CŒUR DE LA MASSIVE MACHINE DE GUERRE...

" AVANT QUE
PLUTON PUISSE
TROUVER UNE
PARADE.

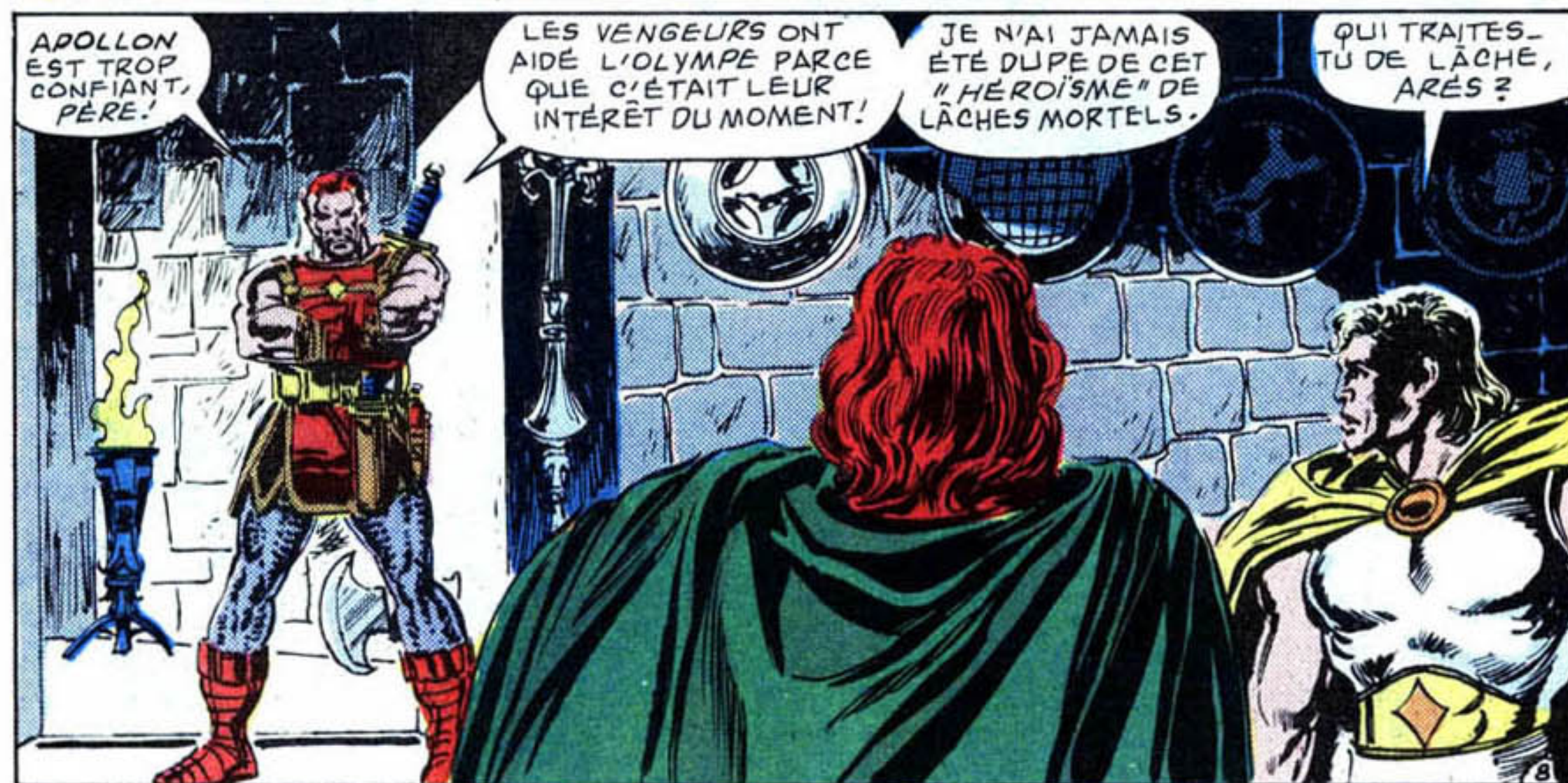
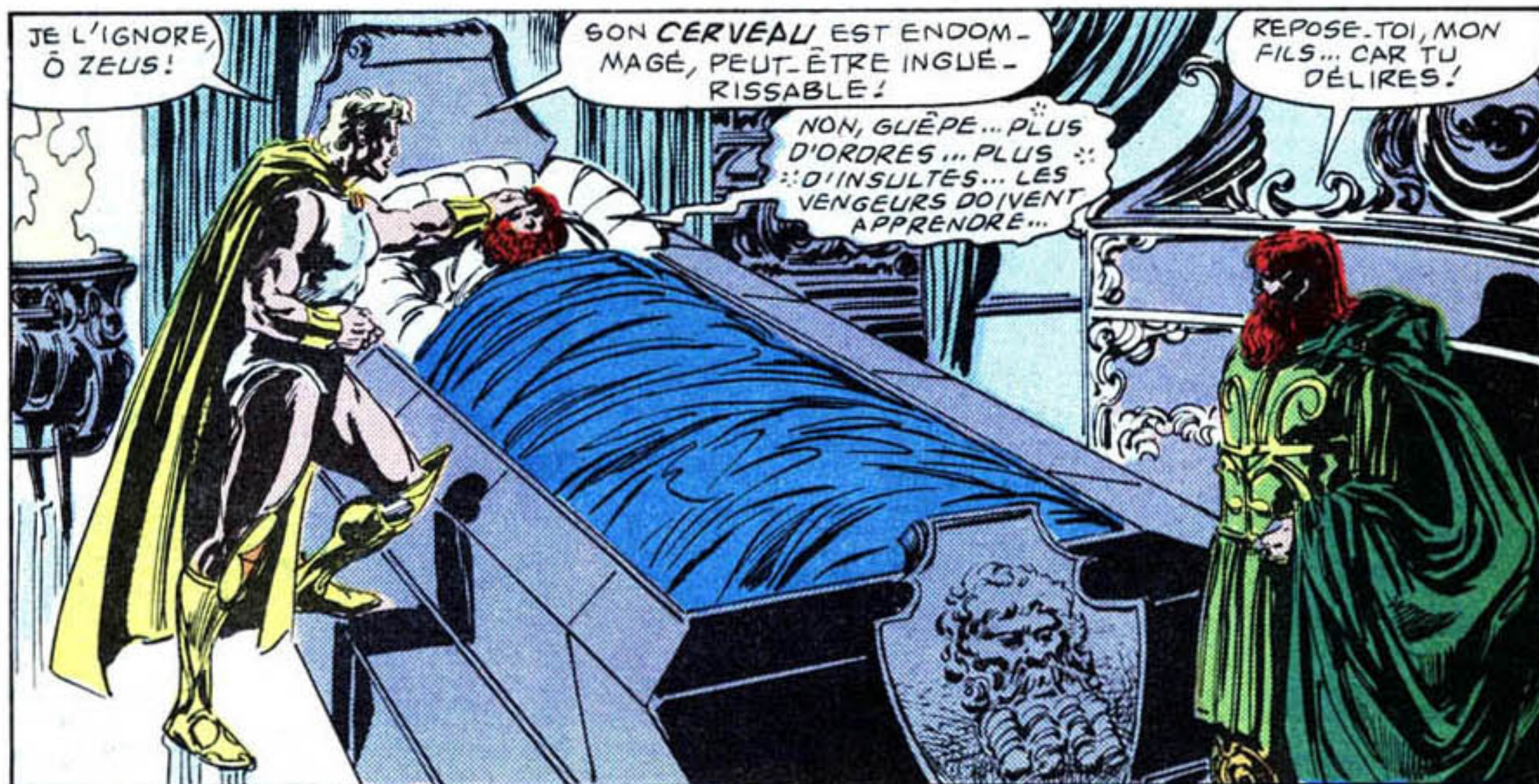


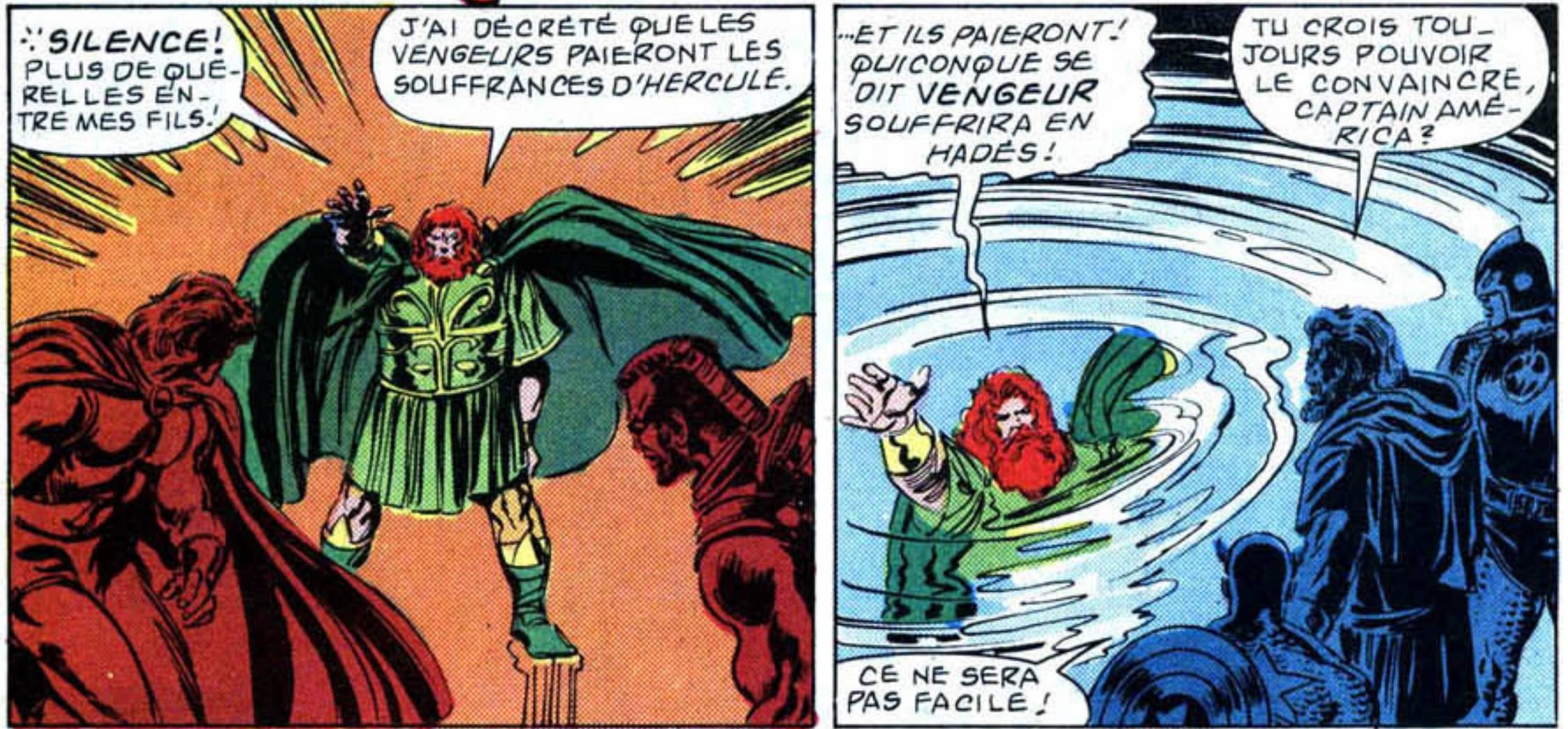
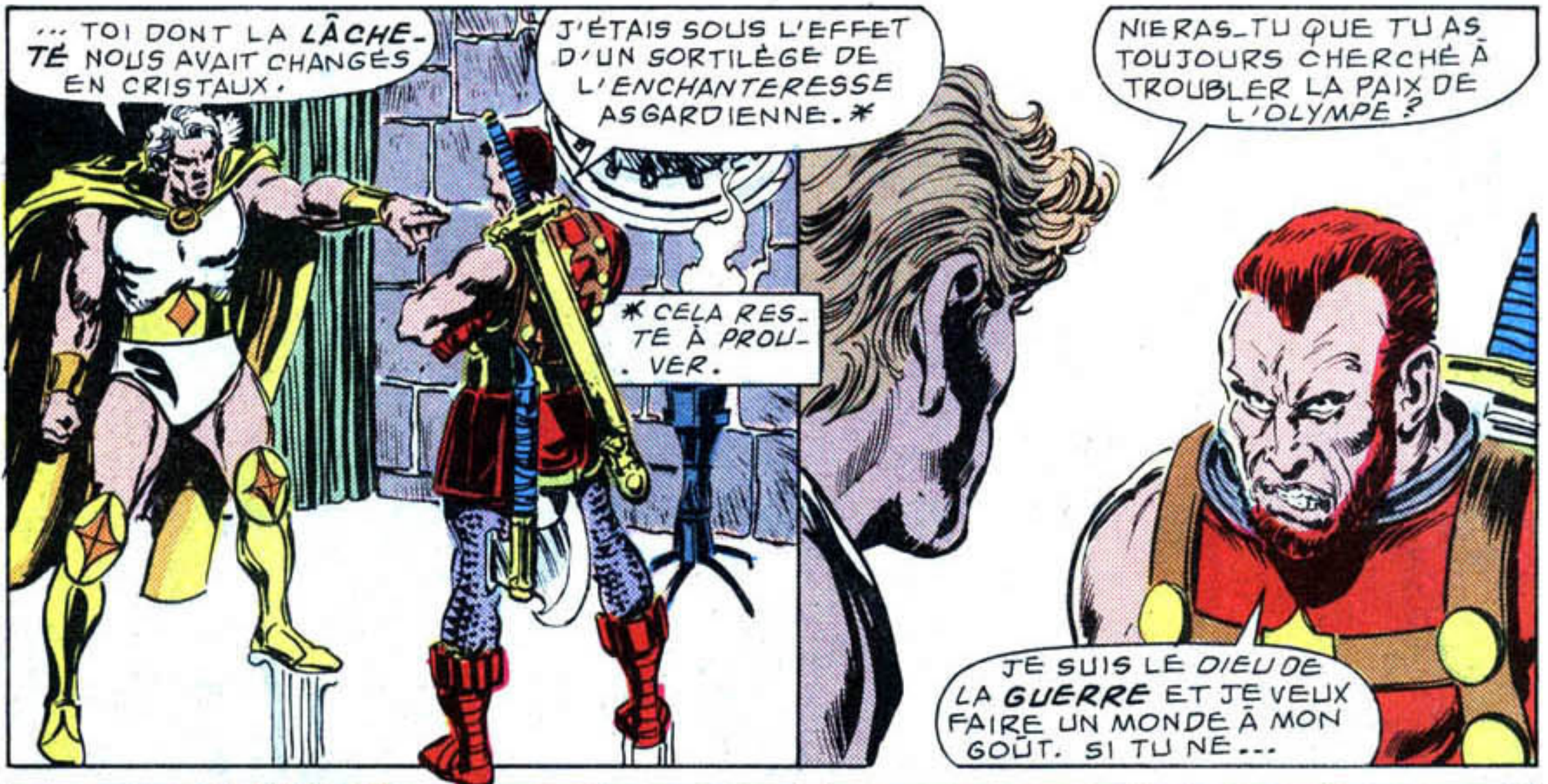














LA RAGE DE ZEUS EST SANS LIMITES ET ARÈS SERAIT RAVI D'ATTAQUER LA TERRE. ALORS LES MORTELS SERAIENT SANS DÉFENSE!



AUTANT NOUS BATTRE ICI, ÇA VAUT MIEUX!

IL Y A UNE AUTRE SOLUTION!

ZEUS NE NOUS CROIRA JAMAIS! JE DOUTE MÊME DE POUVOIR LE PERSUADER MENTALEMENT!

PEUT-ÊTRE, MAIS SI NOUS POUVIONS CONVAINCRE D'AUTRES DIEUX...



... PEUT-ÊTRE INTERCÉDERAIENT-ILS POUR NOUS.

IL Y A UNE CHANCE DE SUCCÈS MAIS VOS ALLIÉS DOIVENT ÊTRE BIEN CHOISIS. LES ENFANTS DE ZEUS SONT OBSTINÉS ET JE PEUX VOUS AIDER!



EN SOMME, PLUS QU'À DEVINER QUELS PARENTS DE ZEUS NOUS SONT FAVORABLES.

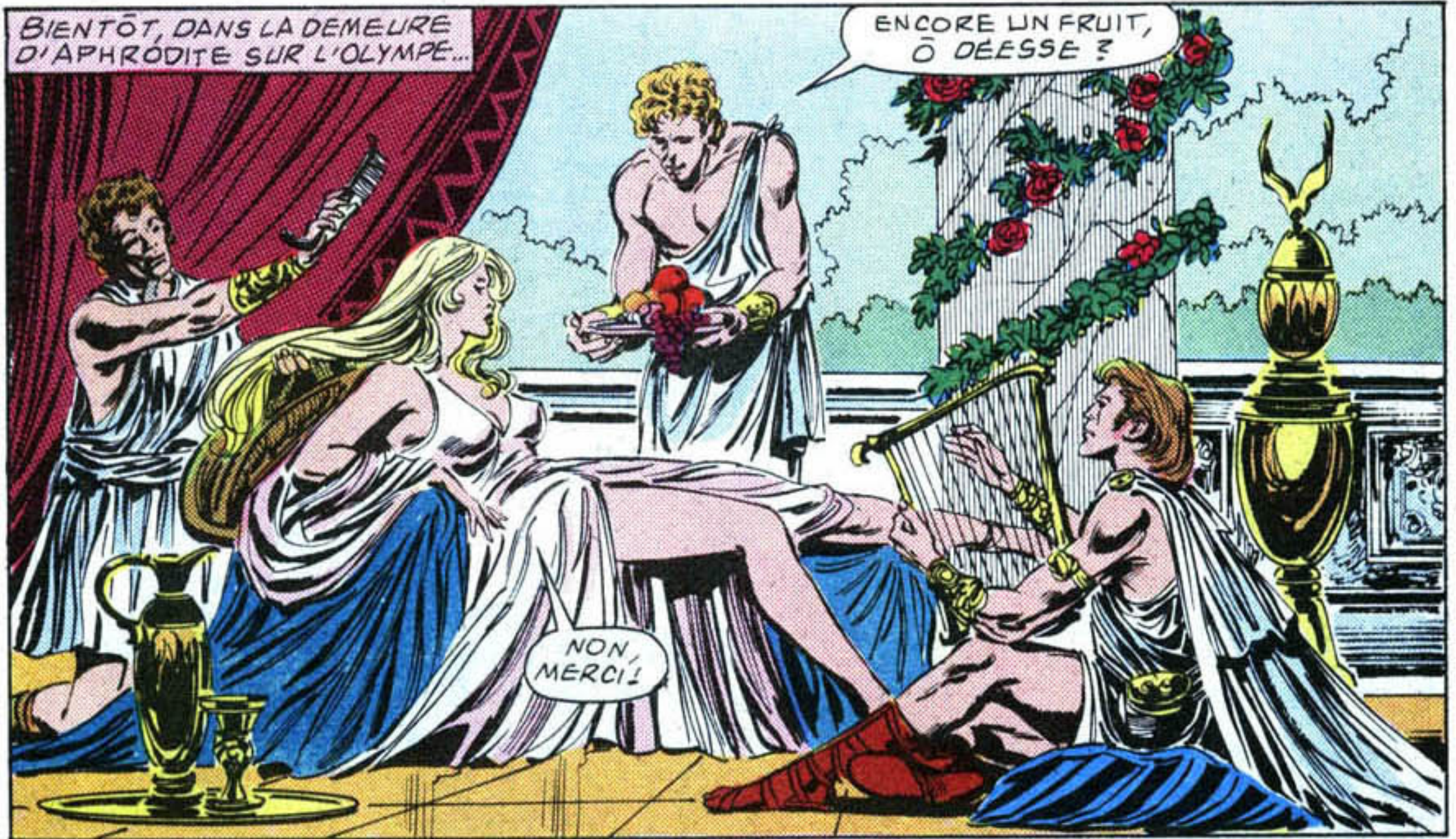
DANE!

C'EST POURTANT ÇA, NOS CHANCES SONT PRESQUE NULLES!



C'EST MOINS DÉSPÉRÉ QUE ÇA, CHEVALIER. JE CONNAIS UN OLYMPIEN QUI NOUS ÉCOUTERA!

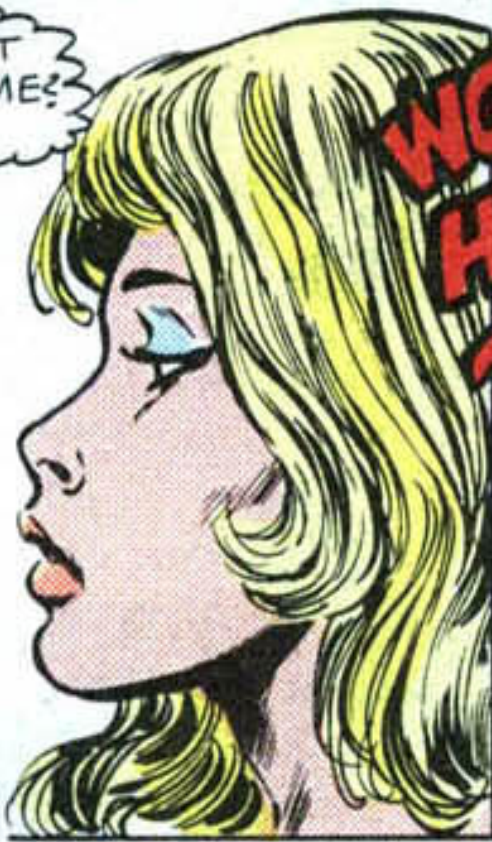
BIENTÔT, DANS LA DEMEURE
D'APHRODITE SUR L'OLYMPE...



ENCORE UN FRUIT,
Ô DÉESSE ?

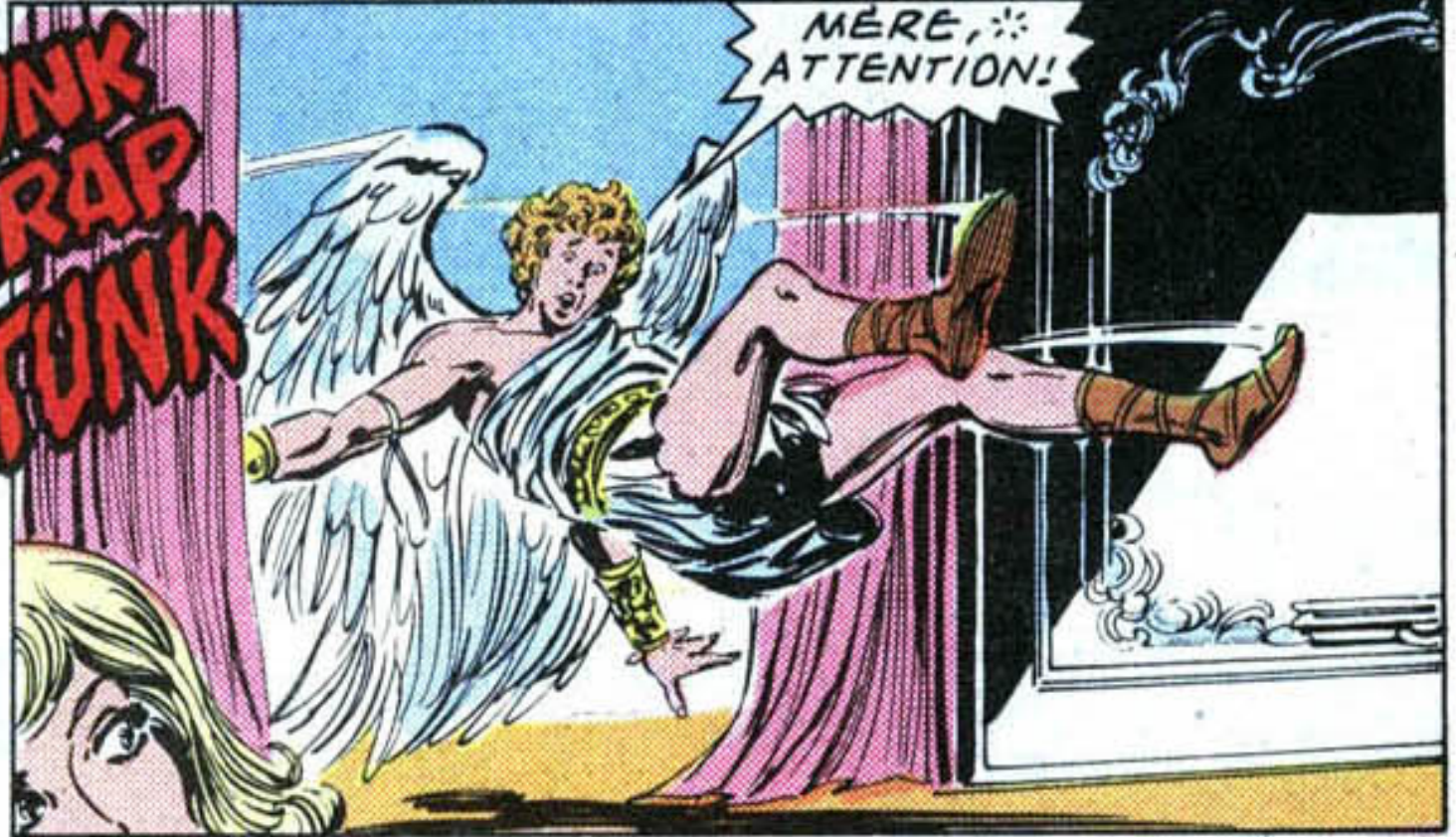
NON,
MERCI !

QUEL EST
CE VACARME ?

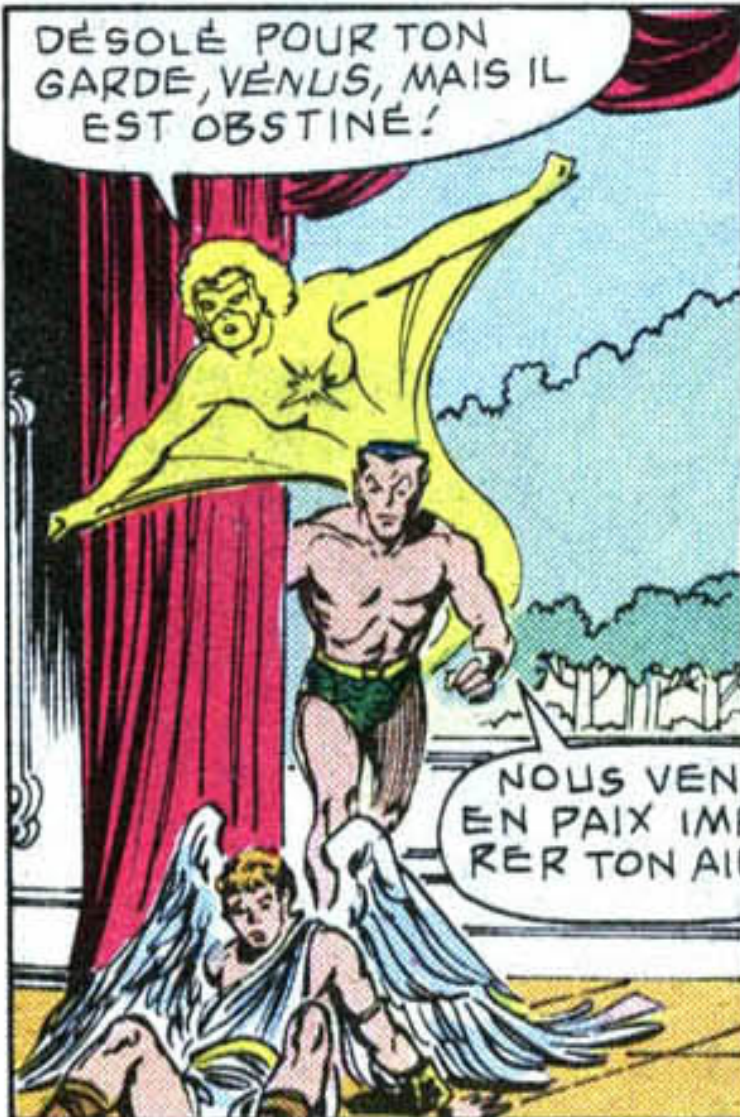


**WONK
HRAP
TUNK**

MÈRE, *
ATTENTION !



DÉSOLÉ POUR TON
GARDE, VÉNUS, MAIS IL
EST OBSTINÉ !



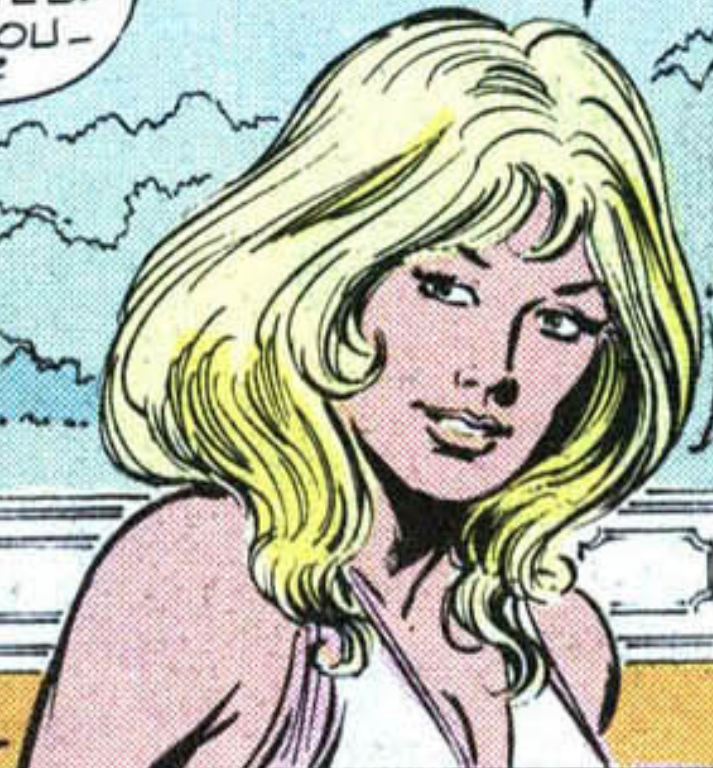
NOUS VENONS
EN PAIX IMPLO-
RER TON AIDE !

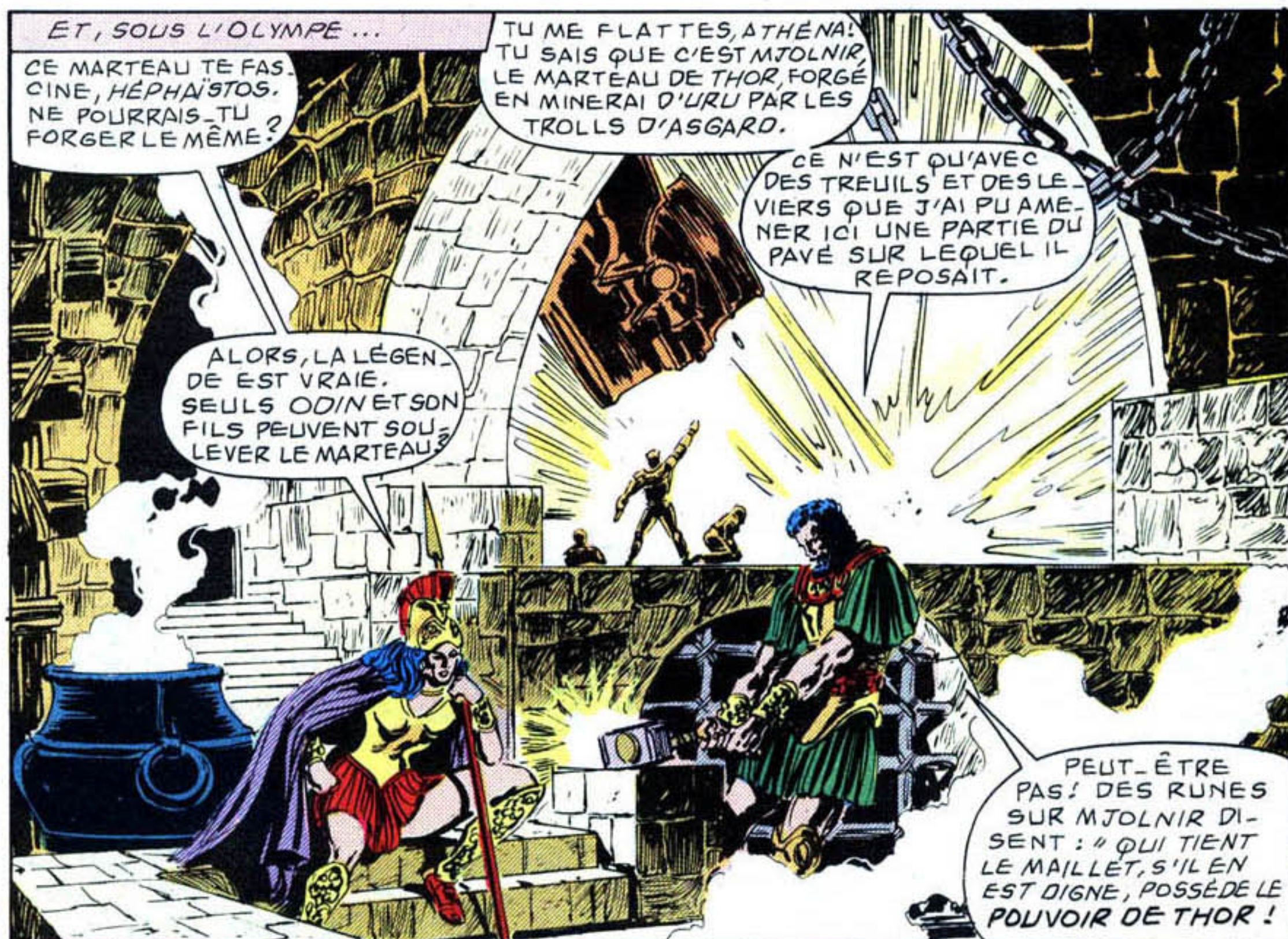
ZEUS SERAIT MÉCONTENT
DE VOUS SAVOIR ICI -

TON PÈRE
NOUS JUGE MAL.
ES-TU COMME
LUI OU VEUX-
TU M'ÉCOUTER ?



JE ME RAPPELLE
QUE TU M'AS UNE FOIS
AIDÉE CONTRE ARÈS,
NAMOR ! PARLE, JE
T'ÉCOUTE !



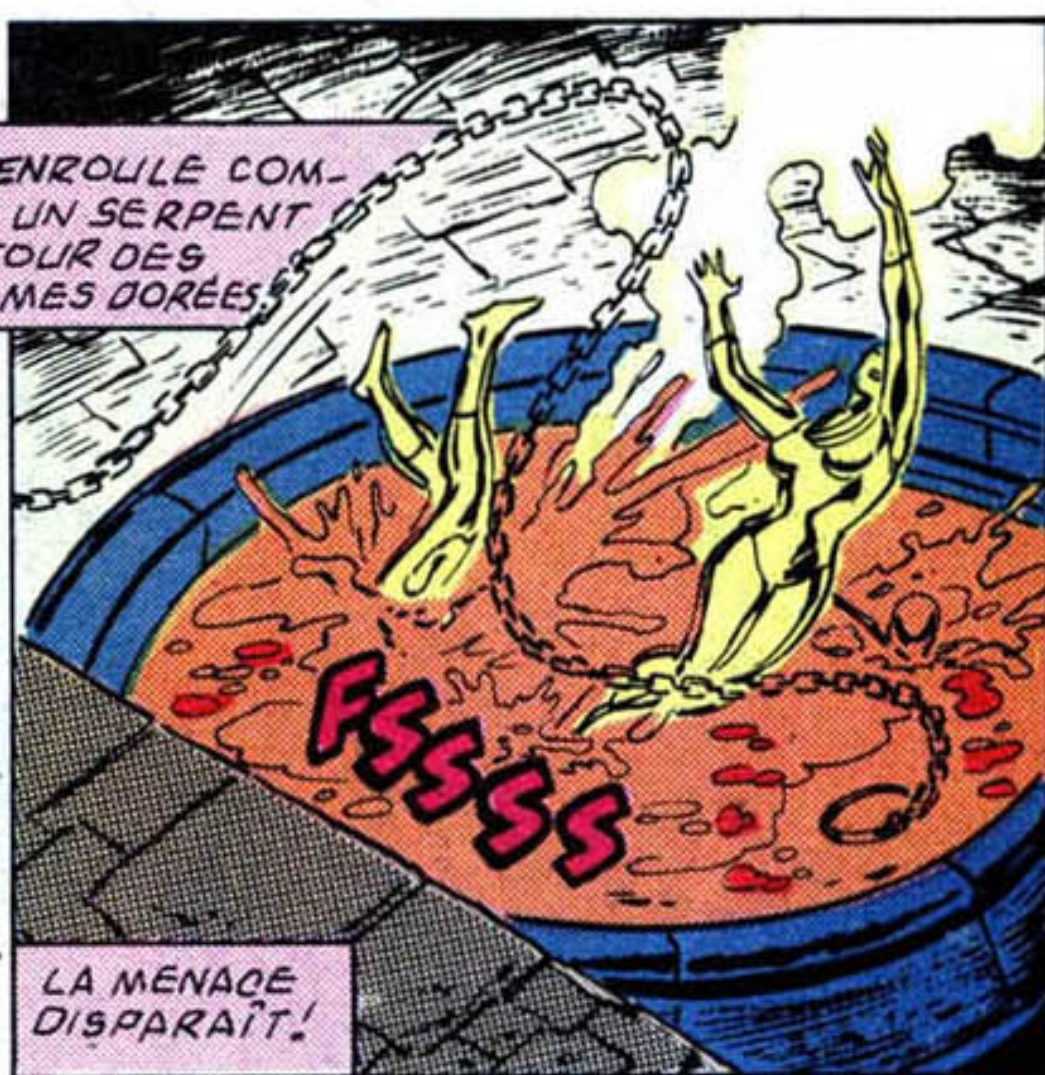




EN CONCENTRANT SES POUVOIRS, LE D^r DRUID ANIME PSYCHOKINÉSIQUEMENT UNE CHAÎNE ET ...



... L'ENROULE COM-
ME UN SERPENT
AUTOUR DES
FORMES DORÉES.



LA MENACE
DISPARAÎT!



HALTE,
GÉANTE,
SINON, JE
TE PULVÉ-
RISE!

MOI? TU N'ES
JAMAIS TOMBÉ
SUR UN BEC?
JE TE MON-
TRERAI!

CE QUE
ÇA
FAIT!



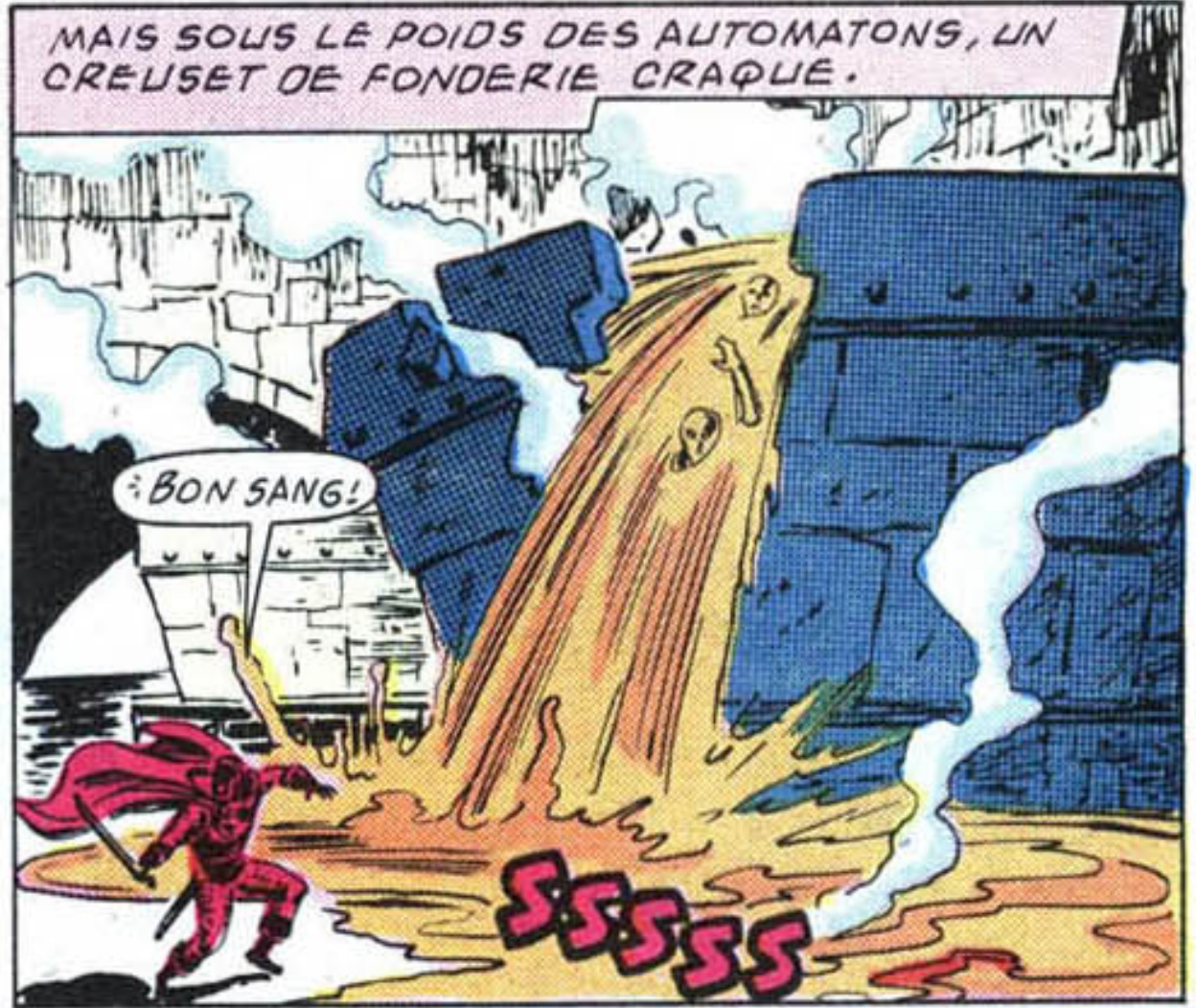
CES CHOSES RESSEM-
BLANT À DES FEMMES,
MAIS PLUS MALADROI-
TES QUE DES
HOMMES!

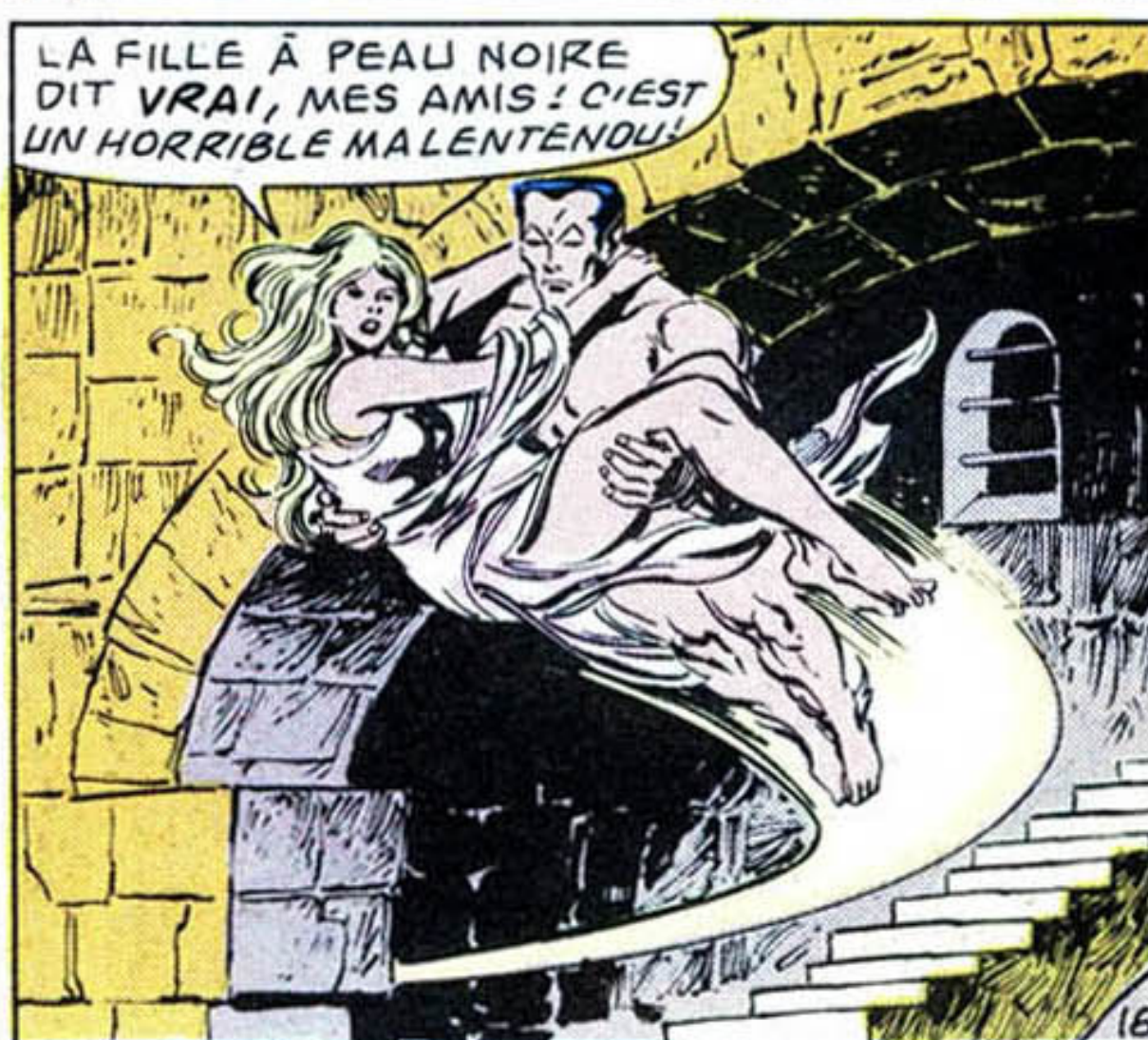
HEPHAÏSTOS LEUR
A DONNÉ DES FORMES FÉMINI-
NES, MAIS RIEN DE PLUS. PAS
DE VRAI CERVEAU!



ELLES SONT
MAL ÉQUILI-
BRÉES...

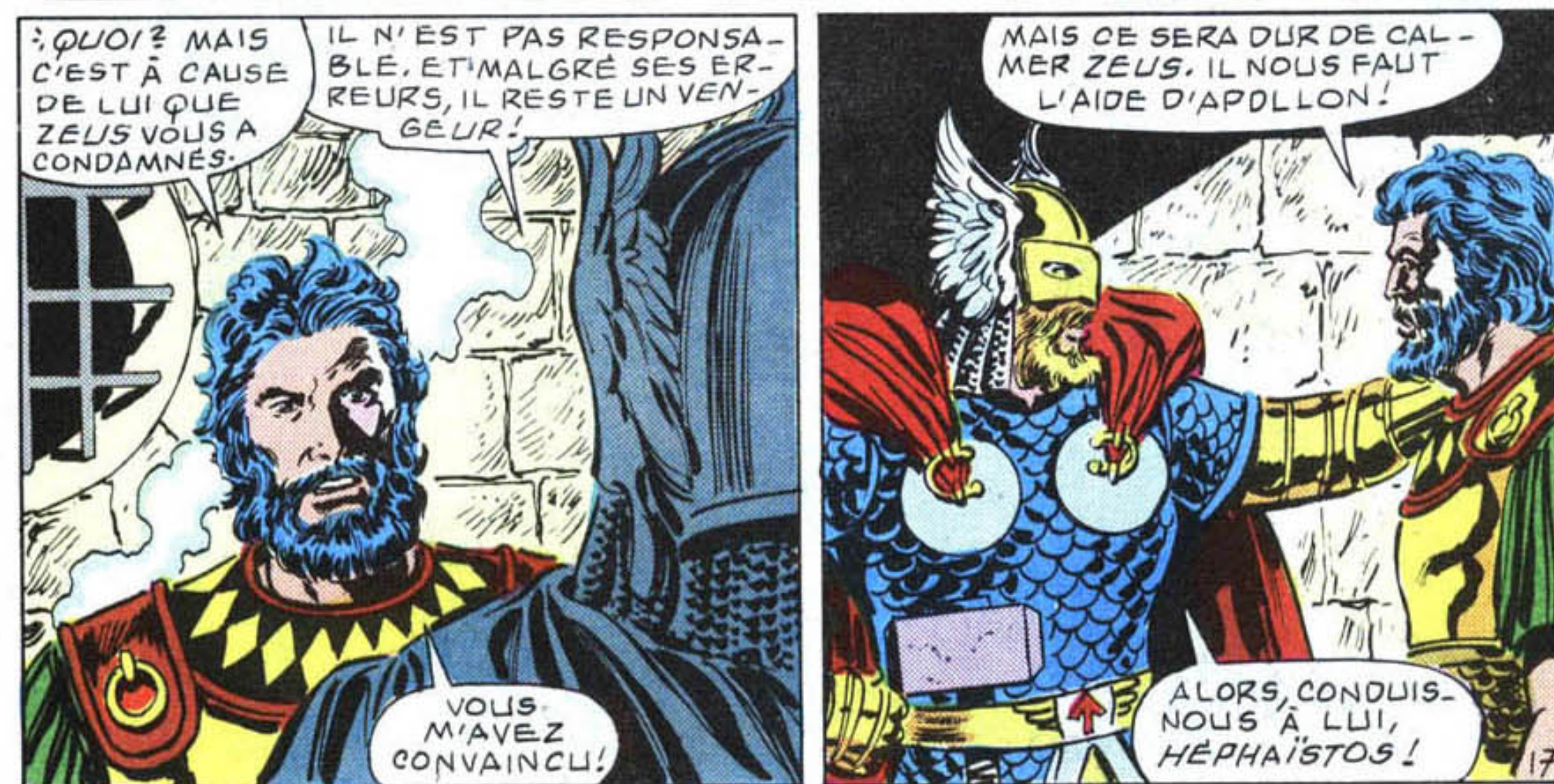
ET DONC,
VULNÉRABLES!







* STR. 235 -



BIENTÔT, TROIS OLYMPIENS GUIDENT SIX VENGEURS DÉGUISÉS À TRAVERS LES RUES DE LA VILLE.

SOUS SA FORME INVISIBLE DE NEUTRINOS, CAPTAIN MARVEL LES SUIT.

MAIS, QUAND LE GROUPE ARRIVE AU PALAIS DE ZEUS, IL EST OBSERVÉ.

ET, DANS LA SALLE DU TRÔNE...
SUIVANT TON ORDRE, PÈRE,
JE T'AMÈNE LA MORTELLE APPELÉE "GUÊPE".
ELLE EST À TOI.

JE T'EN FÉLICITE,
ARTÉMIS.

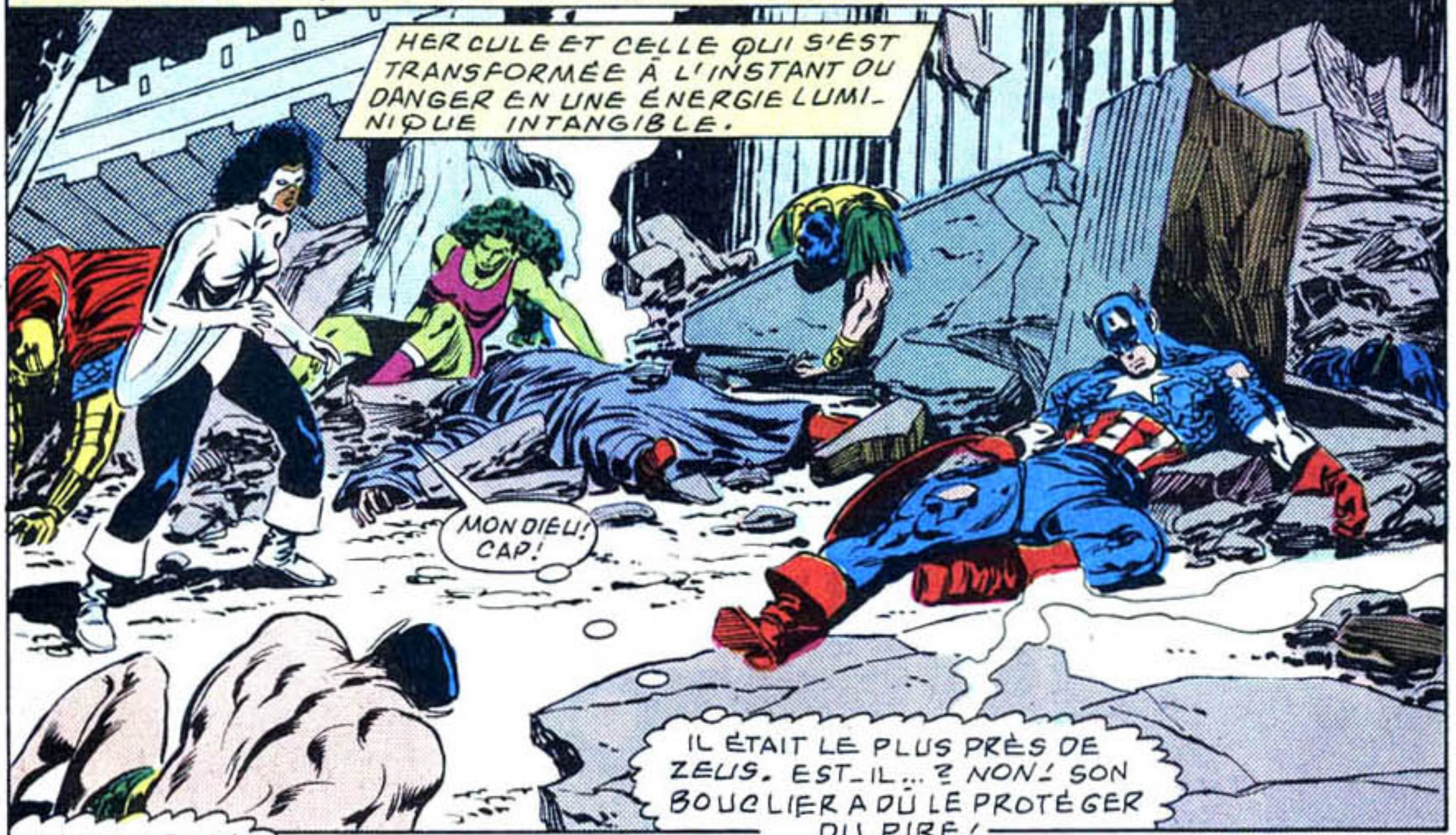
UHHNN!







EN UN INSTANT, LE PALAIS D'APOLLON N'EST PLUS QUE RUINES. SEULE, PAR LA VOLONTÉ DE ZEUS, LA FORME IMMOBILE D'HERCULE RESTE INDEMNÉ.



HERCULE ET CELLE QUI S'EST TRANSFORMÉE À L'INSTANT DU DANGER EN UNE ÉNERGIE LUMINIQUE INTANGIBLE.

MON DIEU!
CAP!

IL ÉTAIT LE PLUS PRÈS DE ZEUS. EST-IL... ? NON! SON BOUCLIER A DÙ LE PROTÉGER DU PIRE!

SES JAMBES!
AVEC DE TELLES
FRACTURES, IL
RESTERA INFIRME!

CAP,
TU
M'EN-
TENDS?

LES... LES
AUTRES...

CERTAINS
VIVENT?!

ZEUS, NOUS VE-
NONS EN PAIX!
C'EN EST
TROP!

DEVRAI-
JE VOUS
TUER UN
PAR UN?



ET, À DES LIEUX DE
L'IMMORTEL ROYAUME...

IL EST
VENU...



LE
JOUR
QUE J'É-
TOU-
TAIS
TANT!

LA BATAILLE FINA-
LE ENTRE HOM-
MES ET DIEUX
COMMENCE.



ET CETTE
GUERRE N'AU-
RA PAS DE
VAINQUEURS.



PROCHAINEMENT :
CHAMP DE BATAILLE :
L'OLYMPE!

LE COURRIER DES FANS DE STRANGE

STRANGE est une des meilleures revues que vous publiez en ce moment (après SPECIAL STRANGE, bien entendu). La DIVISION ALPHA est une bonne série, surtout au niveau du scénario (Bill Mantlo). Ce dernier a bouleversé l'équipe des origines créée par John Byrne mais il réussit à nous tenir en haleine grâce à de nouveaux rebondissements. Néanmoins, les dessins laissent à désirer. En effet, le dessinateur de la série change tous les mois! L'ARAIGNEE est génial, tant pour les scénarios que pour le dessin. David Michelinie a su donner un nouveau souffle à cette série superbement dessinée par Todd Mac Farlane (cf couverture du STRANGE 234). Au fait, qui était l'encreur de l'épisode paru dans ce même numéro?

Maintenant, mon préféré: IRON MAN. Sa nouvelle armure est pratiquement invincible et on découvre des nouveaux gadgets à chaque épisode. Par contre, les VENGEURS, je n'aime pas du tout! Les dessins de John Buscema sont démodés et l'encrage moyen de Tom Palmer n'arrange pas le tout. Les scénarios sont simples et se résument à un véritable combat de catch! Aucun doute: il ne s'agit pas d'une bonne série. Toutefois, il faut quand même la publier car il s'y passe des choses importantes.

Les R.C.M. et les TOP B.D. sont, en général, très bons: ils nous permettent de mieux connaître des personnages jouant d'habitude les seconds rôles, ou de découvrir des épopées extraordinaires. Les Albums X-MEN sont très bons et je vous félicite pour y passer des épisodes de la série régulière afin de combler le retard pris à l'époque du SPECIAL STRANGE trimestriel.

Les Albums THOR sont superbes, surtout le n. 4 (bravo à Walt Simonson!!) Bravo! Vous vous êtes enfin décidés à publier DAREDEVIL. Les dessins de John Romita conviennent parfaitement à la série. Ainsi, vous allez aussi publier WOLVERINE (SERVAL) en version intégrale.

Mais John Buscema n'est pas fait pour dessiner des super-héros. J'espère qu'il fait un meilleur travail que sur les VENGEURS, sinon...

Edmond TOURRIOL - CADILLAC

Apparemment Todd Mac Farlane s'encre lui-même. Vous avez pu juger des dessins de John Buscema pour SERVAL, qu'en pensez-vous?

STRANGE se porte bien: ALPHA FLIGHT a de bons scénarios, mais les dessins sont inégaux et moyens. Notre tisseur de service, SPIDER-MAN: génial!! C'est la meilleure série de STRANGE avec IRON MAN. Les scénarios de Michelinie sont époustouflants et les dessins de Mc Farlane, superbes. Tête de Fer est au mieux de sa forme malgré la période difficile que traverse Tony Stark. Michelinie mène bien la série et le travail de Bright, et surtout de Bob Layton, donne un effet "métallique" et une "puissance" formidable. Je trouve les VENGEURS moyens malgré de bons scénarios. Je me réjouis d'avance de l'arrivée d'EXCALIBUR et de Byrne pour les VENGEURS DE LA COTE OUEST dans TITANS. Les Versions Intégrales s'annoncent passionnantes avec FAC-TEUR-X et WOLVERINE, malgré leur prix élevé. Je trouve les albums superbes, mais trop chers.

Ludovic AGNAN

Comparez le prix de nos albums à celui de ceux que l'on trouve en librairie. Nous avons décidé de faire de beaux albums et avons amélioré la qualité du papier pour mieux mettre en valeur les grands dessinateurs qui les réalisent. Et surtout, n'oubliez pas qu'ils ont souvent 80 pages, parce que nous estimons qu'un album ne doit pas être saucissonné en tranches de 48 pages, mais présenter une histoire complète par honnêteté vis-à-vis du lecteur. En librairie, un album de 80 pages serait coupé en deux et chaque volume serait vendu 48 ou 50 fr. Faites le calcul!

infos revue

NOVA 146: Vif Argent parvient à reprendre Crystal après une bataille conjointe avec les FANTASTIQUES contre le Maître de l'Evolution. L'ARAIGNEE va-t-il coopérer avec le Card pour débarrasser New York des frères Lobos, les "frères-loups"? LE SURFER D'ARGENT doit faire face à une situation de type "F.E.F.E."!

SPECIAL STRANGE 67: Genosha: un paradis... en apparence. Les X-MEN découvrent avec horreur que le bien-être de ses habitants repose sur l'exploitation des mutants réduits à l'esclavage! Deux épisodes palpitants signés Chris Claremont et Marc Silvestri. A la recherche de Betty Leeds, l'ARAIGNEE s'infiltrer parmi les adeptes d'une secte étrange et assiste à un "miracle" non moins étrange. LE PRINCE DES MERS contre Hitler et les forces de l'Axe pour sauver le monde!

TITANS 134: Quel plan foment le Club des Damnés à l'encontre d'Amara? Les NOUVEAUX MUTANTS redoutant le pire. EXCALIBUR sur les charbons ardents: l'Inferno de N'astirh fait des ravages à Manhattan. Mauvaise humeur chez les VENGEURS DE LA COTE OUEST: Wonder Man refuse de participer à la reconstitution de la Vision et Oeil de Faucon accepte mal d'être supplanté dans son rôle de chef.

DR STRANGE CONTRE DR FATALIS (TOP B.D. N. 18): Un Top B.D. magique où l'on voit s'affronter Dr Strange et Dr Fatalis pour le titre de sorcier suprême de la Terre, pour plonger ensuite dans le royaume des ténèbres de Méphisto! Scénario de Roger Stern et dessins de Mike Mignola.

VERSIONS INTEGRALES: FAC-TEUR-X 4, SERVAL 3, LE PUNISHER 2, et le premier numéro de CONAN!

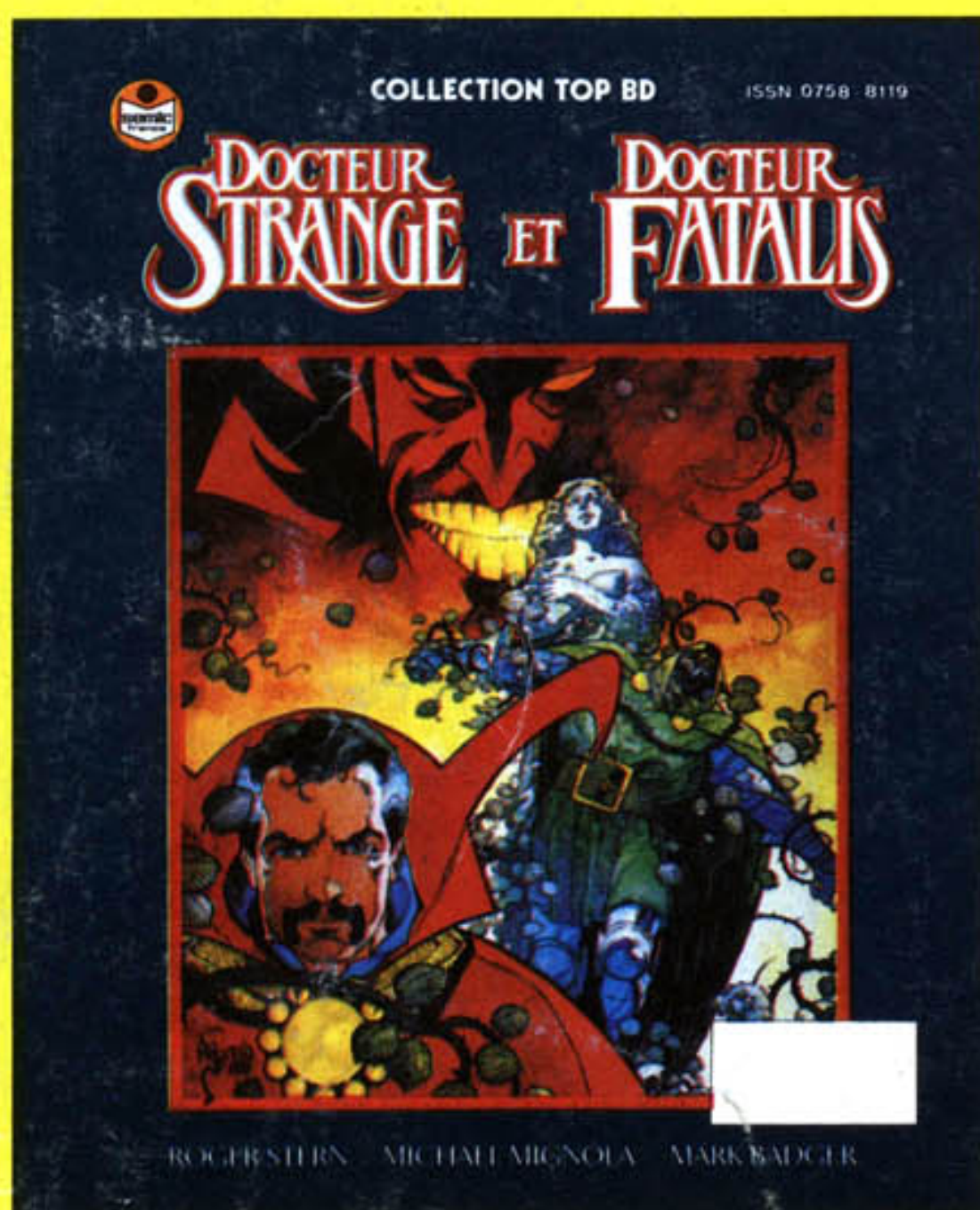
RCM 25 (VENOM), THOR 9 et DAREDEVIL 4 sont encore en vente.

TOUS NOS JOURNAUX ET ALBUMS SONT EN VENTE EXCLUSIVEMENT DANS LES KIOSQUES, MAISONS DE LA PRESSE ET CHEZ LES MARCHANDS DE JOURNAUX.

VENOM !

Le costume noir
de **L'ARAIGNEE**
passe à l'attaque !

Duel au sommet entre
les maîtres de la magie !
Dr. STRANGE et **Dr. FATALIS**
au royaume de **MEPHISTO** !
Un **TOP B.D.** de 80 pages
dessiné par **M. MIGNOLA** !

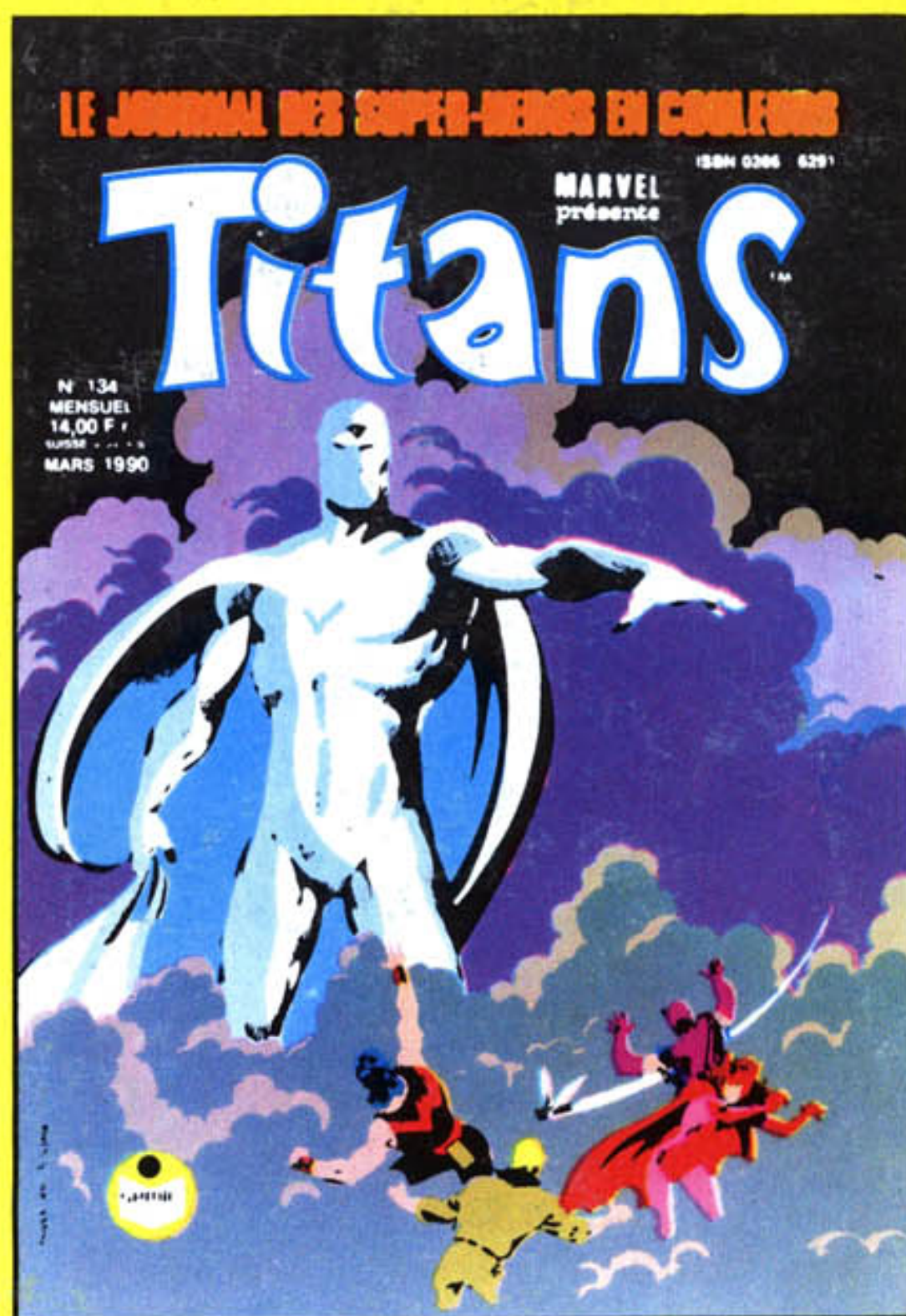
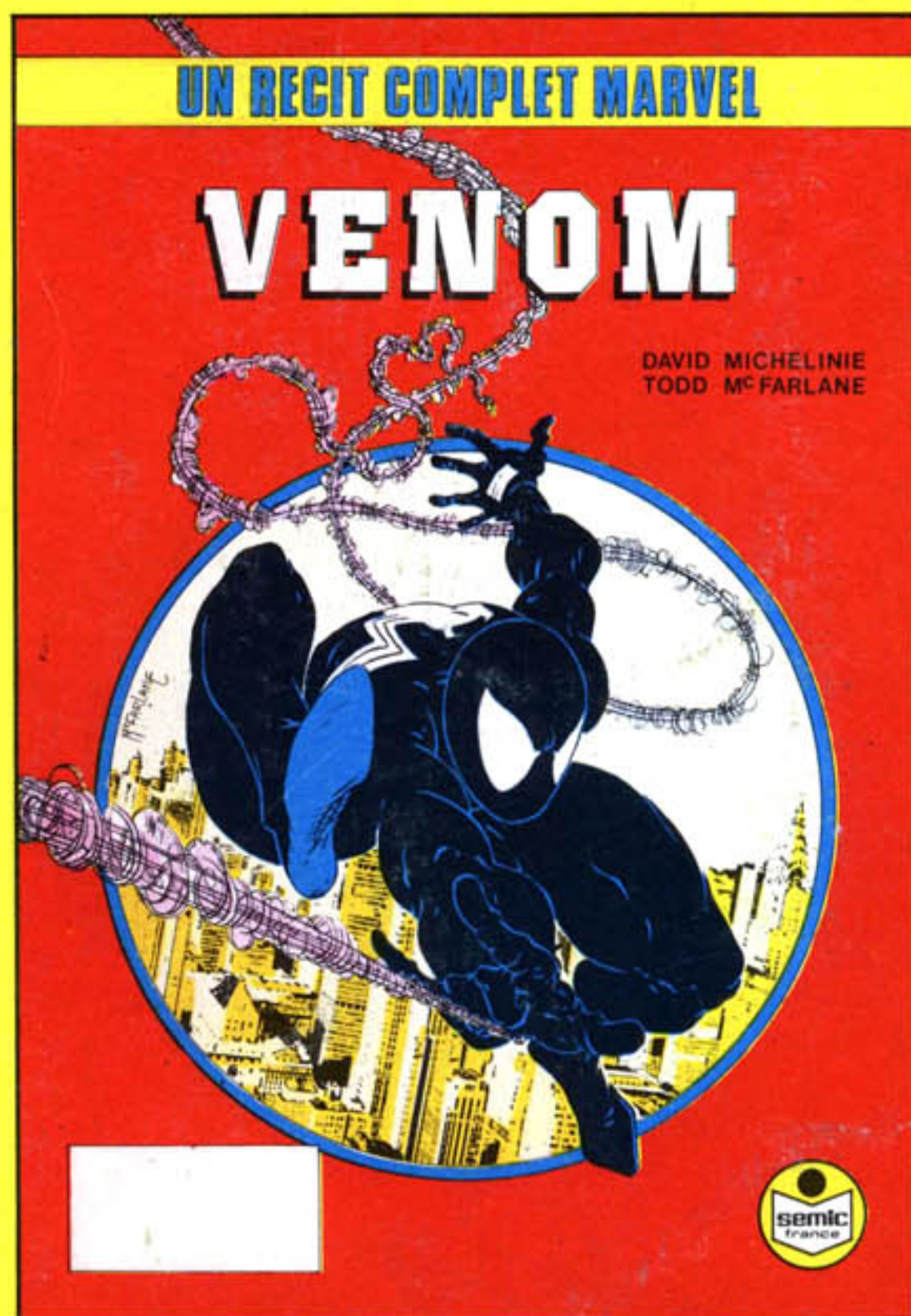


EXCALIBUR
par C. Claremont et A. Davis,
**LES VENGEURS DE
LA COTE OUEST**
par John Byrne dans :
TITANS !

L 3990 - 243 - 16,00 F



3793990016003 02430



SEMIC FRANCE: 20, rue de Billancourt - 92103 BOULOGNE-BILLANCOURT. Comité de Direction: A. Mitsialis - C. Vistel - M.J. Bernard. Directrice de publication: Claude VISTEL. N. Comm. P.P.A.P. 53312. Dép. lég. C. 222, 5 mars 1990. Imprimerie ROTOLITO LOMBARDA S.p.A. - MILAN - 732/243 - M.L.P. - Loi n. 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.